COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 132 ◆ 495 PTAS.

el VIBORA

EXTRA NAVIDAD

1991

NOS LO VAMOS A PASAR BOMBA!

POSTER CALENDARIO

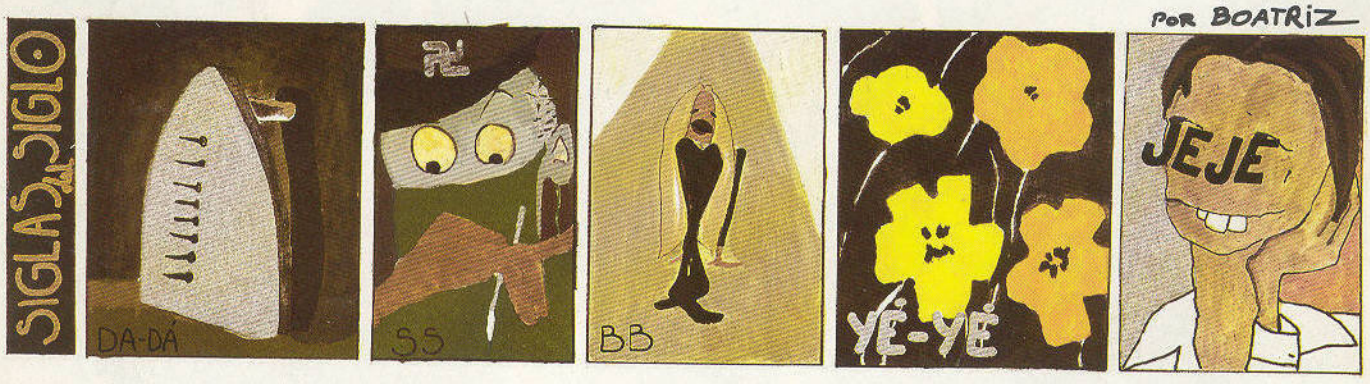
0 0132
8 414090 101874

edición ESPECIAL limitada

JUAN JARAVACA

por Medina

por BOATRIZ



R. IGLESIAS

PORTADA. Das Pastoras • 2 TIRAS. Varios • 3 SUMARIO: Alvarez Cabrero • 4 KOMEKOMIX. Onliyu • 6 P.P. EL TENSO. Diego • 11 COMPLICES V. Galiano, Marta/Pons • 22 NOCHE ¡BUENA! Altuna • 27 EL CABALLERO D'EON. Laura/Lo Duca • 35 ¡AQUI VIENE OTRA VEZ! Crumb • 43 EL DEMONIO Y LA CARNE. Das Pastoras/Marti • 52 PACO EL CHOTA. Murillo/Zorrilla • 57 UNO SOLO CON HIELO. Pons • 58 POSTER-CALENDARIO. Pazienza • 61 SEGUI. Héctor y Rita • 66 NICOTINA. Yann/Bodart • 71 LAS NAVIDADES DE FINETTE. Annie Goetzinger • 75 LA FIESTA DE LA RADIO. Jaime Martin • 82 EL GATO. Shelton • 84 INDIFERENCIA. Linhart • 86 OMAHA. Waller/Worley • 89 NAVIDADES FRIVOLAS. Mezzo • 93 LOS FELICES '90. Boada/Onliyu • 107 SUPERMINETTE-2. Jaime Hernández.

El Víbora Yellowkid is a EDICIONES LA CUPULA, S.A. 'S MAGAZINE. Redaction, sendings & publicity, Plza. Beatas, n.° 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Fax (93) 310 14 33. Publisher & editor: José M.ª Berenguer. Foreing rights: Ana Forcada. Production: Emilio Bernárdez. Art director: Ramon Boldú. Erection: Jaume Fargas. Accountancy: Fina. Public relations: Jesús Benavides. Filing cabinet: The Kid. Transport: Fernando. Transport: Isidro. Translation: Narcis Fradera. Sign painting: F. Fernández. Films: Jaume Vendrell, Colorama, S.K.B. y Tecfa. Fotocomposición: T2. Imprime Rotographic-Giesa (Barcelona). Distribuye: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, Km 602,50. 08750 Molins de Rey (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B. 27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 475 ptas. (sin IVA e incluidos gastos de transporte). El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación.

© Das Pastoras, Cabrero, Onliyu, Diego, Galiano, Marta, Pons, Altuna, Laura, Lo Duca, Crumb, Das Pastoras, Marti, Murillo, Zorrilla, Serpieri, Héctor, Rita, Yann, Bodart, Annie Goetzinger, Jaime Martin, Shelton, Linhart, Waller, Worley, Mezzo, Boada, Onliyu, Jaime Hernández.

mili NON

nin militar nin de paisanu

JCR

«...En la lucha daba saltos jabonados de delfín...»

(Federico García Lorca - *Muerte de Antoñito el Camborio*)

Estos dos versos son del granadísimo y se refieren a una pelea a cuchillo en la que estaban inmersos el tal Antonio Torres Heredia, llamado el Camborio (que da título al poema y, como se adivina por el título, la palma) y cuatro contrincantes, los primos Heredia, de Benamejí, quienes le apuñalaron cobardemente y etc., etc. Pero lo he sacado a colación por una cosa que contaré ahora. En un libro de esos de entrevistas a escritores que saltan de vez en cuando a las librerías y que son piadosamente olvidados en seguida, apareció, allá a principios de los setenta, uno que contenía una a Gabriel Ferrater, uno de los más lúcidos y sardónicos escritores que esta tierra ha dado. En ella se refería, con vehemencia (de hecho, Gabriel Ferrater, se refería a todo con vehemencia) a las tonterías que los más grandes artistas cometían a veces. Y decía algo así como: «Bueno, yo nunca he peleado a cuchillo, pero he visto películas americanas y he leído a Borges y me consta que si en plena pelea, voy y doy "un salto jabonado de delfín", pues el tipo que está luchando conmigo sólo tiene que poner la cheira hacia arriba y me descuajeringa ia tripa. O sea, por una cosa es buscar imágenes más o menos bonitas y otra decir gilipolleces». A mí eso siempre me ha dado mucha risa y estoy muy de acuerdo.

Tiene que ver con otra cosa que también decía el ínclito Gabriel Ferrater. Que un poema (o, para el caso es lo mismo, un relato, una historieta, una canción, una película o lo que sea) tienen que tener tanto sentido como una carta comercial. Mucho más, claro, pero por lo menos tanto.

Aunque la verdad es que, muchas veces, la verdad, tonterías como ésta que Ferrater consideraba que a Lorca se le había escapado en su natural florido, se comenten aposta y bien aposta, para qué decir otra cosa. ¿Y por qué, te preguntarás, amigo lector, se cometen tamaños atentados contra el decoro artístico y las buenas costumbres? Pues la verdad, y como no podía ser de otra manera: por dinero, pura y simplemente por dinero. Habida cuenta de que casi vendemos las historias por kilos, no se puede evitar sisar en el peso al lector de vez en cuando, hinchando un guión por aquí, dando más vueltas que las necesarias a unas viñetas por allá, sacándonos de la manga extraños epílogos y otras marrullerías por el estilo. Y, lo que es la vida, resulta que muchas veces estas astucias y maturrangas son lo que mejor quedan de todo el tinglado. Podría contar alguno de estos truquillos, pero no estoy seguro que a sus autores les hiciera mucha gracia.

Pero en fin, entre estratagemas e insomnios, genialidades y ceporreces, frenazos y acelerones descomedidos, en ello estamos.

Y estamos desde hace once años y cada año, por Navidades, cuando llega el momento de hacer el comecomix correspondiente, alucino yo solito pensando en la enormidad del tiempo que llevamos dando la barrila desde EL VIBORA, pero ya, la verdad es que no me hago mucho caso, porque el pasmo que dejaba traslucir por nuestra longevidad ya existía cuando teníamos dos o tres añitos, aumentó considerablemente cuando llegamos a los cinco, se hizo majestuoso cuando editamos el número 100 y el año pasado por estas fechas, cuando se cumplía el décimo de nuestra edad, llegó a extremos casi pavorosos. Así que este año no hago ningún balance, ni me quejo de nuestra perdida juventud, ni me congratulo de que a pesar de los pesares hayamos aguantado tanto, ni nada de nada.

Aunque pensando en la edad de nuestros lectores no puedo resistirme a contar algo que hace poco supe. Resulta que uno de nuestros lectores de primera hora era un buen amigo, de unos treinta años (en aquel 1979) al que llamaremos Timoteo, que tenía un retoño -Timoteíto, para esta historia- de unos cuatro tacos. Durante todos estos años Timoteo nos ha sido fiel y se ha comprado su VIBORA, mes a mes y se ha ido haciendo su flamante colección. Pero hete aquí, que hará unos cuantos años, cuando Timoteo contaba ocho o nueve, bien sea por convicción personal, bien por presiones conyugales, el caso es que Timoteo decidió hurtar los tebeos a la curiosidad del infante y desde entonces los apiló en un recóndito rincón de la casa y los leyó, cada mes, subrepticiamente, a horas intempestivas. Y sucedió que Timoteíto, cuando tuvo edad para que la paga semanal le alcanzara para ello, no dejó de ir ahorrando lo suficiente para comprarse un VIBORA a fin de mes. Naturalmente a escondidas de su padre, ya que no estaba seguro de su reacción al ver que el niño leía tales salvajadas. Con lo cual, por el miedo mutuo, el hogar de los Timoteos se convirtió en uno de los mejores clientes de esta editorial. Quizá, cuando los dos Timoteos coincidieron hace poco en el mismo kiosko y con las mismas intenciones, después de la primera vergüenza común, las relaciones paternofiliales hayan tendido a mejorar, pero mucho me temo que nos hayamos quedado sin un cliente.

En fin, qué se le va a hacer. Para Timoteo, Timoteíto y los demás paseantes por las páginas del Víbora, hete aquí un sucinto comentario de lo que por dentro va.

Habréis comprobado que empieza con dos exquisiteces. La portada de Julio Das Pastoras y el sumario dibujado por un llamado Alvarez Cabrero, natural de la muy noble y muy leal ciudad de Oviedo, y que esperamos siga apareciendo por aquí.

Luego, aprovechando lo entrañable de estas fiestas, Pepe el Tenso abandona su natural y empedernido cinismo y se dedica al arduo esfuerzo de buscar novia.

Después, nos adentramos en el quinto capítulo de *Cómplices*, en el que las tres hermosísimas nínfulas se acaban de ver observadas por la rijosa mirada del obeso contrabandista de armas que casi la palma al verlas.

KOME

A continuación, y por primera vez en esta plaza, uno de los más cotizados diestros de allende los mares: ¡Horacio Altuna!

El tándem Laura-Lo Duca, que ya había mostrado sus exquisiteces en el álbum *El toro blanco*, vuelven a la carga con *El caballero D'Eon.*

Ahora, de nuevo vuelta a los clásicos, Robert Crumb, no contento con haber hecho regresar de sus andanzas espacio-temporales al carismático Míster Natural, le hace volver a volver.

Lo siguiente es algo que, en el momento de redactar esto, permanece en el más profundo de los misterios. Son nueve páginas nueve, escritas por Martí y dibujadas por Das Pastoras. Aunque la cosa promete, resulta que Martí se las llevó a su casa para darles los últimos retoques del guión hace cosa de una semana y, oh cielos, todavía no ha vuelto ni se sabe nada de él. Otro mes a sufrir.

Aunque parecía que Paco el Chota, acompañado de sus dos fervientes admiradoras, se había retirado del oficio hace unos meses, no hay que olvidar que la cabra siempre tira al monte y, para desesperación de sus víctimas y alegría de sus lectores, la feroz criatura de Murillo y Zorrilla vuelve a la carga.

Llegamos en estos momentos a la mitad del Víbora donde, como es tradicional hay un útil calendario.

Héctor, Rita y los demás siguen con sus mases y sus menoses. Alegremente, cabreados o según, que de todo hay en cada capítulo. Mecachis en la mar, se me olvidó contar en el anterior comecomix que Seguí estaba exponiendo en el espacio *De tebeo!* De Sant Feliu de Llobregat, donde ya lo habían hecho Jaime Martín, Pons y Gambarte, entre otros. La exposición de Seguí, lo siento, se clausura el 20 de diciembre, así que ya no creo que podáis pasaros. Pero queda constancia de eso y de que se avecinan otras.

Las cuatro páginas que siguen son, a estas alturas de la vida, otro misterio. Quizá sean dos de C. y dos de M., o quizá las cuatro de G. Podría hablar de C., de M. o de G., pero en la duda, mejor el silencio.

De quien sí estoy seguro es de quien viene a continuación, Jaime Martín, con una nueva entrega de los primos del parque, tan suyos ellos.

Las dos historietas siguientes pertenecen a otros dos nuevos por estos vuestros andurriales. Son el mallorquín Linhart y el italiano Mezzo. Sus historietas respectivas se llaman *Indiferencia* (que va de James Joyce y de relaciones íntimas) y *Navidades frívolas* (que adivine usted de qué va).

Entremedias de ellos dos hay tres páginas de *Omaha*, de la que por estas fechas aparecerá el segundo tomo. Esto es para ir abriendo boca.

Y luego llegamos Boada y el suscribiente con el segundo capítulo de *Los felices 90* que va de comedia de enredo, de que cada uno se acuesta con quien puede y de que así y todo igual te haces un lío.

Y el numerito se cierra con el segundo y último capítulo de *Penny Century*, de Jaime Hernández. Como no hay resumen, recordad desde aquí que Penny se escapa por segunda vez de la pesadez de H.R. Costigan acompañada por Bomber Bones. Pero los esbirros de Costigan los están controlando.

Una última nota: para la posteridad y a petición del interesado hago constar que José María Bea, eximio dibujante y buen compañero de días y noches, no tiene nada que ver con la Bea de Mónica & Bea. Hasta nueva orden, esta última Bea es una hermosa joven madrileña.

Y hasta aquí ha llegado la fiesta: ésta. Ahora, a por otras.

Onliyu

KOMIX

las aventuras de

PEPÍN "el tenso"

BUSCANDO NOVIA

-Dittergé-

BUF... HA VALIDO LA PENA, TU...!
ME HA QUEDADO UNA CASITA DE ESAS DE LOS SUPLEMENTOS DOMINICALES

... Y A TODA ESTA MIERDA LA PEGO FUEGO EN EL TERRAO... Y DE PASO ME ASO UNAS PATATITAS EN PAPEL ALBAL ... EN PLAN COCINA ECOLOGISTA

POR ULTIMO, DUCHITA Y AFEITADITA...
!?

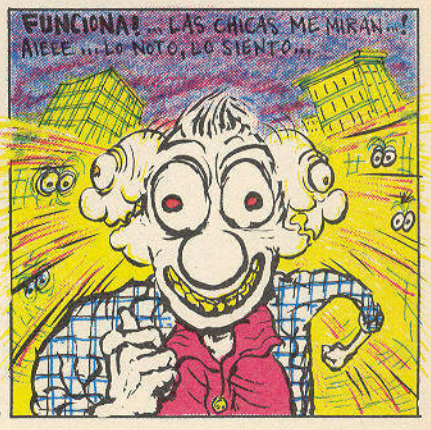
...AÑAAAH!

MIRA, MACARIO, NO TE ME MOSQUEES PERO VOY A TENER QUE METERTE EN ESTA JAULITA, DE SOBRAS TE CONOZCO... Y ADEMAS HACE COMO FEO TENER UNA MASCOTA TAN RARA...

VES? TE PONGO ESTAS PLUMITAS POR AQUI Y CUALQUIERA TE CONFUNDE CON UN PERIQUITO ANDA, TE DEJO UNA BUENA CHINA, QUE YO ME ESTOY QUITANDO... VALE?
? ? !

AYAYAY... QUE NERVIOSS ... ESTARE GUAPO? EJEM... ¿HOLA PRINCESA... ME ESTUDIAS O ME TRABAJAS?"... JE, JE, JE ESTOY A TOPE...

AAAH!... ESSTO SI QUE ES UN CHAVALOTE MOLANTE Y GUAPETON... ME LO VOY A COMERMELO TODO... SI MACUERDO YO QUE DE PEQUEÑO TODAS LAS TENDERAS DEL BARRIO ME DECIAN GUAPO Y COSAS...


FUNCIONA!... LAS CHICAS ME MIRAN...! AIEEE ... LO NOTO, LO SIENTO...

...BUENO NIÑOS, YA PODEIS IROS TODOS A CASITA QUE AQUI ESTA PEPE PARA CUIDAR DE VUESTRAS MUJERES...

HOLA, CHAVALAS... COMO LO VEIS, LO DE HACER PLAN CONMIGO... EIN? ALTO! SIN MAL ROLLO!.. QUE YO VOY DE PERSONA NORMAL, OYE... NAMAS QUE HOY VOY EN PLAN EXPANSIVO...
...EH? ¿CHATI...
...SI?
¡VALE O NO?
...BLA...
...BLA...
...BUENOS PECHITOS!
Y TAL, Y CUAL...

...YO ES QUE ASÍ... ESTO DE BAILAR... PCHE...! AHORA, LO QUE ES YA EN LA CAMA, BIEN, YA FOLLANDO Y TAL, OYE, GANO MUCHO... QUE SI DE VERDAD...
MIRA, MIRA!... COMO LA MADONA!
...VERAAA...
...JAJAJA... VAYA TIPO!
TROMP POTROMP!

HAY QUE JODERSE TU... MUCHO JIJISÍ-JAJAJA, PERO A LA HORA DE LA VERDA, QUE QUIETO, QUE ADONDE VAS TU TAN LANZAO... JODER! QUE QUIEREN? YO YA NO ESTOY PA TONTERIAS...

VA A SABER QUE HACER UN RASTREO A TOPE!
A VER... A VER... BAH!... MAS NIÑATAS...
CHI-CASS-MO-DER-NI-TASS...!
ADIÓS! ...BOLLERAS!
BUARK!
SOLO NIETAS
...VACIO...
SOLO PAREJITAS!
SOLO TIOS!!
...LLEVO YA LA MEDIA GALLETA CON TANTO PUTO BARETO...

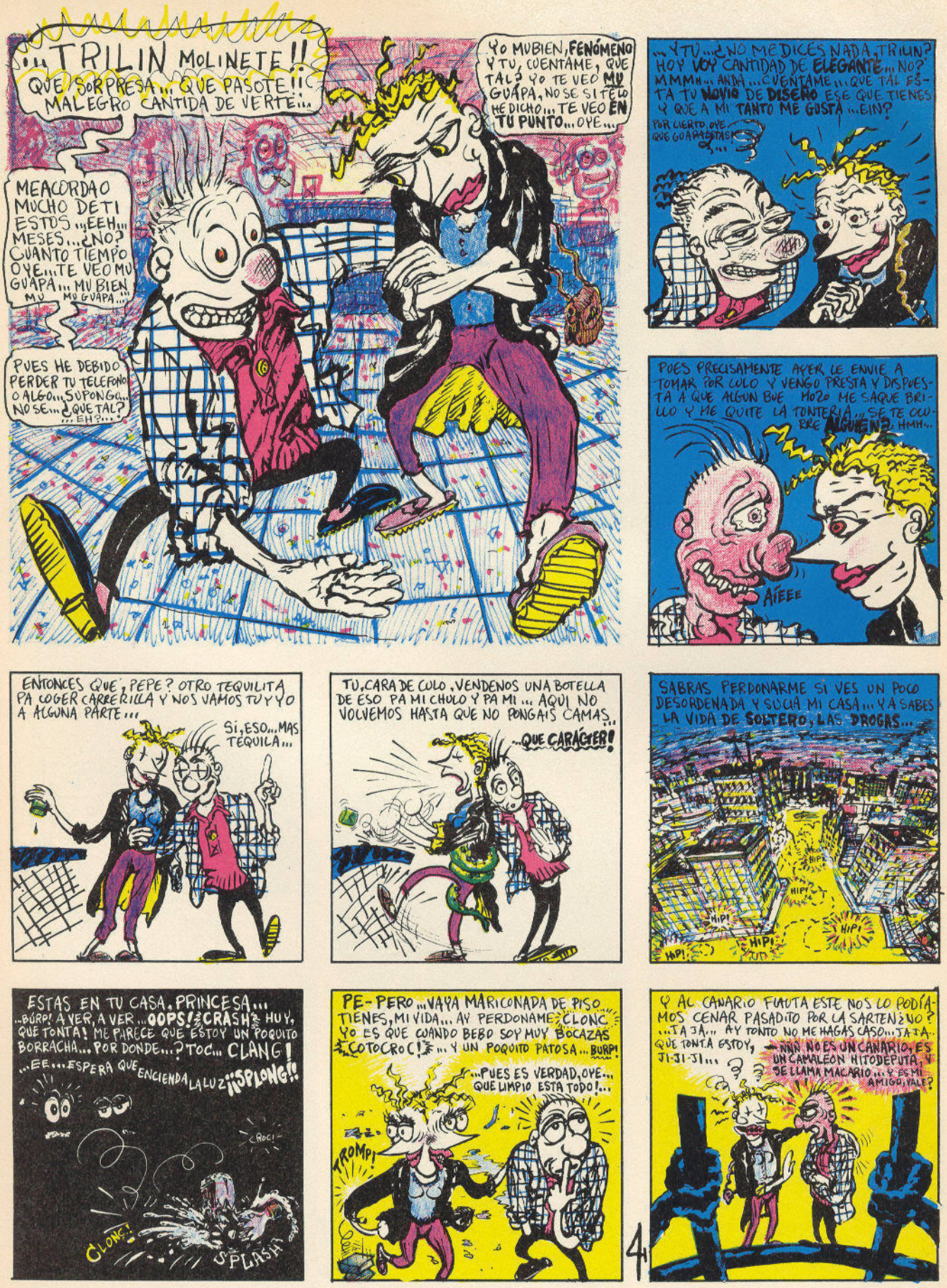
ANIMO, PEPE... EL QUE LA SIGUE, LA CONSIGUE!

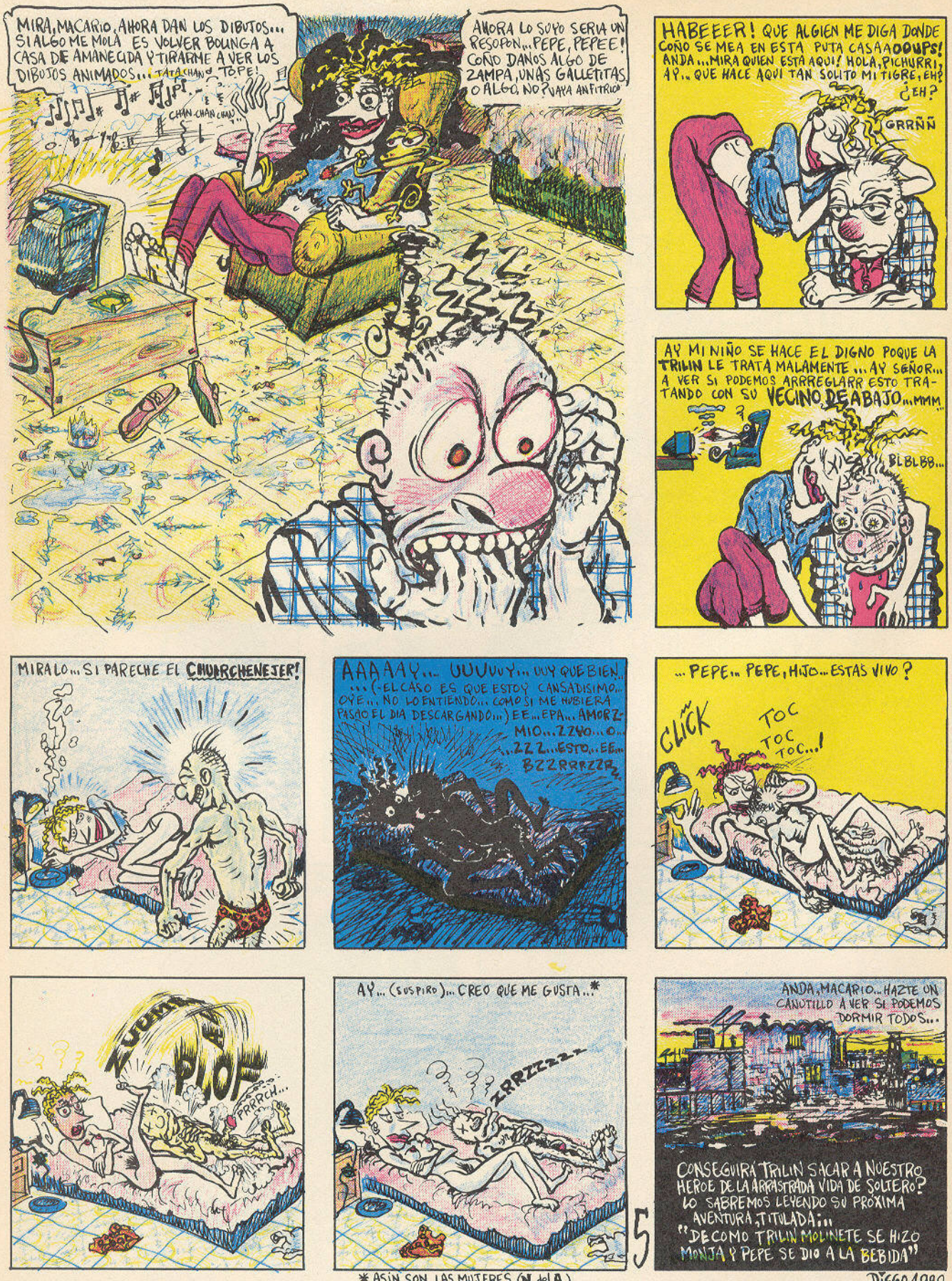
BUENO... YA ES MAS QUE HORA DE VOLVERSE PA CASITA, Y DEJARSE DE HOSTIAS... EL TEMA ESTE ESTA MUY CLARO:... CUANTO MAS LO BUSCAS MENOS PILLAS...! ...ES DEMASIAO...

Y LUEGO, TE ECHAS UNA NOVIETA Y NO PARAN DE SALIRTE OPORTUNIDADES... QUE MAL REPARTIDO ESTA TODO...!
ENTRE OREJA Y OREJAAA... COLEJA!
ZUKA
GLUP

MMMME CAGOENDIDIOSSS! A VER QUIEN ES EL MA... MAMA ...BABA... A... A-A... AIEE...
...AAAAAAAIEEEE...

3


¡¡¡TRILIN MOLINETE!!!
QUE SORPRESA... QUE PASOTE!!! MALEGRO CANTIDA DE VERTE...
YO MUBIEN, FENÓMENO Y TU, CUENTAME, QUE TAL? YO TE VEO MU GUAPA, NO SE SI TE LO HE DICHO... TE VEO EN TU PUNTO... OYE...
MEACORDAO MUCHO DETI ESTOS ...¡EEH!... MESES... ¿NO? CUANTO TIEMPO OYE... TE VEO MU GUAPA... MU BIEN MU MU GUAPA...
PUES HE DEBIDO PERDER TU TELEFONO O ALGO... SUPONGO... NO SE... ¿QUE TAL? ...EH?...
...Y TU... ¿NO ME DICES NADA, TRIUN? HOY VOY CANTIDAD DE ELEGANTE... NO? MMMH... ANDA... CUENTAME... QUE TAL ESTA TU NOVIO DE DISEÑO ESE QUE TIENES Y QUE A MI TANTO ME GUSTA... EIN?
POR CIERTO, OYE QUE GUAPA ESTAS...
PUES PRECISAMENTE AYER LE ENVIE A TOMAR POR CULO Y VENGO PRESTA Y DISPUESTA A QUE ALGUN BUE MOZO ME SAQUE BRILLO Y ME QUITE LA TONTERIA... SE TE OCURRE ALGUIEN? HMM...
AIEEE
ENTONCES QUE, PEPE? OTRO TEQUILITA PA COGER CARRERILLA Y NOS VAMOS TU Y YO A ALGUNA PARTE...
SI, ESO... MAS TEQUILA...
TU, CARA DE CULO, VENDENOS UNA BOTELLA DE ESO PA MI CHULO Y PA MI... AQUI NO VOLVEMOS HASTA QUE NO PONGAIS CAMAS...
...QUE CARÁCTER!
SABRAS PERDONARME SI VES UN POCO DESORDENADA Y SUCIA MI CASA... Y A SABES LA VIDA DE SOLTERO, LAS DROGAS...
HIP!
ESTAS EN TU CASA, PRINCESA... ...BÚRP! A VER, A VER... OOPS! CRASH! HUY, QUE TONTA! ME PARECE QUE ESTOY UN POQUITO BORRACHA... POR DONDE...? TOC... CLANG! ...EE... ESPERA QUE ENCIENDA LA LUZ ¡¡¡SPLONG!!!
¿ROC!
GLONG!
SPLASH
PE-PERO... VAYA MARICONADA DE PISO... TIENES, MI VIDA... AY PERDONAME, CLONC YO ES QUE CUANDO BEBO SOY MUY BOCAZAS ¿COTOCROC!? ... Y UN POQUITO PATOSA... BURP!
...PUES ES VERDAD, OYE... QUE LIMPIO ESTA TODO!...
TROMP!
Y AL CANARIO FLAUTA ESTE NOS LO PODÍAMOS CENAR PASADITO POR LA SARTEN ¿NO? ...JA JA... AY TONTO NO ME HAGAS CASO... JA JA... QUE TONTA ESTOY, JI-JI-JI...
¡¡¡NNN NO ES UN CANARIO, ES UN CAMALEON HITODEPUTA Y SE LLAMA MACARIO... Y ES MI AMIGO, VALE?
4



5

*ASIN SON LAS MUJERES (N. del A.)

DIEGO 1990

Las aventuras de Sarita Comalicos 5

GUION: MARTA Y PONS

DIBUJO: GALIANO

NI EN SUS BORRACHERAS MÁS DESENFRENADAS PUDIERON SOÑAR LOS LEGENDARIOS AZTECAS MEJICANOS QUE UN DÍA, LOS HOMBRES BARBADOS, IBAN A DAR UN USO TAN VARIOPINTO A SUS DROGAS RITUALES Y SAGRADAS. PERO ASÍ FUNCIONA EL MUNDO CIVILIZADO... LA CULTURA DEL OCIO. Y TODOS SOMOS PARTES RESPONSABLES Y VÍCTIMAS A LA VEZ.

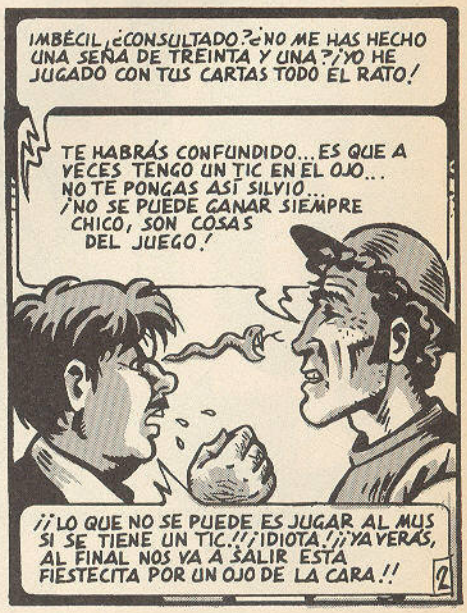
BEBER UNA COPA NO LLEVA AL ALCOHOLISMO, PERO TODO ALCOHÓLICO COMENZÓ CON UN VASO DE VINO. TENER RELACIONES SEXUALES O MASTURBARSE NO CONDUCE A LA VIOLACIÓN, PERO TODO VIOLADOR EMPEZÓ HACIÉNDOSE UNA PAJA. FUMAR UN CANUTO NO LLEVA A INYECTARSE HEROÍNA, PERO TODO HEROINÓMANO SE INICIÓ FUMÁNDOSE UN PORRO... LO QUE EVIDENTEMENTE RESULTA UNA DECISIÓN PROPIA DE SUBNORMALES, ES INTENTAR SOLUCIONAR EL DILEMA DECLARANDO ILEGAL EL VINO, LA MASTURBACIÓN O EL HACHÍS... PERO ASÍ "FUNCIONA" EL MUNDO CIVILIZADO.

...TANTO TIEMPO PERDIDO, CUÁNDO LO PIENSO... ESAS NOCHES INTERMINABLES OYENDO RONCAR AL HIPOPÓTAMO DE MI SEÑORA...
...AÑOS ETERNOS MIENTRAS ELLA SE HINCHABA DÍA A DÍA... PERO TODOS ESOS KILOS DE GRASA PUDIERON CON ELLA... SU CORAZÓN DEBIÓ QUEDAR COMPRIMIDO ENTRE TANTA CARNE...
AHORA HE ENCONTRADO LA FELICIDAD, LA PAZ... EL EQUILIBRIO...
HABLAS DEMASIADO...
SÍ, LO RECONOZCO, NO TENGO MÁS REMEDIO QUE ADMITIR QUE NUNCA HE SIDO TAN FELIZ...
PERO YO NO TENGO DERECHO A SER TAN DICHOSO... ¡CREO QUE MEREZCO ALGÚN SEVERO CORRECTIVO!

¡SILENCIO! ¡YA DECIDIRÉ LO QUE MERECES! POR DE PRONTO, VOY A PERMITIR QUE ME FIRMES ESTE CHEQUE AL PORTADOR... ¿QUÉ TE PARECE?
D-DEMASIADO BENEVOLENTE... UNA PERSONALIDAD TAN MEZQUINA COMO LA MÍA ESTÁ RECLAMANDO A GRITOS UN CASTIGO MÁS EJEMPLAR...
BUENO BASURA, ESTAMPA UNA RÚBRICA EN ESTE PAPELITO Y DESPUÉS YA VEREMOS... PUEDE QUE ME SIENTA GENEROSA Y DEJE QUE MIS ESCLAVAS TE HAGAN... ESO QUE A TI TE GUSTA...
AHHH... ¡QUÉ SUMO PLACER DILAPIDAR DE ESTA FORMA LA RANCIA FORTUNA DE MI DIFUNTA Y VENERADA ESPOSA!
HAY QUE VER, ESTE HOMBRE ES UN ENCANTO.

ENVIDO A TU JUEGO...
Y CINCO MÁS...
¡ÓRDAGO AL JUEGO, QUÉ COÑO!
¿LO VEMOS? TÚ ERES POSTRE.

BUENO ELLA TIENE UN SOLOMILLO, PERO TÚ ERES MANO. A VER ENSEÑANOS TUS TREINTA Y UNA.
¿TREINTA Y UNA.? YO CREÍA QUE LO TENÍAS TÚ... TENGO TREINTA Y TRES, YO NO HUBIERA ECHADO ESE ÓRDAGO... ¡PODÍAS HABERME CONSULTADO, TÍO!

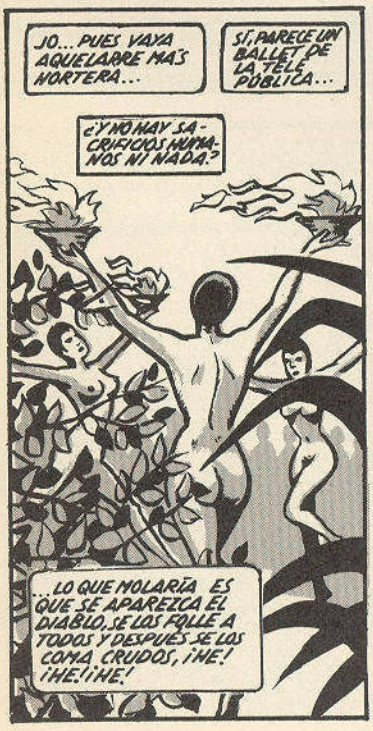

IMBÉCIL, ¿CONSULTADO? ¿NO ME HAS HECHO UNA SEÑA DE TREINTA Y UNA? ¡YO HE JUGADO CON TUS CARTAS TODO EL RATO!
TE HABRÁS CONFUNDIDO... ES QUE A VECES TENGO UN TIC EN EL OJO... NO TE PONGAS ASÍ SILVIO... ¿NO SE PUEDE GANAR SIEMPRE CHICO, SON COSAS DEL JUEGO!
¡¡LO QUE NO SE PUEDE ES JUGAR AL MUS SI SE TIENE UN TIC.!! ¡¡IDIOTA!! ¡¡YA VERÁS, AL FINAL NOS VA A SALIR ESTA FIESTECITA POR UN OJO DE LA CARA!!
2

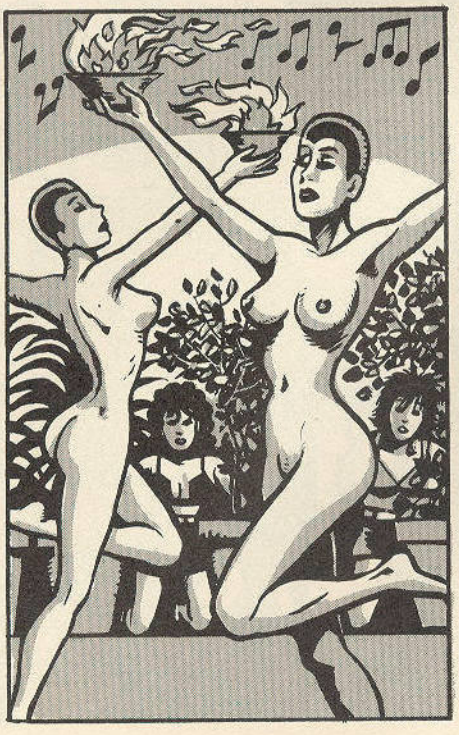
*TRADUCIDO DEL ÁRABE.

...OYE, ESPÉRAME FANI... AGGG, QUÉ DIFÍCIL ES CAMINAR SÓLO CON DOS PIERNAS. AHORA ENTIENDO POR QUÉ LOS ANIMALES VAN A CUATRO PATAS...
HOSTIA, ME PARECE QUE TIENES RAZÓN, IGUAL ES MÁS CÓMODO... ¿LO PROBAMOS? A VER...
...HOY EL HERMANO FAIRFAX SE ESTÁ ALARGANDO DEMASIADO CON SU SERMONCITO...
BUF... EL OTRO DÍA CON EL TEMA DEL ANTICRISTO NOS DIO UNA PALIZA TREMENDA ...Y ESTE INCIENSO DE MALA CALIDAD COMO A PESTA, ¿NO?
A VER CUANDO EMPIEZA EL FORNICIO QUE YO ME ESTOY DURMIENDO...

¡ES VERDAD! ASÍ ES MUCHO MEJOR... SE AVANZA MÁS SEGURA... VEN, VAMOS POR AQUÍ...
LO QUE PASA ES QUE CUESTA MUCHO DESPEGAR LAS MANOS O LAS RODILLAS DEL SUELO... ¡ES HORRIBLE!
BUENO, ME PARECE QUE A ESO LE LLAMAN FUERZA DE LA GRAVEDAD... ANDA, MIRA, MIRA... ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁN HACIENDO ALLÍ?

HOSTIA... ¡MENUDO AMBIENTE! QUÉ NUMERITO...
ESO ES UNA MISA NEGRA, NENA... ¡ESCÓNDETE QUE NO NOS VEAN!


JO... PUES VAYA AQUELARRE MÁS HORTERA...
SÍ, PARECE UN BALLET DE LA TELE PÚBLICA...
¿Y NO HAY SACRIFICIOS HUMANOS NI NADA?
...LO QUE MOLARÍA ES QUE SE APARECIERA EL DIABLO, SE LOS FOLLE A TODOS Y DESPUÉS SE LOS COMA CRUDOS, ¡ME! ¡ME! ¡ME!



4

...NO ENTIENDO... ESTE HOMBRE BALBUCEA ALGO SOBRE UN VIDEO...PERO NO SE PREOCUPE SEÑOR MARQUÉS, SÓLO TIENE UN PEQUEÑO SHOCK...

HOMBRE YA SÉ QUE ES UN POCO FUERTE, PERO NO ES PARA TANTO... MISTER JEROMI, ¿CÓMO SE ENCUENTRA?

سلام

سلام

(¡¡¡NO QUIERO QUE ENTRE NADIE EN ESTA HABITACIÓN.!!¡¡¡VAMOS, SACAD LAS ARMAS Y APRESAD A ESTE ARISTÓCRATA INFIEL.!!¡¡¡RÁPIDO, EN NOMBRE DEL PROFETA.!!)*

P-POR FAVOR, CABALLEROS...YO LES RUEGO GUARDEN LA DEBIDA CALMA...E-ESTAMOS ENTRE PERSONAS CIVILIZADAS ¿VERDAD MISTER JEROMI?

¿P-PERO QUÉ COÑO PASA? ¿ESTÁN TODOS LOCOS?

ESCUCHE BIEN MAGQUÉS, POGQUE SE LO PGEGUNTAGÉ UNA SOLA VES...

MI AMO QUIEGE SABEG QUIÉN ES LA CHICA MOGENA DE LA GABASIÓN DE VIDEO... ¡Y QUIEGE LA VEGDAD. ¿ENTIENDE?

¿L-LA CHICA? ¡COJONES! ¿TANTO LE GUSTA? NO HACE NINGUNA FALTA PONERSE ASÍ...

¡MALDITA SEA! TENÍA RAZÓN EL MARQUÉS AL DESCONFIAR DE ESTOS MAJADEROS... ¡NO PUEDO PERDER NI UN SEGUNDO!

...YA LE HE ARREGLADO CITAS CON MENORES COMO ESTA OTRAS VECES... ¿A QUÉ VIENE ESTA ACTITUD TAN HORTERA Y AGRESIVA? ¡SUÉLTEME! ¡¡¡ESTÁ ARRUGÁNDOME EL TRAJE!!

¡ARCHI! ¿ME OYES?...ESCÚCHAME ATENTAMENTE, TENEMOS PROBLEMAS...

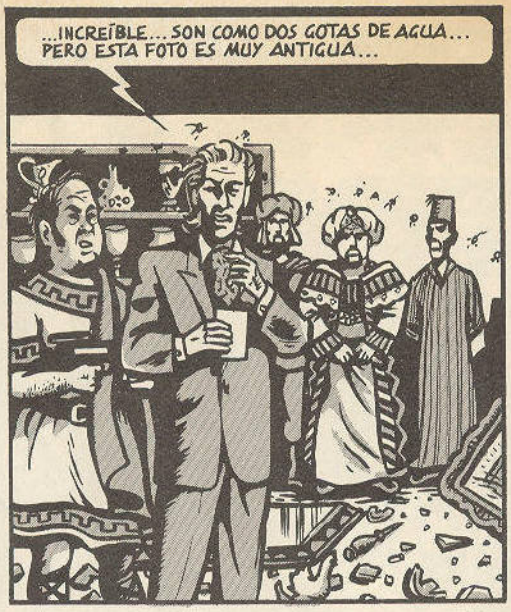
*TRADUCIDO DEL ÁRABE.

¡!? ?!
¿QUÉ PASA MAKEIS? ¿NO SABÉIS QUE EN ESTA CASA ES MUY PELIGROSO ANDAR POR EL SUELO EN ESA POSTURA? ¡HE!, ¡HE!, ¡HE!
HIK HIK HA HA HA
...UY, UY... PERO ¿QUÉ TE HAS TOMADO, NENA? ¡CÓMO VAS! LEVANTA DEL SUELO QUE PARECES UNA ORUGA...
¡CLEC!
¡LE ESTOY DICIENDO TODA LA VERDAD! ¡NO ENTIENDO A QUÉ VIENE TANTO INTERÉS POR ESA CRÍA! PUEDO CONSEGUIR DOCENAS COMO ELLAS CON SÓLO CHASQUEAR LOS DEDOS... ¡Y A PRECIO DE SALDO! MÁS BARATAS QUE EN MARRUECOS, DE VERDAD...
¡CON PERMISO! LES RUEGO QUE BAJEN LAS ARMAS Y DEPONGAN SU ACTITUD POR FAVOR... SI NO ES MOLESTIA, POR SUPUESTO...
6

*TRADUCIDO DEL ÁRABE.

...BUENO BATMAN, AHORA DIME SINCERAMENTE... ¿QUIÉN ESTÁ MÁS LOCO DE NOSOTROS DOS?
BATMAN
203
¡CLIC!
¿EH? P-PERO SI ES... ES...
BUENAS NOCHES SOLDADO... VEO QUE ESTÁS CONVALECIENTE POR HERIDA DE COMBATE... LOS PILLOS NUNCA DEJAN DE COMETER FECHORÍAS, LO SÉ...
PERO LO QUE TE HA OCURRIDO ES USUAL EN UN AFICIONADO ARROGANTE COMO TÚ... TE ABALANZAS A COMBATIR EL CRIMEN SIN ENTRENAMIENTO, SIN PLAN, SIN OTRO PROPÓSITO QUE ALIMENTAR TU EGO...
¡EH! ¡ESO ES UN DIÁLOGO DE "THE QUESTION"! ¿VERDAD, BATS? PERO, OYÉ, YO SÓLO QUERÍA SALVAR A LAS CHICAS DE ESOS VILLANOS...
MAL HECHO, HOY EN DÍA LOS SENTIMENTALISMOS SE PAGAN CAROS... ¡HE!... ¡HE!... ¡HE!
¿...NO ES VERDAD, QUERIDO?
¡HOSTIA, ¡QUÉ DEMASIADO! AHORA APARECE EL... EL...
SÍ... ¡EL JOKER! YO TAMBIÉN QUERÍA VISITARTE, AMIGUITO...
¡PARA DECIRTE LO PRIMO QUE ERES! ¡TÚ AQUÍ PRINGANDO Y LA AUTORA DEL CRIMEN TAN CAMPANTE, LIBRE COMO UN PAJARITO!
JOKER, TE AVISO, NO MOLESTES AL MUCHACHO...
¿ACASO NO TENGO RAZÓN EN LO QUE DIGO? ¡ATRÉVETE A DESMENTIRLO, MURCIÉLAGO SOBREALIMENTADO!
NO ME PROVOQUES, PILLO... EL CHICO ESTÁ ACTUANDO HONESTAMENTE COMO UN VERDADERO HOMBRE DEBE HACER.
OIGAN, YO... POR FAVOR... NO DISCUTAN POR MI CULPA...
SUPONGO QUE CREES SER UN MODELO DE MASCULINIDAD... ¡NUNCA TE COMES UNA ROSCA CON CAT WOMAN!... ¿Y NO SABES LO QUE DICEN SOBRE TÚ Y ROBIN? ¡HE! ¡HE!
¡JOKER, ESTO LO VAS A PAGAR CARO, BRIBÓN!
QUÉ RARO... ME HA PARECIDO OÍR VOCES. ¿EH? ¿QUIÉN LE HA DADO PERMISO PARA ABRIR LA VENTANA?
¿UH? ¿Q-QUÉ? ¿QUÉ PASA?
503
SILENCIO
8

BUENO, SANTOS... YA VES QUE TE RESPETO Y HE DEJADO DESCANSAR A ESE RUBIALES... AHORA ENTRE TÚ Y YO, DIME...
FSSSH
¿QUÉ HACES METIDO EN UN CASO DE ESTE TIPO? TÚ TE OCUPAS DE ESTUPEFACIENTES ¿NO? VAMOS DERRÓTATE Y SUÉLTALO...
AH, COMISARIO, LA VIDA ESTÁ MUY ARRETADA Y UNO SE TIENE QUE MULTIPLICAR ...COMO EL PAN Y LOS PECES DE CRISTO...
SÍ, YA... Y DIME, ¿QUÉ OPINAS DE TODA ESTA VAINA? SINCERAMENTE...
VENGA, COMISARIO, YA SE LO DIJE, ESTÁ CLARÍSIMO... ESE CHAVAL VA DE PRINGAO, Y TODO POR IMPEDIR QUE VIOLARAN A UNA YONKI QUE HACE LA CALLE... ¡QUÉ IRONÍA!
SÍ, LA VERDAD ES QUE MIRÁNDOLO ASÍ... ¿Y ESA OTRA CHICA, LA MORENA?
¿QUÉ CHICA MORENA? ¿VA A CREER LO QUE DICE ESE VAGABUNDO BORRACHO? DEJE, DEJE, YA LE INVITO... ¿CUÁNTO ES?
VAMOS HONESTO, NO ME VACILES... HEMOS ENCONTRADO EL ARMA DEL CRIMEN ENTERRADA EN LA ARENA DE LA PLAYA...
TIENE ADHERIDOS RESTOS DE CUERO CABELLUDO, SANGRE, PARTÍCULAS ÓSEAS, MASA ENCEFÁLICA... PERO, ¿SABES? CURIOSAMENTE SE TRATA DE LA MANIVELA DE UN GATO...
...Y CASUALMENTE, ADEMÁS DE LAS HUELLAS DE NUESTRO DETENIDO Y LAS DE LA PUTILLA, QUE YA ESTABA FICHADA, NUESTRO LABORATORIO HA ENCONTRADO OTRAS, DE UNA JOVEN ENTRE DIECISÉIS Y DIECISIETE AÑOS, SIN ANTECEDENTES PENALES...
¿QUÉ ME DICES A ESO QUERIDO SANTOS?
QUE... INDUDABLEMENTE COMO DICE EL REFRÁN... "LA POLICÍA NO ES TONTA".
¿VES, TETE? ESTOS MASAJES SON PARA RELAJAR LOS MÚSCULOS DEL CUELLO... AHORA TE TRABAJARÉ UN POCO LOS TIROIDES... Y DESPUÉS ME INVITARÁS A UN CHINITO, ¿EH?
RIIIIIINNG
¡...E-EL TIMBE DE LA PUERTA! ¡EH, MUJÉ! ¡CORRE A ABÍ, TIENE QUE SÉ FANI! UUUHHHH... ¡MUCHO MALO SI PILLA A NOSOTRO ASÍ!
BUENO, BUENO... DE TODAS FORMAS NOS VA A MONTAR EL NUMERITO.
AH, HOLA... ¡SOIS VOSOTROS! FANI AHORA NO ESTÁ, ¡SI QUERÉIS PASAR MÁS TARDE SEGURO QUE LA ENCONTRÁIS!
CLARO, SI TE PARECE VAMOS A ESPERAR A QUE TÚ TE HAYAS METIDO TODO EL JACO QUE HAY EN LA CASA... ¡ANDA, DÉJANOS PASAR, IDIOTA!
9



*TRADUCIDO DEL ÁRABE.

FIN DEL 5º CAPÍTULO.

VENTA POR CORREO

REVISTAS "EL VIBORA"

- ☐ n.º 7 . 160 Ptas.
- ☐ n.º 8 . 260 Ptas.
- ☐ n.º 9 . 260 Ptas.
- ☐ n.º 10 . 160 Ptas.
- ☐ n.º 11 . 185 Ptas.
- ☐ n.º 12 . 185 Ptas.
- ☐ n.º 16 . 210 Ptas.
- ☐ n.º 17 . 210 Ptas.
- ☐ n.º 23 . 235 Ptas.
- ☐ n.º 27 . 235 Ptas.
- ☐ n.º 35 . 235 Ptas.
- ☐ n.º 41 . 250 Ptas.
- ☐ n.º 43 . 250 Ptas.
- ☐ n.º 44 . 250 Ptas.
- ☐ n.º 49 . 275 Ptas.
- ☐ n.º 52 . 275 Ptas.
- ☐ n.º 55 . 275 Ptas.
- ☐ n.os 56-57 375 Ptas.
- ☐ n.º 58 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 60 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 61 . 395 Ptas.
- ☐ n.º 62 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 63 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 64 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 65 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 66 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 67 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 68 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 69 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 70 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 71 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 72 . 395 Ptas.
- ☐ n.º 73 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 74 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 75 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 76 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 77 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 78 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 79 . 400 Ptas.
- ☐ n.º 80 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 81 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 82 . 450 Ptas.
- ☐ n.º 83 . 395 Ptas.
- ☐ n.º 84 . 315 Ptas.
- ☐ n.º 85 . 315 Ptas.
- ☐ n.º 86 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 87 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 88 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 89 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 90 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 91 . 400 Ptas.
- ☐ n.º 92 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 93 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 94 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 95 . 400 Ptas.
- ☐ n.º 96 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 97 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 98 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 99 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 100 395 Ptas.
- ☐ n.º 101 325 Ptas.
- ☐ n.º 102 325 Ptas.
- ☐ n.º 103 325 Ptas.
- ☐ n.º 104 325 Ptas.
- ☐ n.º 105 325 Ptas.
- ☐ n.º 106 325 Ptas.
- ☐ n.º 107 395 Ptas.
- ☐ n.º 108 330 Ptas.
- ☐ n.º 109 330 Ptas.
- ☐ n.º 110 330 Ptas.
- ☐ n.º 111 330 Ptas.
- ☐ n.º 112 330 Ptas.
- ☐ n.os 113-114 425 Ptas.
- ☐ n.º 115 340 Ptas.
- ☐ n.º 116 340 Ptas.
- ☐ n.º 117 340 Ptas.
- ☐ n.º 118 340 Ptas.
- ☐ n.os 119-120 450 Ptas.
- ☐ n.º 121 340 Ptas.
- ☐ n.º 122 340 Ptas.
- ☐ n.º 123 350 Ptas.
- ☐ n.º 124 350 Ptas.
- ☐ n.º 125 350 Ptas.
- ☐ n.º 126-127 450 Ptas.
- ☐ n.º 128 350 Ptas.
- ☐ n.º 129 350 Ptas.
- ☐ n.º 130 360 Ptas.
- ☐ n.º 131 360 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

- ☐ AMOR .... 185 Ptas.
- ☐ USA ..... 160 Ptas.
- ☐ MUSICA .. 185 Ptas.
- ☐ FRANCIA . 250 Ptas.
- ☐ ITALIA .... 210 Ptas.
- ☐ HUMOR .. 295 Ptas.
- ☐ CRIMEN .. 250 Ptas.
- ☐ GUERRA .. 300 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

- ☐ SUEÑO 100.000 DE *Shelton* .. 235 Ptas.

COLECCION ONLIYU (Novela ilustrada)

- ☐ DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI *Mariel/Andreu Martin* ..... 285 Ptas.
- ☐ FUEGO EN LAS ENTRAÑAS *Mariscal/Almodóvar* ..... 315 Ptas.
- ☐ RIC I CLARA (en catalá) *Swarte/Willem* ..... 1.050 Ptas.

COLECCION COLOR

- ☐ ERASE UNA VEZ (2.ª edición) *Boada* ..... 950 Ptas.
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* ..... 950 Ptas.
- ☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850 Ptas.
- ☐ BONSAI *Damián* ..... 850 Ptas.
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* ..... 800 Ptas.
- ☐ MECHANICS *Jaime Hernandez* 950 Ptas.
- ☐ RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* . 850 Ptas.
- ☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* . 850 Ptas.
- ☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850 Ptas.
- ☐ FUEGOS *Mattoti* ..... 1.200 Ptas.
- ☐ PETER PUNK (3.ª edición) *Max* ..... 850 Ptas.
- ☐ LICANTROPUNK (2.ª edición) *Max* ..... 800 Ptas.
- ☐ MUJERES FATALES *Max/Beltrán* ..... 800 Ptas.
- ☐ PANKDINISTA *Max* ..... 850 Ptas.
- ☐ ANARCOMA I (3.ª edición) *Nazario* ..... 1.100 Ptas.
- ☐ ANARCOMA-2 *Nazario* ..... 850 Ptas.
- ☐ MUJERES RARAS *Nazario* .... 1.100 Ptas.
- ☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición) *Veyron* ..... 800 Ptas.
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* ..... 950 Ptas.

DIRTY COMICS

- ☐ DIRTY CATALÁ-*Anonim.* ..... 525 Ptas.
- ☐ DIRTY-2 (3.ª edición) *Anónimo* 650 Ptas.
- ☐ DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo* 600 Ptas.
- ☐ DIRTY-4-*Anónimo* ..... 675 Ptas.
- ☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición) *Zéfiro* ..... 600 Ptas.
- ☐ CHERRY 1 *Larry Welz* ..... 700 Ptas.

ALBUMES

- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* ..... 700 Ptas.
- ☐ CALONGE *Calonge* ..... 785 Ptas.
- ☐ CARRATALÁ *Carratalá* ..... 885 Ptas.
- ☐ CEESEPE *Ceesepé* ..... 785 Ptas.
- ☐ SI YO FUERA REY *Crumb* .... 650 Ptas.
- ☐ BUITRE BUITAKER *Gallardo* .. 575 Ptas.
- ☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* . 650 Ptas.
- ☐ TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* .. 600 Ptas.
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Damián* ..... 640 Ptas.
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* ..... 525 Ptas.
- ☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* ..... 700 Ptas.
- ☐ EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca* ..... 650 Ptas.
- ☐ LA TRAMPA *Laura* ..... 700 Ptas.
- ☐ INTERNAS (en rústica) (3.ª edición) *Marta/Pons/Galiano* .. 750 Ptas.
- ☐ SARITA *Marta/Pons/Galiano* ... 600 Ptas.
- ☐ LUMIS *Marta/Pons/Galiano* .... 700 Ptas.
- ☐ EL TAXISTA *Martí* ..... 575 Ptas.
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS *Martí* ..... 650 Ptas.
- ☐ DOCTOR VERTIGO *Martí* ..... 700 Ptas.
- ☐ GUSTAVO *Max* ..... 420 Ptas.
- ☐ SOPHIE *Muñoz/Sampayo* ..... 675 Ptas.
- ☐ SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* ..... 700 Ptas.
- ☐ EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* ... 600 Ptas.
- ☐ EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* ... 800 Ptas.
- ☐ NAZARIO *Nazario* ..... 700 Ptas.
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* ..... 650 Ptas.
- ☐ MARIA LANUIT (3.ª edición) *Pons* ..... 800 Ptas.
- ☐ AMIGAS (2.ª edición) *Pons* .. 700 Ptas.
- ☐ LOLA Y ERNESTO *Seguí* ..... 700 Ptas.
- ☐ QUE TRISTE ES LA VIDA *Tatsumi* ..... 575 Ptas.
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* ..... 650 Ptas.

COLECCION X

- ☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) *Levis* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición) *Levis* .. 575 Ptas.
- ☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición) *Leclaire/Deforges* .. 575 Ptas.
- ☐ X-4 LIZ Y BETH-I (2.ª edición) *Levis* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2.ª edición) *Massimo Rotundo* . 595 Ptas.
- ☐ X-6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* .. 550 Ptas.
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-9 LIZ T BETH II *Levis* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA *Lucques* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-11 MARIE GABRIELLE *Pichard* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE II *Pichard* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavelli/Lo Duca* ..... 800 Ptas.
- ☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA II *Lucques* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ..... 650 Ptas.
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE III *Pichard* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-20 LIZ Y BETH III *Levis* .... 750 Ptas.
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* ... 650 Ptas.
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III *Lucques* ..... 650 Ptas.
- ☐ X-23 GOMORRA *Peter* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippucci/Romanini/Ubaldi* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON *Haupeur* ..... 675 Ptas.
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-28 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH *Levis* ..... 675 Ptas.
- ☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Gotha* ..... 950 Ptas.
- ☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ..... 650 Ptas.
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper* ..... 650 Ptas.

COLECCION/MAGNUS

- ☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
- ☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
- ☐ NECRON 7 - ..... 600 Ptas.
- ☐ EL DESCONOCIDO - ..... 800 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

- ☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ 2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS *Shelton* ..... 195 Ptas.
- ☐ 3 PIES DE PATO *Beto Hernández* ..... 225 Ptas.
- ☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto Hernández* ..... 225 Ptas.
- ☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Bukowski/Schultheiss* ..... 225 Ptas.
- ☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* . 225 Ptas.
- ☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Bukowski/Schultheiss* ..... 225 Ptas.
- ☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* ..... 275 Ptas.
- ☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* ..... 225 Ptas.
- ☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* ... 225 Ptas.
- ☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* . 225 Ptas.
- ☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 250 Ptas.
- ☐ 13 HURACAN *Baldazzini/Canossa* ..... 195 Ptas.
- ☐ 14 DON CIPOTON *Boada* ..... 195 Ptas.
- ☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* .... 200 Ptas.
- ☐ 17 1.as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* ..... 200 Ptas.
- ☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola* ..... 260 Ptas.
- ☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* . 200 Ptas.
- ☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto Hernández* ..... 200 Ptas.
- ☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* ..... 260 Ptas.
- ☐ 22 TIJUANA CONECTION *Rand Holmes* ..... 175 Ptas.
- ☐ 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* ..... 210 Ptas.
- ☐ 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canossa* ..... 215 Ptas.
- ☐ 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín* ..... 225 Ptas.
- ☐ 26 BERNARD LERMITE (I) *Veyron* ..... 225 Ptas.
- ☐ 27 CALOR HUMANO (I) *Beto Hernández* ..... 225 Ptas.
- ☐ 28 CALOR HUMANO (II) *Beto Hernández* ..... 225 Ptas.
- ☐ 29 CARAJO *Baciliero* ..... 225 Ptas.
- ☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A. *Martí/Rodolfo* ..... 225 Ptas.
- ☐ 31 IDA *Varenne* ..... 225 Ptas.
- ☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Lens* ..... 225 Ptas.

COLECCION OBRAS COMPLETAS

- ☐ CRUMB-3 *Historia de mi vida* .. 700 Ptas.
- ☐ SHELTON-1 (2.ª edición) ..... 700 Ptas.
- ☐ SHELTON-2 ..... 650 Ptas.
- ☐ SHELTON-3 ..... 675 Ptas.
- ☐ SHELTON-5 ..... 700 Ptas.
- ☐ SHELTON-7 (2.ª edición-color) *Vuelta al Mundo 1* ..... 850 Ptas.
- ☐ SHELTON-8 (2.ª edición-color) *Vuelta al Mundo 2* ..... 850 Ptas.

17 X 24

- ☐ OMAHA-1 *Worley-Waller* ..... 425 Ptas.
- ☐ OMAHA-2 *Worley-Waller* ..... 450 Ptas.

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

☐ ← INDICAR PARA LOS NUM...

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133 ..... 475 Ptas.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º ☐ ESPAÑA: 3.800 PTAS. EXTRANJERO: 4.800 PTAS.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- ☐ Hasta 2.500 PTA: 50 PTA
- ☐ 2.501 a 5.000 PTA: 75 PTA
- ☐ MAS DE 5.000 PTA: GRATUITO

TOTAL ..... PTA

FORMA DE PAGO:
- ☐ TALON BANCARIO
- ☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- ☐ SELLOS DE CORREOS DE 19, 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

NOCHE ¡BUENA!

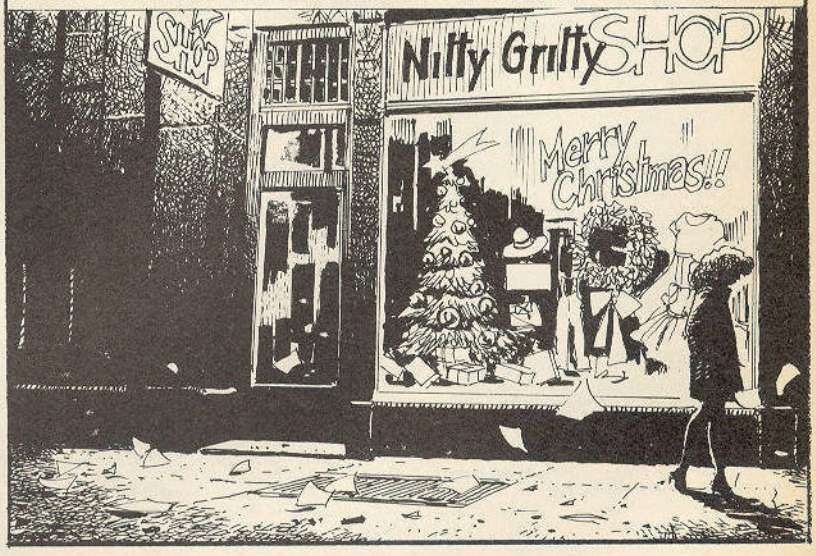
ALTUNA

KIM HARDY ERA LA ESTRELLA DE CINE MÁS BELLA, FAMOSA Y DESEADA DEL MOMENTO. PERO, TAMBIÉN LA MÁS SOLITARIA Y DEPRESIVA MUJER DE LA CIUDAD. ¿SE ACUERDAN DE MARILYN MONROE? BUENO, UN CASO IGUAL, PARA QUE MÁS EXPLICACIONES.

NICHOLAS "NIKY" STEIN ERA UN OFICINISTA OSCURO DE LOS QUE IMAGINARÍA E INTERPRETARÍA A LAS MIL MARAVILLAS WOODY ALLEN. ¿ESTÁ CLARO?

WILLIE ABDUL NORRIS ERA UN CHICO RARO... NO SÉ CÓMO EXPLICAR. UN PERSONAJE DE SPIKE LEE, METIDO EN UNA PELI "X"... ¿YA?

LA DE NAVIDAD NO ES UNA BUENA NOCHE PARA LOS DEPRES ¿NO? BUENO, IMAGINEN A ESTOS TRES, JUSTO ESA NOCHE...



¡NO LO PODÍA CREER!... ¡¡ERA ELLA!!

OTRO PELMA BABOSO...

HOTEL
BAR
VAYA SUERTE... FESTEJARÉ CON ESTOS DOS...
¿QUÉ... QUE HACE UD. EN UNA NOCHE ASÍ... SOLA?
PUES LO MISMO QUE UD... PASEAR...
JAMÁS HUBIERA IMAGINADO QUE... PASASE UNA FIESTA ASÍ, SOLA...
IMAGINA POCO...
¡QUIETOS!
¡DIOS!... ¡N-NO TENGO DINERO!
¡OH!
NO QUIERO ESO, PRECIOSA...
¡¡N-NO LE HAGA NADA, POR FAVOR!
...NO, NO...
NO TE VOY A HACER NADA, NENA...
...¡TE LO HARÁ ÉL!... JE... ME GUSTA MIRAR, ¿SABÉIS?
¿QUÉ?
¿EH?...
¡VAMOS! ¡Y SI NO ME CALENTAIS, OS MATO! ¡EMPEZAD, BESADS, ACARICIAOS!
PERO... ¡ES... ES UN DEGENERADO!
¿CÓMO V-VAMOS A...?
¡MIRA QUE PECHOS! ¡VAMOS, EMPIEZA YA DE UNA VEZ... O...!
¡DIOS SANTO!
2

...¡LOS REVIENTO SI NO ME EXCITAN! ¿ESTÁ CLARO? ¡EMPEZAD!
BÉSAME O... ES CAPAZ DE... DE...
E-ESTÁ BIEN... M-ME SACRIFICARÉ... PER-PERMISO...
¡ACARÍCIALE LOS SENOS! ¡ACTÚA COMO UN HOMBRE O LOS LIQUIDO!
...ES... UN PERVERTIDO... DIS... DISCULPA...
HAZ LO QUE DICE... YO TE COMPRENDO...
¡QUÉ HUMILLACIÓN!... OH...
¡Y TÚ, RUBIA, ACARÍCIALO A ÉL TAMBIEN!
...PERO... ¡TÚ... TÚ ESTÁS... ESTÁS...!
E-ES EL INSTINTO... PERDONA...
N-NO, SI... TE CREO...
N-NO CREAS QUE ME APROVECHO... OH...
¡ACARÍCIALO BIEN EN LA ENTREPIERNA, NENA!
SI NO LO HAGO SE CABREARÁ... N-NO LO TOMES A... MAL...
¡VAMOS, PONLO COMO UNA MOTO!
OH...
¿ASÍ...?
¡SIGAN, SIGAN! ¡ME GUSTA! ¡ME GUSTA!
ES... UN... DEGENERADO... AH...
OOOH... SÍ, L-LAS PAGARÁ.
3

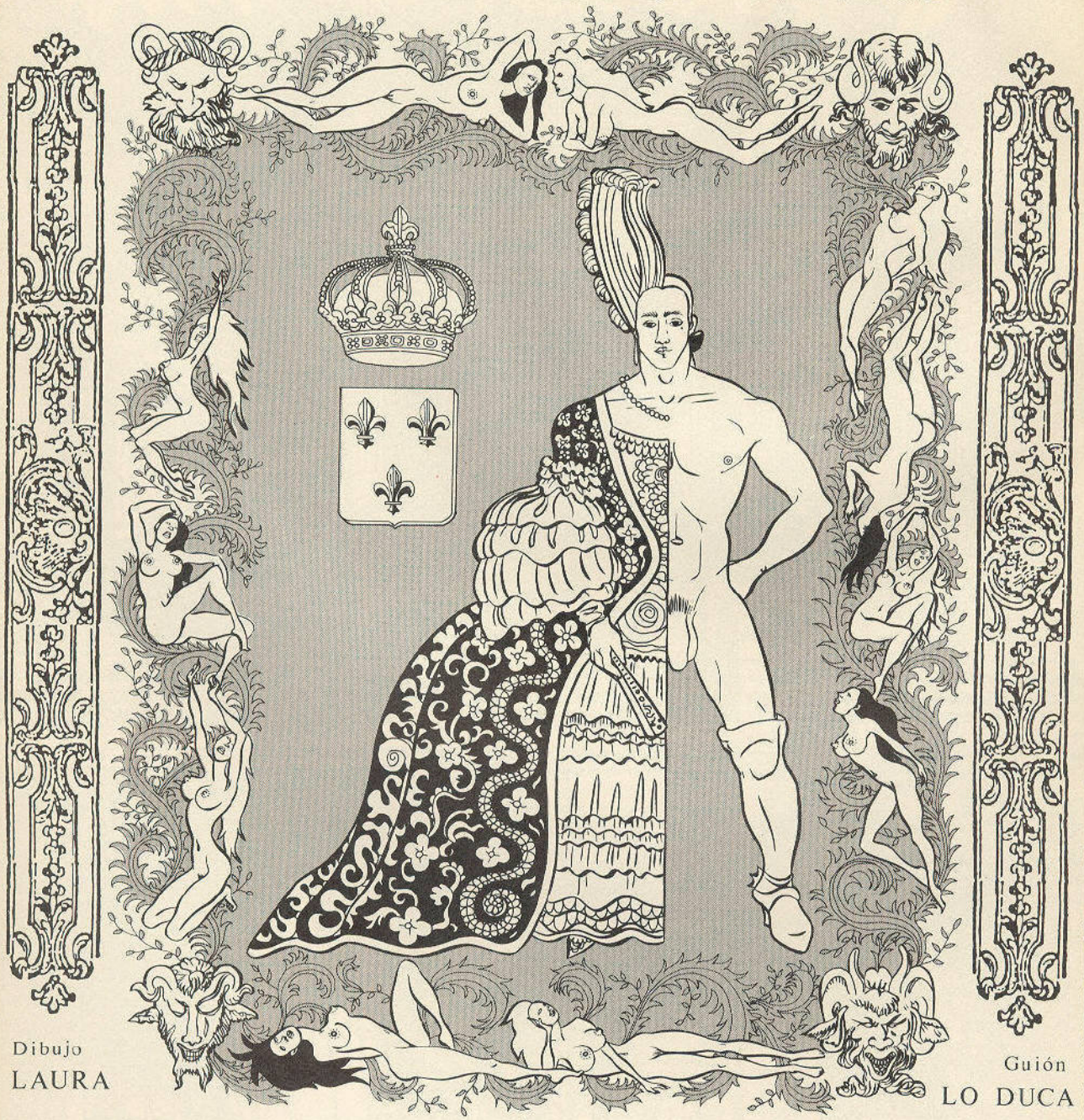
¡AHORA, RÁPIDO! ¡HACED EL AMOR! ¡¡Y SIN CHISTAR O LOS LÍQUIDO!!
HAGÁMOSLO ...TENGO MIEDO...
ES INACEPTABLE PERO...
P-PERMISO... PERDONA.. OH... ESTÁS PERDONADO.. AH..
¡BIEN!
¡QUÉ HU-HU-HU-MILLACIÓN! ¡OOOH!
¡TE-TERRIBLE! ¡OH, ASÍ, ASÍ!
AH...
OH...
...
...
...
AAAH...
AAAH...
AAAAH...
4

NO ESTUVIERON MAL CHICOS...
¡NOS HA HUMILLADO, CANALLA! ¡PERO SE ARREPENTIRÁ TARDE O TEMPRANO, CAERÁ DEGENERADO!
¡Y DIREMOS QUE USTED NOS OBLIGÓ A HACER EL AMOR VARIAS VECES!
¿VARIAS VECES? ¿CÓMO VARIAS VECES? ¡¡UNA SOLA VEZ!!
¿CÓMO? ¿YA SE VA?
BUENO, ESA ES LA HISTORIA... JAMÁS LA HUBIERA FILMADO CAPRA, JE...
...DE UNA COSA ESTOY SEGURO...
MERRY CHRISTMAS
...QUE ESA NO FUE LA PEOR NOCHE DE NAVIDAD QUE PASARON ESOS TÍOS, EN SUS VIDAS...
HOTEL
Merry Christmas
HORACIO ALTUNA ©
15

THE END

El Caballero d'Eon

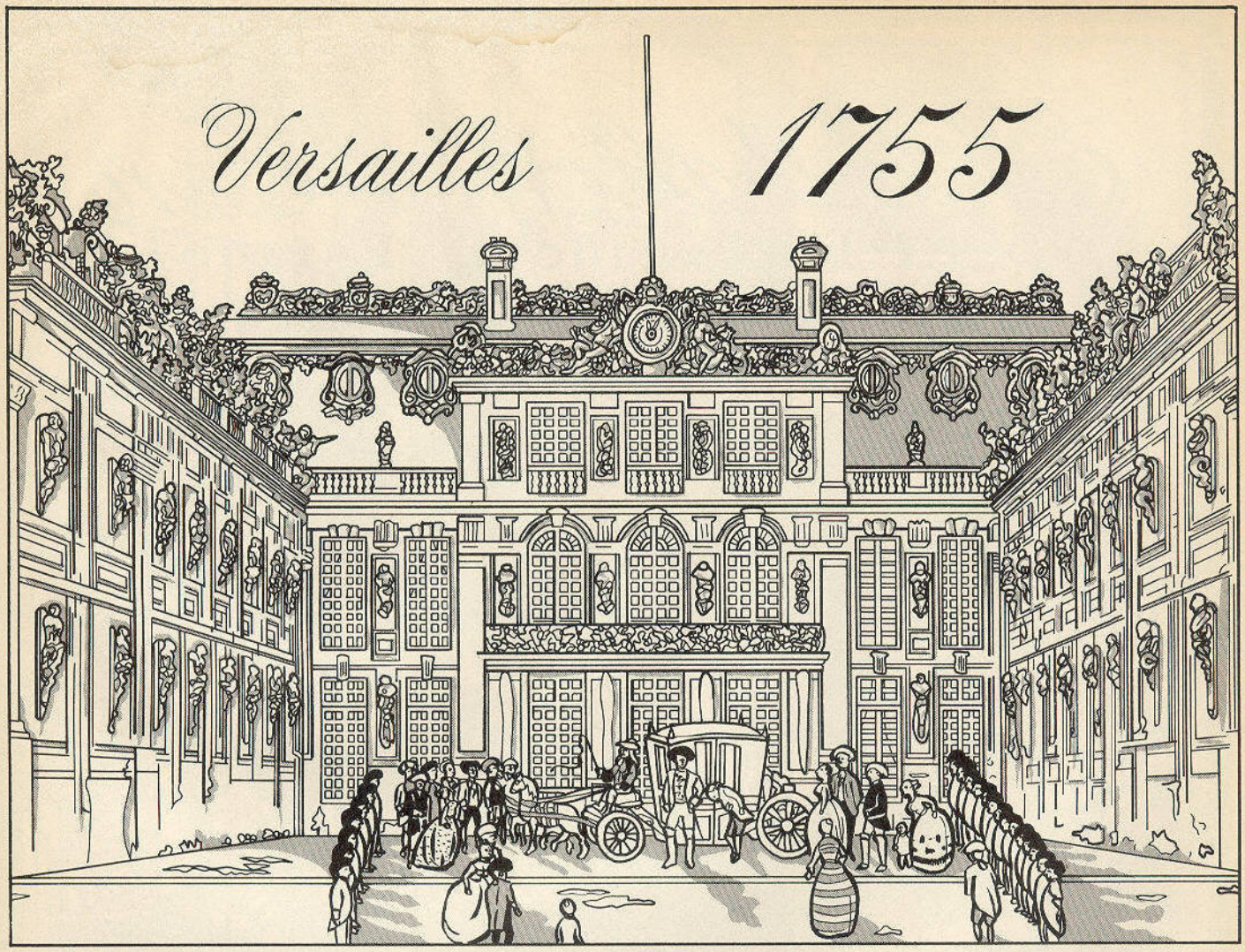
o El Travestido de Estado



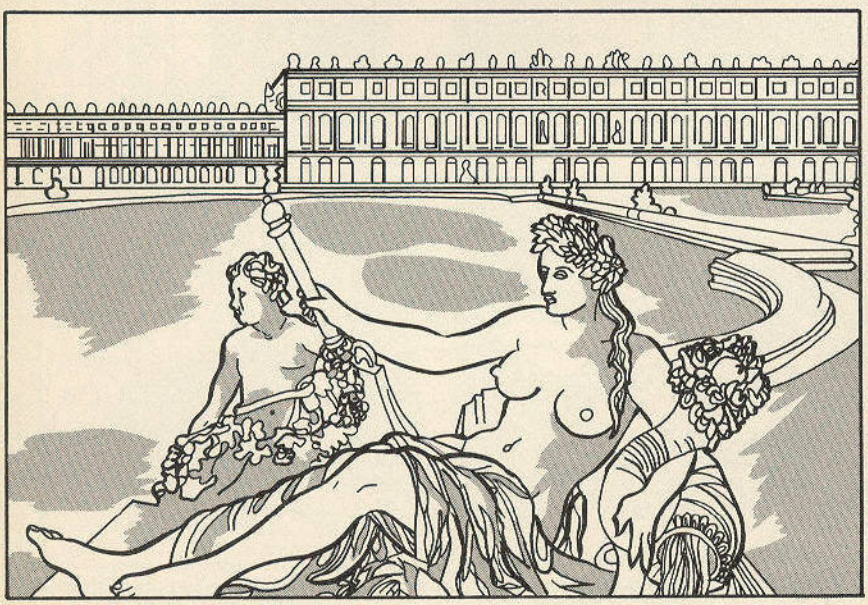
Dibujo
LAURA

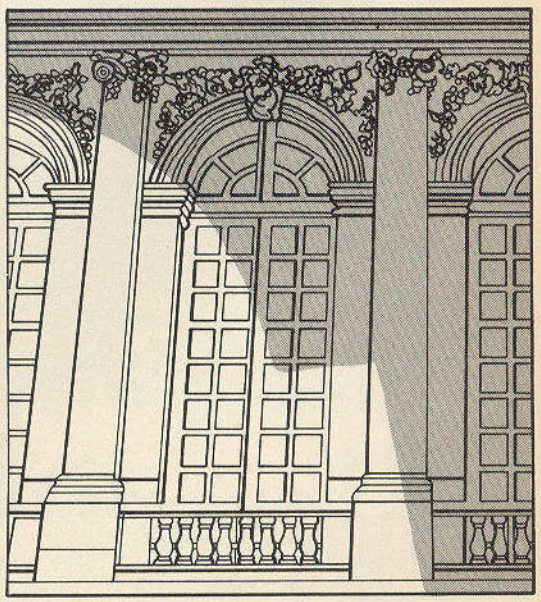
Guión
LO DUCA

1. En la Corte de Elisabeth de Rusia.



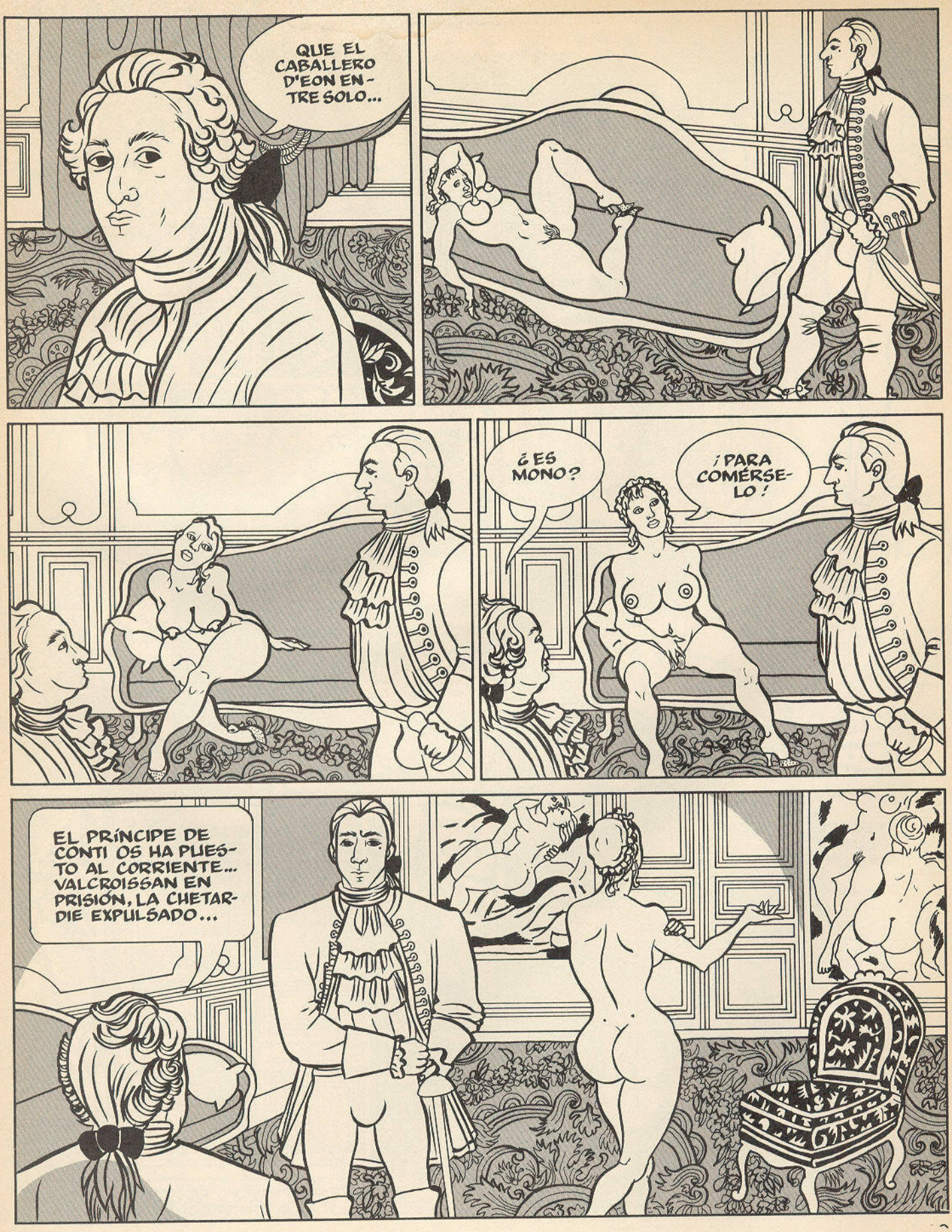
NADA FUNCIONA ENTRE EL REINO DE FRANCIA Y EL IMPERIO DE TODAS LAS RUSIAS: EL EMISARIO PERSONAL DEL REY, EL CABALLERO DE VALCROISSAN, ACABA DE SER ENCARCELADO EN LA FORTALEZA DE SCHULSSELBOURG. EL EMBAJADOR, EL MARQUÉS DE LA CHETARDIE, HA SIDO EXPULSADO (ÉXITO DE LOS INGLESES).

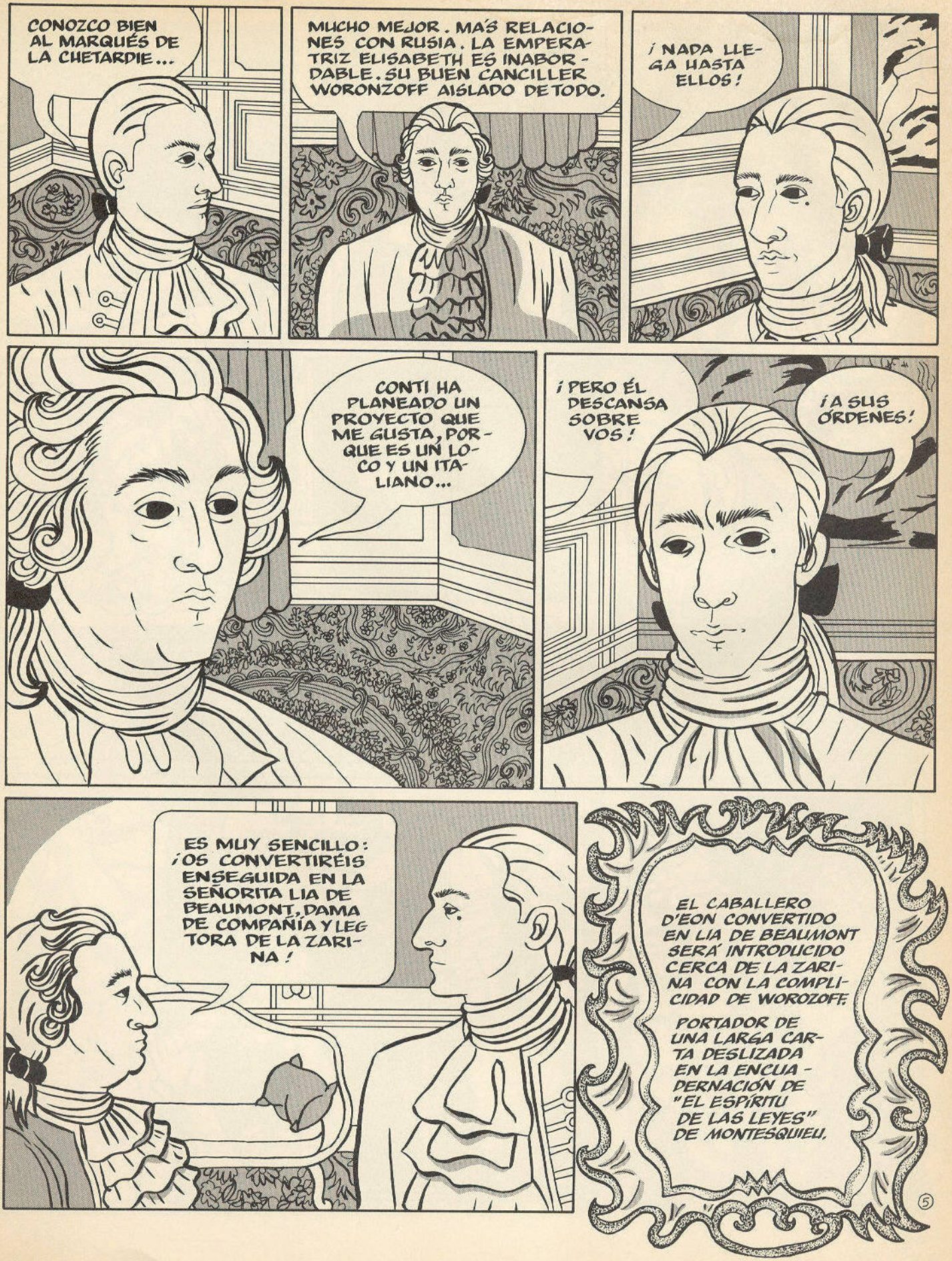


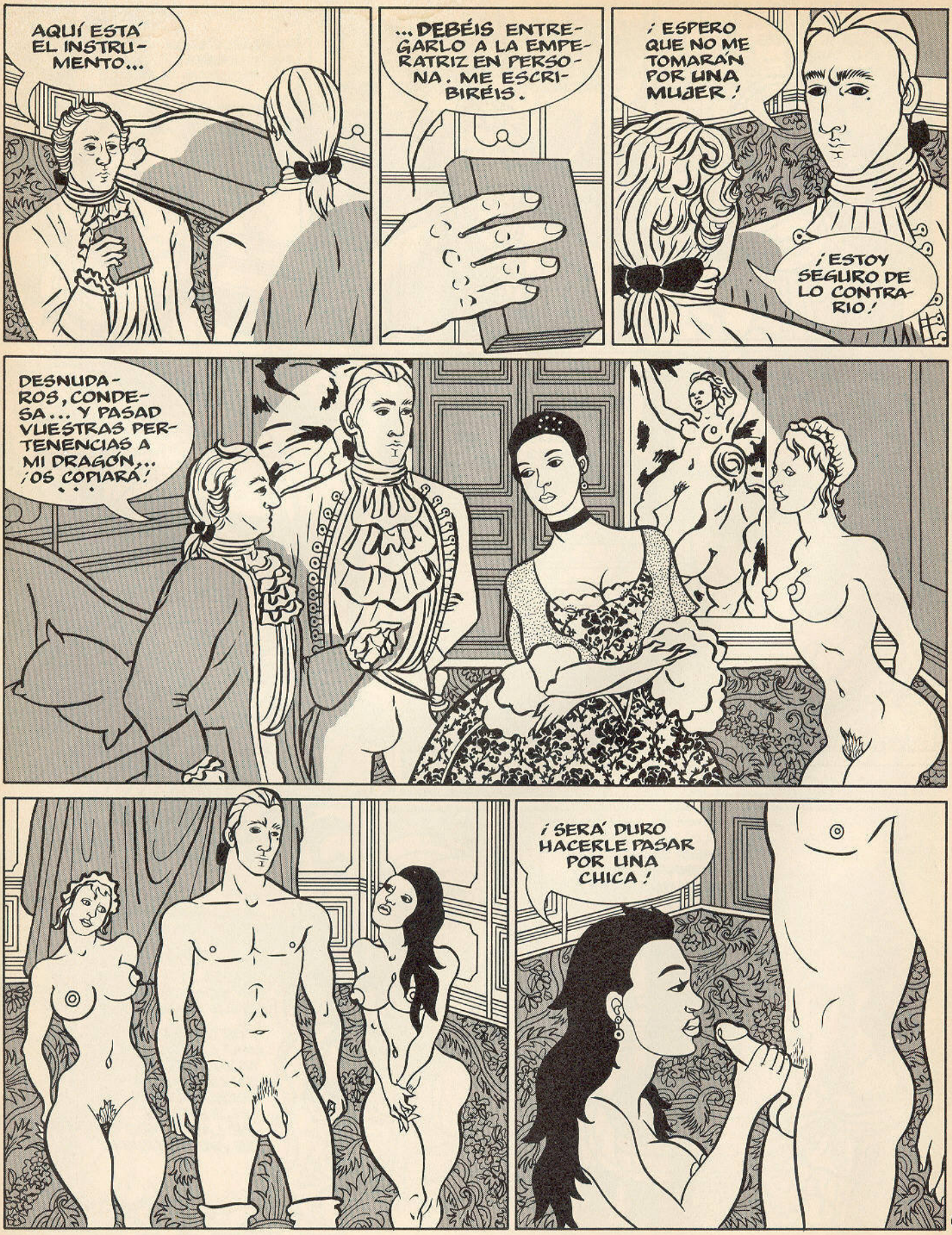


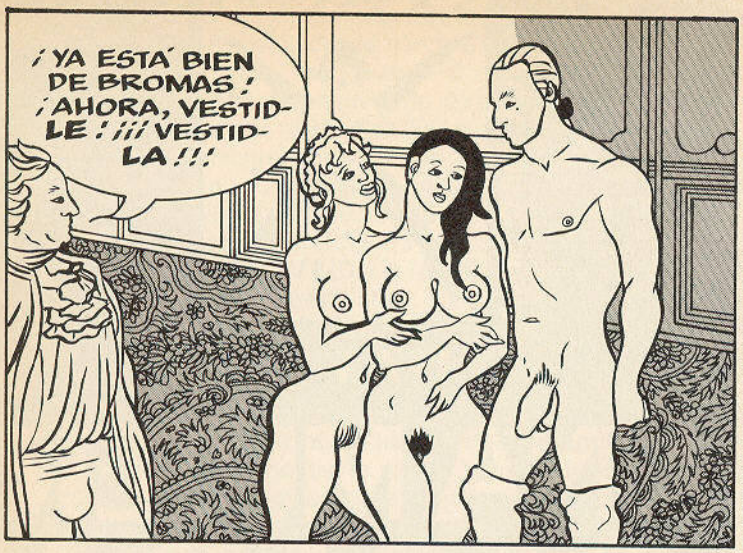
②

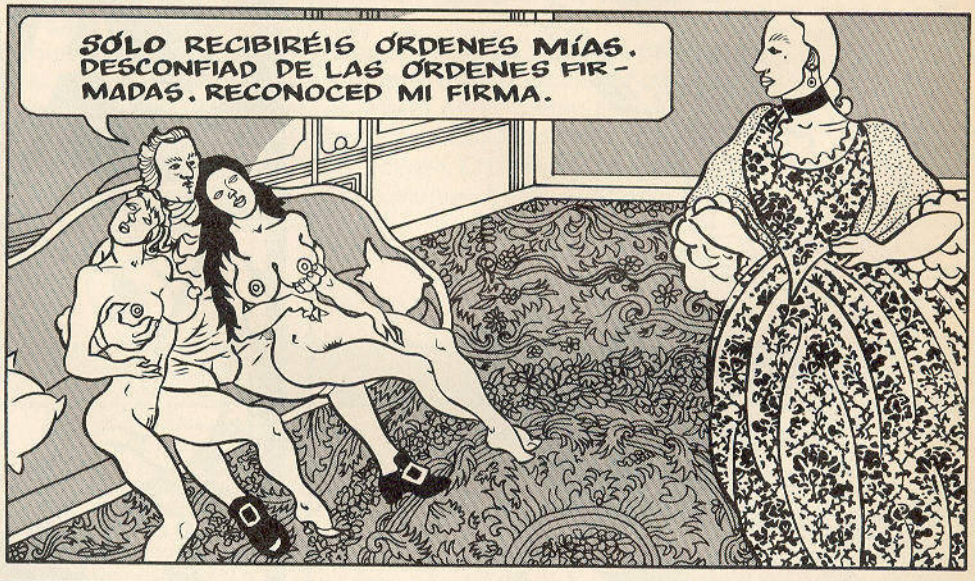
TOC TOC TOC
¡ZECRET DU ROVE!
"SECRETO DEL REY" ¡ES CONTI!
¿QUIÉN?
CABALLERO D'EON BEAUMONT, DE LOS DRAGONES, A LAS ÓRDENES DE SU MAJESTAD.
③


QUE EL CABALLERO D'EON ENTRE SOLO...
¿ES MONO?
¡PARA COMÉRSELO!
EL PRÍNCIPE DE CONTI OS HA PUESTO AL CORRIENTE... VALCROISSAN EN PRISIÓN, LA CHETARDIE EXPULSADO...

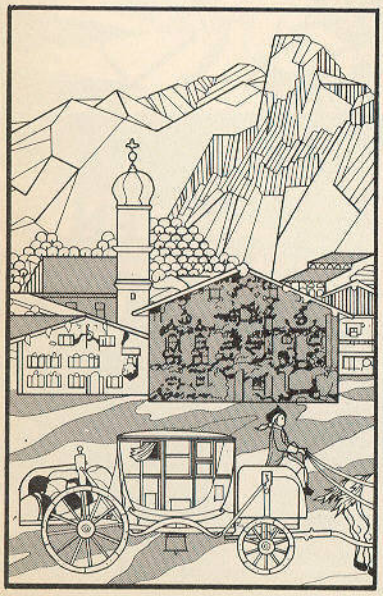

CONOZCO BIEN AL MARQUÉS DE LA CHETARDIE...
MUCHO MEJOR. MÁS RELACIONES CON RUSIA. LA EMPERATRIZ ELISABETH ES INABORDABLE. SU BUEN CANCILLER WORONZOFF AISLADO DE TODO.
¡NADA LLEGA HASTA ELLOS!
CONTI HA PLANEADO UN PROYECTO QUE ME GUSTA, PORQUE ES UN LOCO Y UN ITALIANO...
¡PERO ÉL DESCANSA SOBRE VOS!
¡A SUS ÓRDENES!
ES MUY SENCILLO: ¡OS CONVERTIRÉIS ENSEGUIDA EN LA SEÑORITA LIA DE BEAUMONT, DAMA DE COMPAÑÍA Y LECTORA DE LA ZARINA!
EL CABALLERO D'EON CONVERTIDO EN LIA DE BEAUMONT SERÁ INTRODUCIDO CERCA DE LA ZARINA CON LA COMPLICIDAD DE WOROZOFF.
PORTADOR DE UNA LARGA CARTA DESLIZADA EN LA ENCUADERNACIÓN DE "EL ESPÍRITU DE LAS LEYES" DE MONTESQUIEU.
5

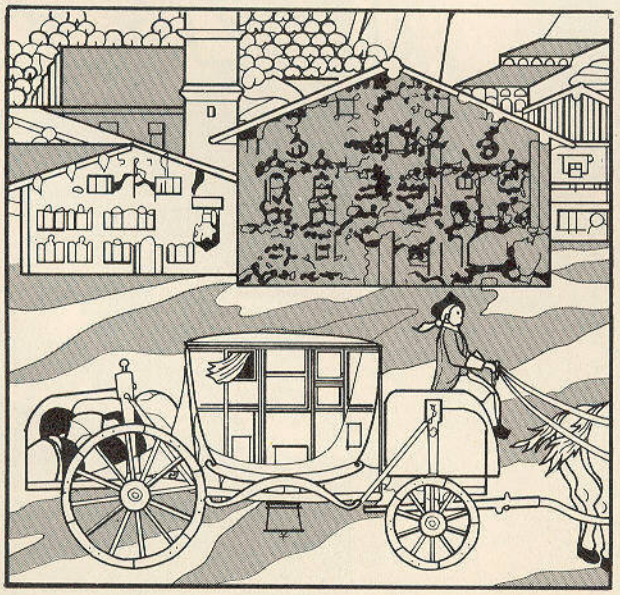

AQUÍ ESTÁ EL INSTRUMENTO...
...DEBÉIS ENTREGARLO A LA EMPERATRIZ EN PERSONA. ME ESCRIBIRÉIS.
¡ESPERO QUE NO ME TOMARÁN POR UNA MUJER!
¡ESTOY SEGURO DE LO CONTRARIO!
DESNUDAROS, CONDESA... Y PASAD VUESTRAS PERTENENCIAS A MI DRAGÓN... ¡OS COPIARÁ!
¡SERÁ DURO HACERLE PASAR POR UNA CHICA!

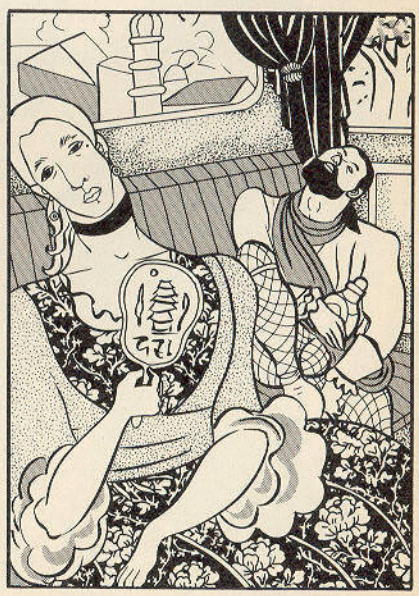




LA SEÑORITA LIA DE BEAUMONT, ACOMPAÑADA POR UN HIDALGO ESCOCÉS QUE TIENE LA CONFIANZA DEL REY, DOUGLAS MAC KENSIE, RECORRE LAS RUTAS HACIA SAN PETERSBURGO...







FIN primera parte

YA ESTAN AQUÍ

JAIME HERNANDEZ

LOCAS

COMIC PARA ADULTOS

COLECCION 34

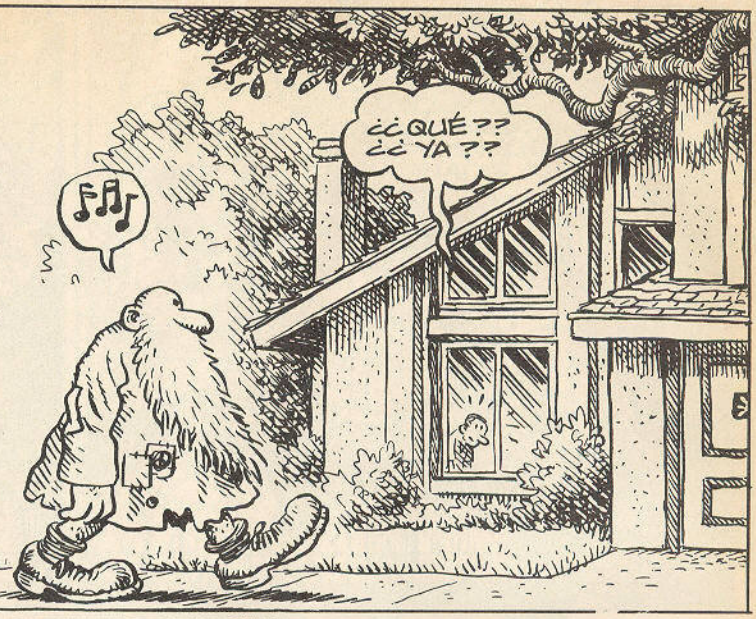
DAVIS

UNA MUJER CASADA

TE ESPERA ESTE MES EN TU KIOSKO ¡CÓMPRATELA!

EDICIONES La cúpula

¡AQUÍ VIENE OTRA VEZ!



R. CRUMB
©

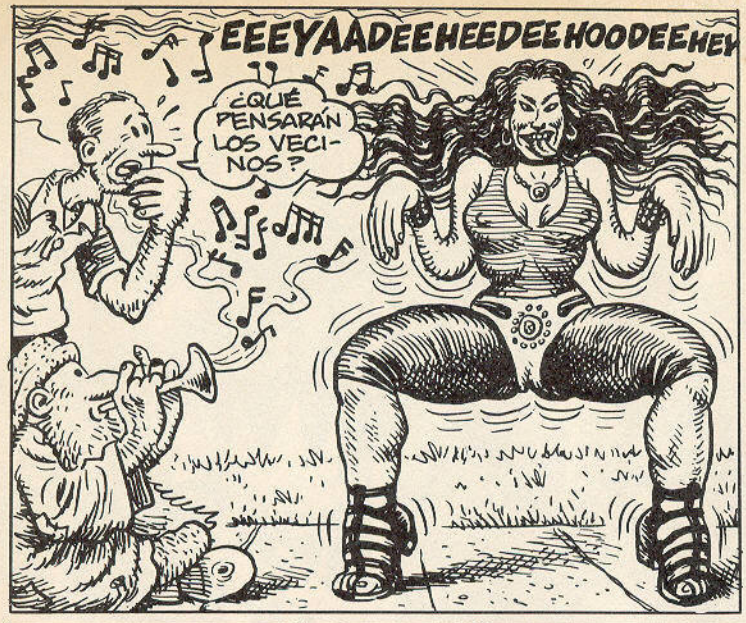
TE PUSISTE ¿ODIDAMENTE GALLITO CUANDO TE PRESENTASTE AQUÍ LA SEMANA PASADA... HICISTE QUE NO ME LLEGARA LA CAMISA AL CUERPO... PERO SÓLO PORQUE ME SENTÍA CULPABLE DE HABERTE DADO LA PATADA...
¡...PERO VOY A DECIRTE UNA COSA!
¡PIENSO VOLVER A HACERLO DENTRO DE UN MOMENTO! EL QUE TE PRENSENTARAS AQUÍ ME VINO FRANCAMENTE BIEN EN UN SENTIDO... ME LIBERÓ DEL SENTIMIENTO DE CULPA QUE HE TENIDO DURANTE ESTOS DIEZ AÑOS... ¡ME DI CUENTA POR PRIMERA VEZ DE QUE TOMÉ LA DECISIÓN CORRECTA CUANDO TE ENCERRÉ!
¡PERO EL MANICOMIO NO TE HA CAMBIADO NADA! ¡SIGUES LLENO DE TEORÍAS IDIOTAS Y CAPULLADAS PSEUDOMÍSTICAS Y RELIGIOSAS... BUENO, YA TE PUEDES IR BUSCANDO ALGÚN COLEGIAL INGENUO... ¡PORQUE YO YA NO TRAGO!
HE CRECIDO ALGO EN ESTOS DIEZ AÑOS... Y NO TENGO TIEMPO PARA OÍR TUS CHORRADAS... ¡¡TENGO UNA FAMILIA QUE MANTENER, FACTURAS DE LAS QUE PREOCUPARME Y UN MONTÓN DE OTRAS COSAS QUE ME MANTIENEN MUY OCUPADO!! NO NECESITO QUE NINGÚN CHARLATÁN VENGA A DARME LA MURGA...
¡¿¡POR QUÉ NO TE LARGAS ANTES DE QUE ME CABREES DE VERDAD!!
¡¡LARGO!! ¡¡FUERA DE MI CASA...!! ¡¡HAZTE HUMO! ¡QUIERO METERME EN CASA A LEER EL PERIÓDICO Y DESCANSAR!
SHOVE
¡HEY, CUIDADO, MAC!
¡OOPS!
BONK

¡¡OH, DIOS MÍO!!
OW WOW WOW WOW OWWW!
GUSH
SPURT
¡IRÉ A POR ALGO QUE CONTENGA LA HEMORRAGIA!
¡OW! ¡ME HAS ABIERTO LA CABEZA! ¡AAAHH!
ESTA TOALLA HÚMEDA SERVIRÁ... ¿TE LLEVO AL HOSPITAL?
NO... ME PONDRÉ BIEN... ES UNA HERIDA SUPERFICIAL... EN EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER...
GURGLE
¡PUEDO ASEGURARTE QUE ME HAN ECHADO DE CASAS MEJORES QUE LA TUYA!
DIOS, LO SIENTO... NO QUERÍA HACERTE DAÑO... ES QUE YO... YO...
FOONT, VINE A INVITARTE A UNA REUNIÓN... A UNA PEQUEÑA REUNIÓN ...SÓLO ESO... ¿POR QUÉ TE PONES ASÍ?
¿UNA REUNIÓN...? TSK... SNIF... MIRA, NO PUEDO. YA NO TENGO TIEMPO...
¿DE QUÉ ES? ¿UN GRUPO POLÍTICO O ALGO ASÍ?
BUENO, ESTOY INTENTANDO FORMAR UN GRUPO, PERO HASTA AHORA SÓLO SOMOS UNA CHICA Y YO...
¿UNA CHICA? ¿QUÉ CHICA?
PERO TÚ "NO TIENES TIEMPO"... SÍ, MM-M, UNA PENA...

UNA CHICA... LA HE RECLUTADO HOY... ME ESPERA EN EL COCHE...
¿EN SERIO? ¿EN UN COCHE? ¿TIENES UN COCHE?
NO, ES SU COCHE... ESTÁ AQUÍ MISMO...
¡HEY, TÚ! SAL A CONOCER A MI VIEJO ENEMIGO AMISTOSO FLAKEY FOONT...
¿EH? VALE.
HOLA, FLAKEY.
HO-HOLA LILP GLUP
¡QUE NOMBRE TAN GRACIOSO!
¿CO-CÓMO TE LLAMAS TÚ?
¡¡PUEDES LLAMARME "DIABLESA"!!
SLAM
¿¿D-D-DIABLESA?
SÍ, ¿POR QUÉ NO?
HA HA HA HA HA HA HA
HEY, FLAKEY, MIRA... SEGURO QUE NO CONOCES A MUCHAS CHICAS QUE PUEDAN HACER ESTO
¿ESTÁS PREPARADO PARA ESTO?

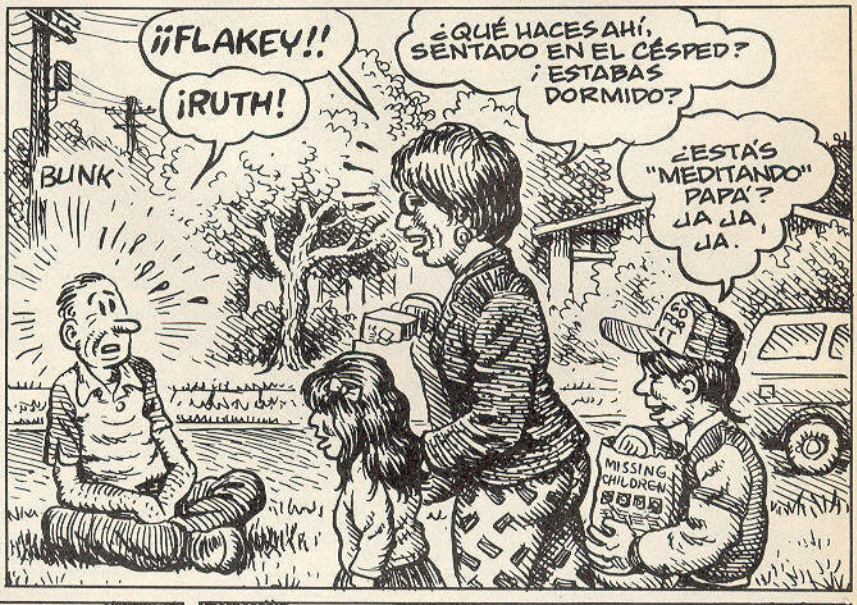
AAH
SNAP
OH, DIOS MÍO...
JA JA JA YADA YADA ABSKLPSP SPLP
SPLAT
¡DIABLESA, DEJA DE HACER ESO!
¡¡DÉJATE DE EXHIBICIONES Y DEVUÉLVEME A LA BOCA ESA COSA OBSCENA!
AHHH AWW!
¡ES MUY MALA, FOONT! ¡NECESITA CONTROLAR ESTO!
AW AW AW
¡VOY A TENER QUE TRABAJAR CON ELLA!
¡GGLLGHH!
¡NYAH JA JA!
¡QUÉ ASCO!
¡Y AHORA COMPÓRTATE! ¡¡ESTAMOS EN UN BARRIO MUY CONSERVADOR!!
RAAHRRR

DE ACUERDO, ME UNIRÉ AL GRUPO...CUENTA CON ELLO.
¿QUÉ? TE GUSTA DIABLESA, ¿EH, FOONT? JA JA JA JA.
¡NO PUEDE MANEJARME! ¿ERES "GILIPOLLAS"? ¿CÓMO ERES POLÍTICAMENTE?
ER...BUENO, SUPONGO QUE LIBERAL DE IZQUIERDAS...
¡PFFFF! ¿¡SUPONES!? ¿QUÉ DIABLOS PASA CONTIGO? ¿NO TIENES COJONES?
¡SÍ! ¿QUÉ PASA CONTIGO?
BOOM BOOM
¡ÉSTE ES MI HOMBRE! ¡UN TIPO QUE VA A LO SUYO, PASE LO QUE PASE! ¡ES TAN MAJO!
¡NO ME PARECE NADA MAJO!!
¡AH, VAMOS!
¡HEY! ¿SABES UNA COSA? ¡ME RECUERDAS UNA ENORME Y ASQUEROSA SERPIENTE! ¡ESO ME DA UNA IDEA!
¿VES ESTA FLAUTA?
¡QUE TE JODAN! ¡CÁLLATE! ¡¡TE MATARÉ!!
HISSS
SPIT
¡¡OOHH, QUE MÚSICA MÁS BONITA!
¡OOAAHH! A DIABLESA LE GUSTA ESTO...


EEEYAADEEHEEDEEHOODEEHEY
¿QUÉ PENSARÁN LOS VECINOS?

ESA MÚSICA ES TAN EXTRAÑA Y CONMOVEDORA... ME RECUERDA AQUELLAS EXPERIENCIAS PSICODÉLICAS DE HACE VEINTE AÑOS...
OOWAHHH

¡ES COMO UN FLASHBACK DE ÁCIDO! QUÉ DISTINTO ERA YO ENTONCES... ...SIENTO AQUELLA PÉRDIDA...
¿PÉRDIDA DE QUÉ? CÉLULAS CEREBRALES ES LO QUE SE HA PERDIDO...
ERAN DÍAS ENLOQUECIDOS
SNIF...


¡¡FLAKEY!!
¡RUTH!
BUNK
¿QUÉ HACES AHÍ, SENTADO EN EL CÉSPED? ¿ESTABAS DORMIDO?
¿ESTÁS "MEDITANDO" PAPÁ? JA JA, JA.
MISSING CHILDREN

HE TENIDO UN DÍA EXTRAÑO...
¿FUE REAL O TODO HA SIDO UNA ALUCINACIÓN? ¿ACASO...?
HA HA HA
¿DE VERDAD? ESPERA A QUE TE HABLE DEL MÍO... ESTOS CHICOS... ¡SON COMO UN GRANO EN EL CUELLO! NECESITO DOS ASPIRINAS ...¡MEGAN, SUELTA LAS GALLETAS.
WHOLE GRAIN

¡¡ESE MALDITO BASTARDO ME VUELVE LOCO!!
¿QUIÉN VA A VOLVERTE LOCO? ¿QUÉ TE PASA? CREÍA QUE IBAS A PASAR LA TARDE DESCANSANDO EN CASA... YO SOY LA QUE SE VA A VOLVER LOCA... LA PRÓXIMA VEZ TÚ HARÁS LAS COMPRAS Y LES LLEVARÁS AL CINE... YO SOY LA QUE NECESITO DESCANSAR... TÚ HACES LA CENA

Fin

BOADA

Mi vida como fantasma

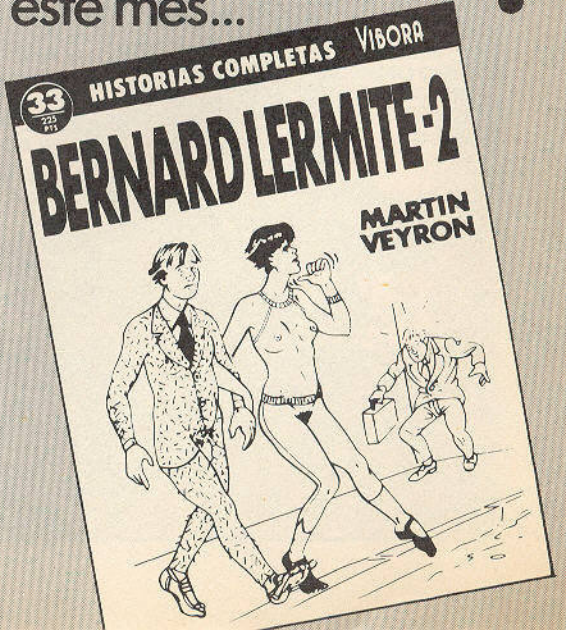
SE APARECE EN TU KIOSCO

33 225 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

¡Búscalas cada mes en tu librería de comics!

este mes...



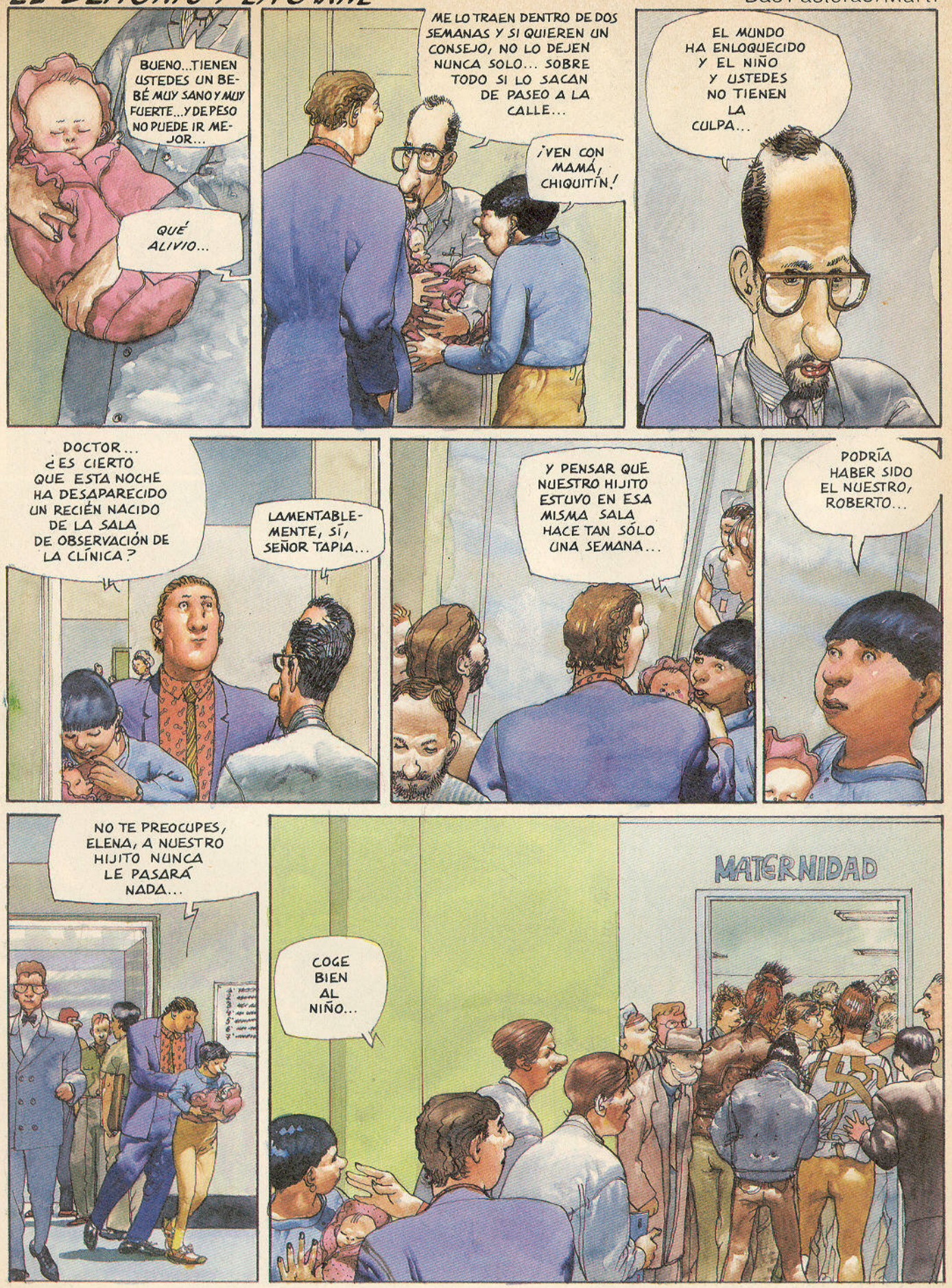
Déjate Tentar

ELEKTRA

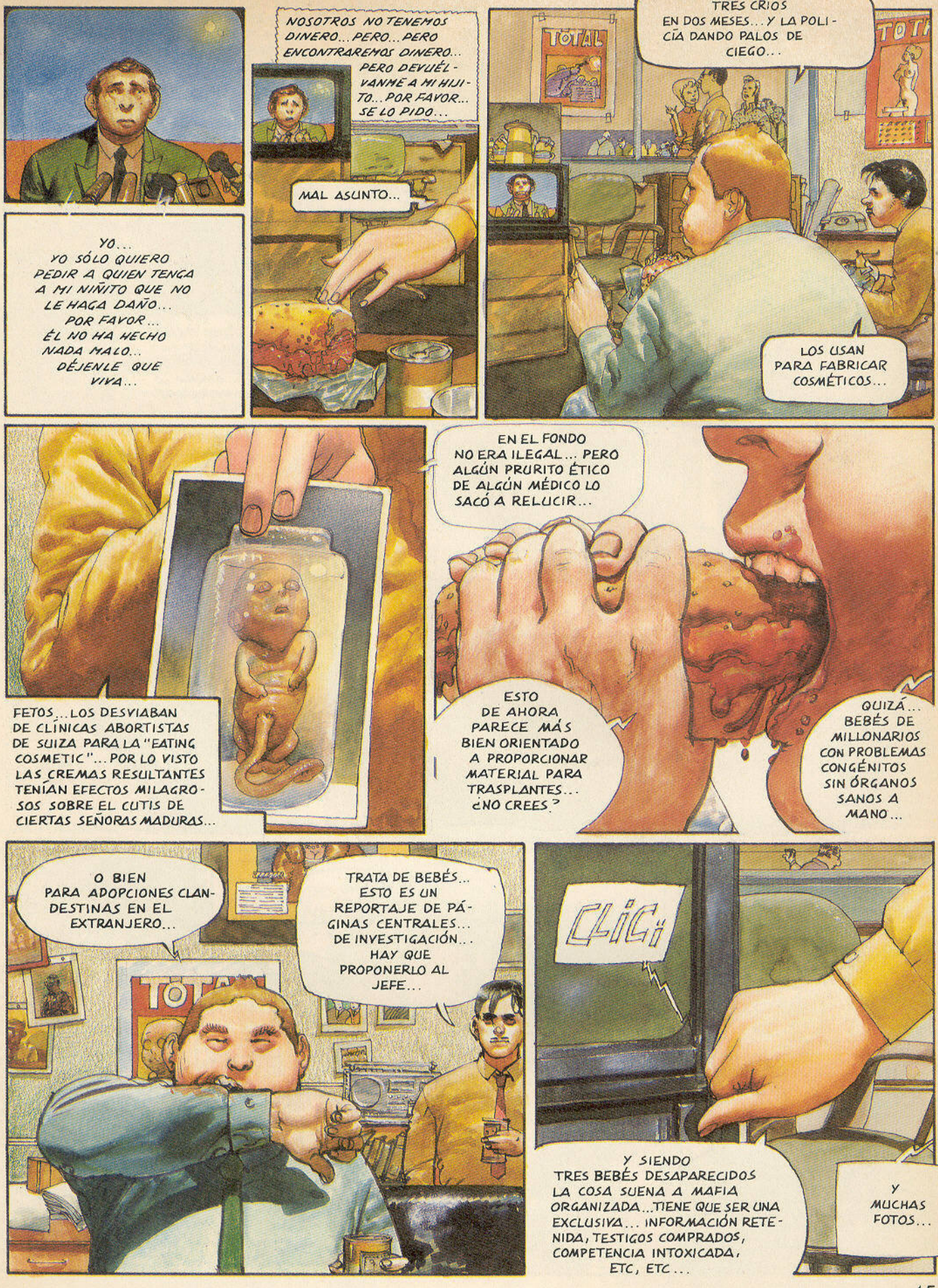
Tienda de Comics

Zaragoza 10 41001 Sevilla 4214432

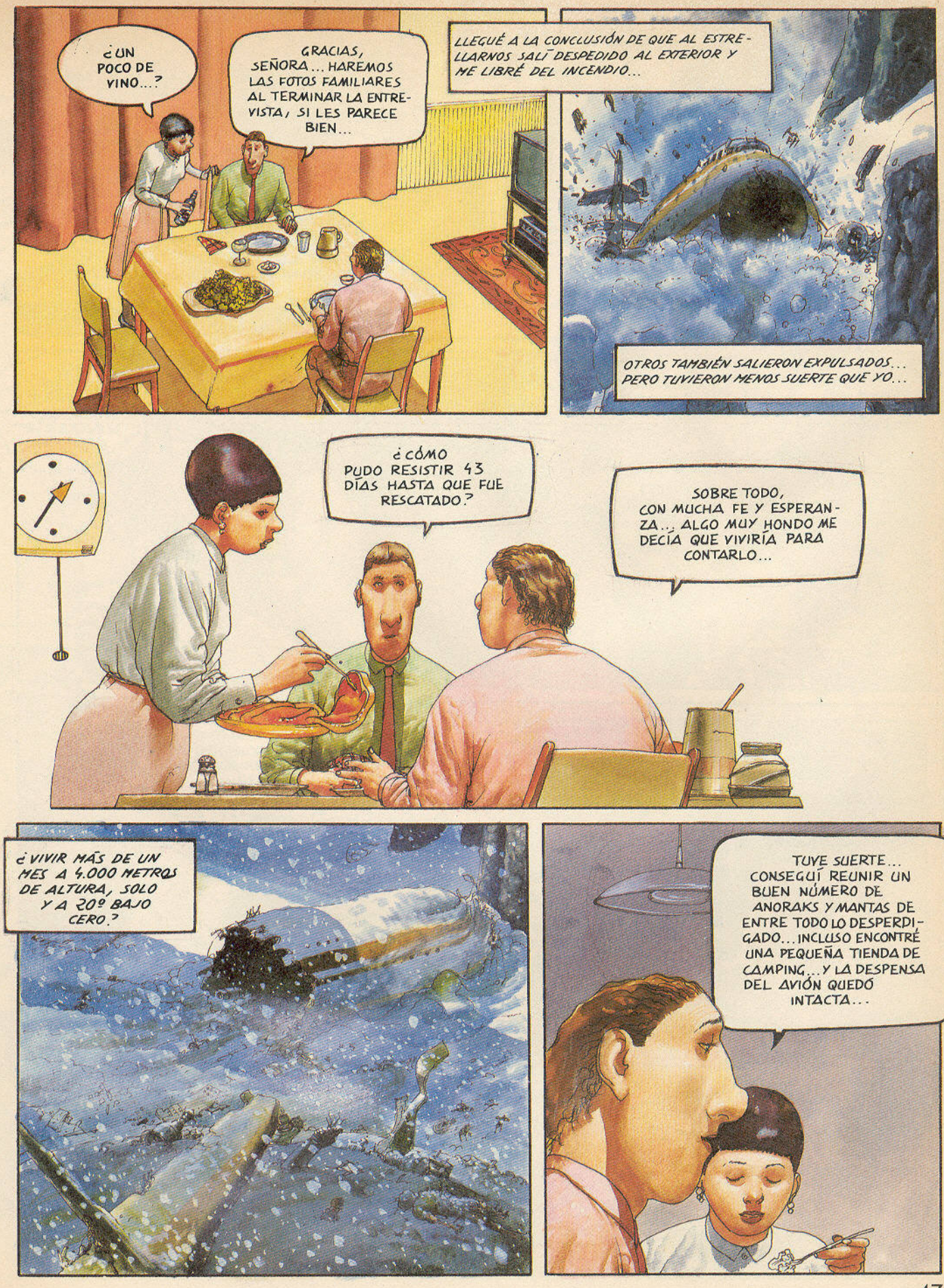
Pozas 2. 28004 Madrid. 5213975


BUENO...TIENEN USTEDES UN BEBÉ MUY SANO Y MUY FUERTE...Y DE PESO NO PUEDE IR MEJOR...
QUÉ ALIVIO...
ME LO TRAEN DENTRO DE DOS SEMANAS Y SI QUIEREN UN CONSEJO, NO LO DEJEN NUNCA SOLO... SOBRE TODO SI LO SACAN DE PASEO A LA CALLE...
¡VEN CON MAMÁ, CHIQUITÍN!
EL MUNDO HA ENLOQUECIDO Y EL NIÑO Y USTEDES NO TIENEN LA CULPA...
DOCTOR... ¿ES CIERTO QUE ESTA NOCHE HA DESAPARECIDO UN RECIÉN NACIDO DE LA SALA DE OBSERVACIÓN DE LA CLÍNICA?
LAMENTABLEMENTE, SÍ, SEÑOR TAPIA...
Y PENSAR QUE NUESTRO HIJITO ESTUVO EN ESA MISMA SALA HACE TAN SÓLO UNA SEMANA...
PODRÍA HABER SIDO EL NUESTRO, ROBERTO...
NO TE PREOCUPES, ELENA, A NUESTRO HIJITO NUNCA LE PASARÁ NADA...
MATERNIDAD
COGE BIEN AL NIÑO...

EL DEMONIO Y LA CARNE

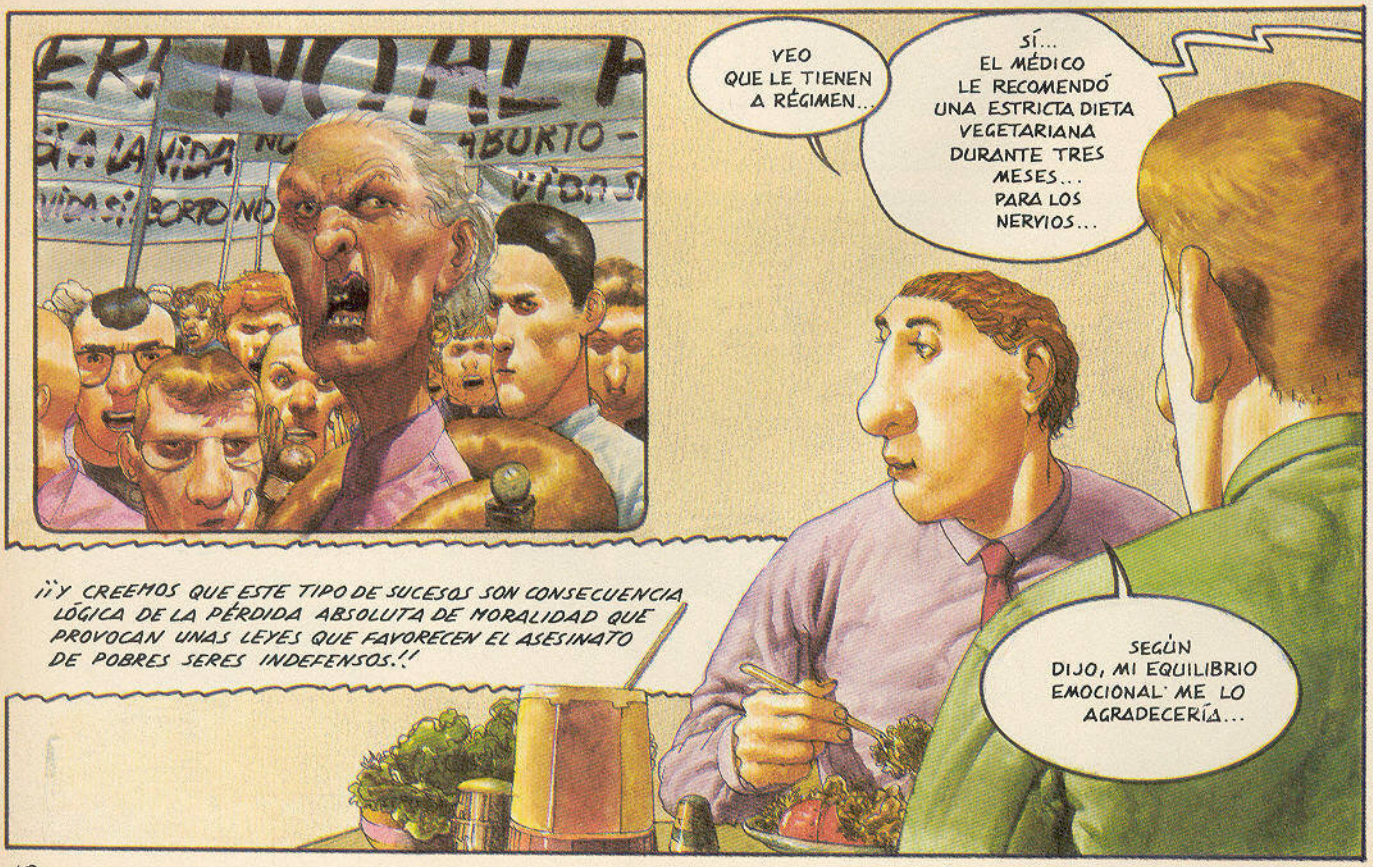

YO... YO SÓLO QUIERO PEDIR A QUIEN TENGA A MI NIÑITO QUE NO LE HAGA DAÑO... POR FAVOR... ÉL NO HA HECHO NADA MALO... DÉJENLE QUE VIVA...
NOSOTROS NO TENEMOS DINERO... PERO... PERO ENCONTRAREMOS DINERO... PERO DEVUÉLVANMÉ A MI HIJITO... POR FAVOR... SE LO PIDO...
MAL ASUNTO...
TRES CRÍOS EN DOS MESES... Y LA POLICÍA DANDO PALOS DE CIEGO...
TOTAL
LOS USAN PARA FABRICAR COSMÉTICOS...
FETOS... LOS DESVIABAN DE CLÍNICAS ABORTISTAS DE SUIZA PARA LA "EATING COSMETIC"... POR LO VISTO LAS CREMAS RESULTANTES TENÍAN EFECTOS MILAGROSOS SOBRE EL CUTIS DE CIERTAS SEÑORAS MADURAS...
EN EL FONDO NO ERA ILEGAL... PERO ALGÚN PRURITO ÉTICO DE ALGÚN MÉDICO LO SACÓ A RELUCIR...
ESTO DE AHORA PARECE MÁS BIEN ORIENTADO A PROPORCIONAR MATERIAL PARA TRASPLANTES... ¿NO CREES?
QUIZÁ... BEBÉS DE MILLONARIOS CON PROBLEMAS CONGÉNITOS SIN ÓRGANOS SANOS A MANO...
O BIEN PARA ADOPCIONES CLANDESTINAS EN EL EXTRANJERO...
TRATA DE BEBÉS... ESTO ES UN REPORTAJE DE PÁGINAS CENTRALES... DE INVESTIGACIÓN... HAY QUE PROPONERLO AL JEFE...
¡CLIC!
Y SIENDO TRES BEBÉS DESAPARECIDOS LA COSA SUENA A MAFIA ORGANIZADA... TIENE QUE SER UNA EXCLUSIVA... INFORMACIÓN RETENIDA, TESTIGOS COMPRADOS, COMPETENCIA INTOXICADA, ETC, ETC...
Y MUCHAS FOTOS...

A PROPÓSITO DE FOTOS...
LUCKY STRIKE FILTERS
¿QUIÉN CUBRE LA CATÁSTROFE AÉREA DE LOS ANDES?
NADIE... HACE DOS MESES QUE DA VUELTAS POR LA REDACCIÓN PERO TODO EL MUNDO PASA... AHORA LO PROPIO SON LOS DRAMAS FAMILIARES...
MANDAREMOS AL PESADO DE MARTÍN QUE LE GUSTA TANTO TINTÍN Y SE HARÁ EL EFECTO DE ESTAR EN EL TIBET...
ESO... Y ASÍ NOS LO QUITAMOS DE ENMEDIO...
SÍ, SOY ROBERTO TAPIA, ¿UNA ENTREVISTA? ¿MI EXPERIENCIA PERSONAL DE LA CATÁSTROFE?... ENCANTADO... ¿MAÑANA? SÍ, MUY BIEN...
ELENITA, TU MARIDO ADEMÁS DE HÉROE VA A SER FAMOSO...
ME VAN A ENTREVISTAR PARA LA REVISTA "TOTAL"... ¡VEN QUE TE BESE...
NO TE PREOCUPES, NENA...
¿NO TE AFECTARÁ RECORDARLO TODO OTRA VEZ?
LOS PSICÓLOGOS DIJERON QUE ESTABA PERFECTAMENTE RECUPERADO...

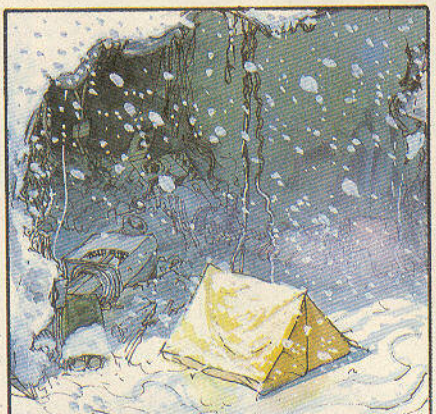

¿UN POCO DE VINO...?
GRACIAS, SEÑORA... HAREMOS LAS FOTOS FAMILIARES AL TERMINAR LA ENTREVISTA, SI LES PARECE BIEN...
LLEGUÉ A LA CONCLUSIÓN DE QUE AL ESTRELLARNOS SALÍ DESPEDIDO AL EXTERIOR Y ME LIBRÉ DEL INCENDIO...
OTROS TAMBIÉN SALIERON EXPULSADOS... PERO TUVIERON MENOS SUERTE QUE YO...
¿CÓMO PUDO RESISTIR 43 DÍAS HASTA QUE FUE RESCATADO?
SOBRE TODO, CON MUCHA FE Y ESPERANZA... ALGO MUY HONDO ME DECÍA QUE VIVIRÍA PARA CONTARLO...
¿VIVIR MÁS DE UN MES A 4.000 METROS DE ALTURA, SOLO Y A 20º BAJO CERO?
TUVE SUERTE... CONSEGUÍ REUNIR UN BUEN NÚMERO DE ANORAKS Y MANTAS DE ENTRE TODO LO DESPERDIGADO... INCLUSO ENCONTRÉ UNA PEQUEÑA TIENDA DE CAMPING... Y LA DESPENSA DEL AVIÓN QUEDÓ INTACTA...

DISCULPE... ¿LE IMPORTARÍA PONER LAS NOTICIAS DE LAS 8,30? UNOS COMPAÑEROS ESTÁN DETRÁS DEL ASUNTO DE LOS BEBÉS SECUESTRADOS Y TENGO CURIOSIDAD...
NO FALTABA MÁS...
LA POLICÍA HA DETENIDO A UN ENFERMERO DE LA SECCIÓN DE MATERNIDAD DEL HOSPITAL CLÍNICO COMO SOSPECHOSO DE LOS SECUESTROS...

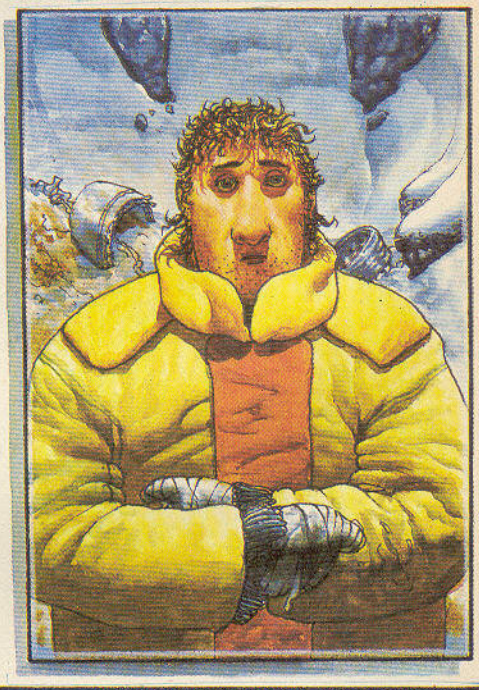
LA ASOCIACIÓN PRO-VIDA ELEVÓ SU MÁS ENÉRGICA PROTESTA POR LAS DESAPARICIONES.
POBRES MADRES... DEBEN SENTIRSE TAN SOLAS...
SÍ A LA VIDA
NO AL ABORTO
CREO QUE YO ME VOLVERÍA LOCA SI ALGUIEN SE LLEVARA A MI CHIQUITÍN...


VEO QUE LE TIENEN A RÉGIMEN...
SÍ... EL MÉDICO LE RECOMENDÓ UNA ESTRICTA DIETA VEGETARIANA DURANTE TRES MESES... PARA LOS NERVIOS...
SEGÚN DIJO, MI EQUILIBRIO EMOCIONAL ME LO AGRADECERÍA...
¡¡¡Y CREEMOS QUE ESTE TIPO DE SUCESOS SON CONSECUENCIA LÓGICA DE LA PÉRDIDA ABSOLUTA DE MORALIDAD QUE PROVOCAN UNAS LEYES QUE FAVORECEN EL ASESINATO DE POBRES SERES INDEFENSOS.!!

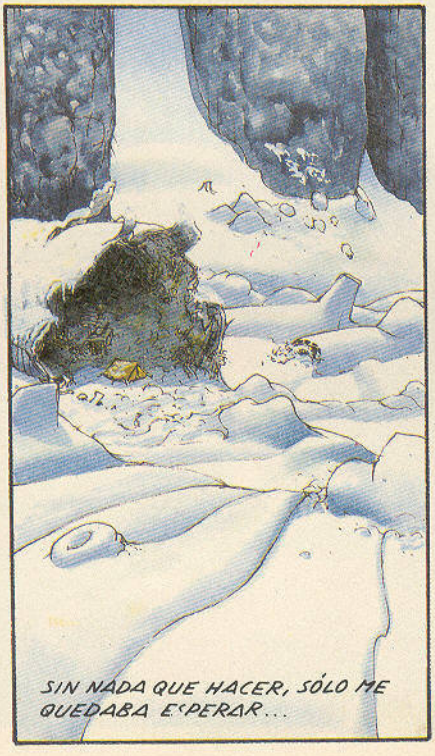
TODO ESTABA BLANCO... LA LUZ DEL SOL REFLEJÁNDOSE EN LA NIEVE ME CEGABA CON UN RESPLANDOR INSOPORTABLE...



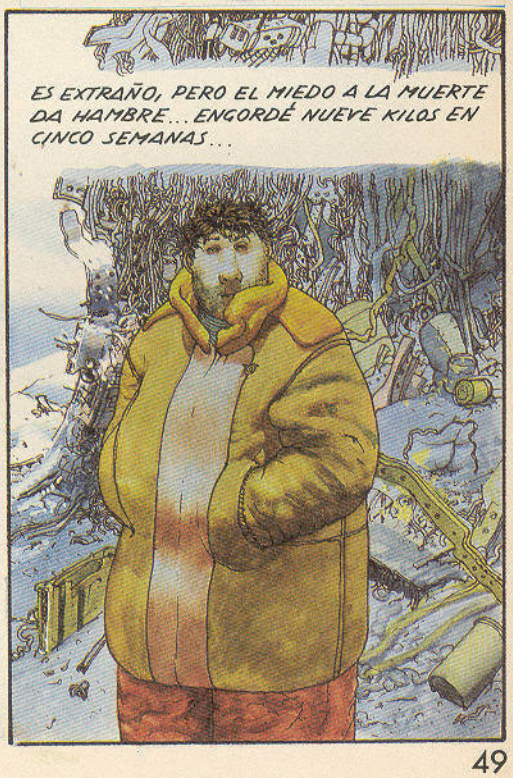
ME VI OBLIGADO A PASAR LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO DENTRO DE LA TIENDA... ADEMÁS, EL ESPECTÁCULO DE LOS CADÁVERES ESPARCIDOS A MI ALREDEDOR NO ERA DE LOS QUE SE CONTEMPLA CON AGRADO... CONGELADOS... CON SUS POSTURAS GROTESCAS Y SUS CARNES ABIERTAS POR LOS HIERROS DEL AVIÓN AL ESTRELLARSE...



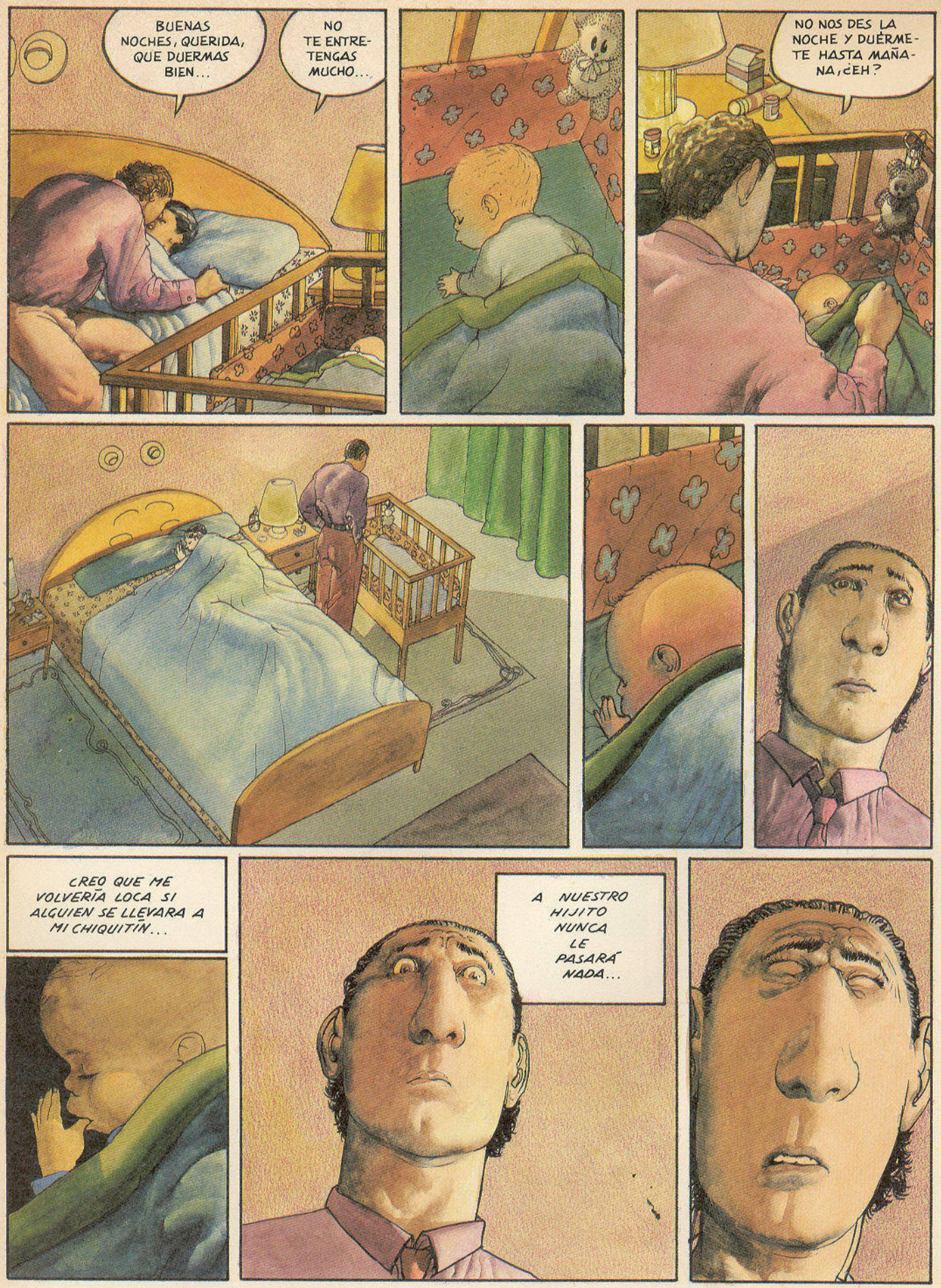
Y EL TIEMPO PASANDO LENTAMENTE, EN MEDIO DE UN SILENCIO ABSOLUTO QUE SÓLO SE ROMPÍA CON LAS VENTISCAS...



SIN NADA QUE HACER, SÓLO ME QUEDABA ESPERAR...



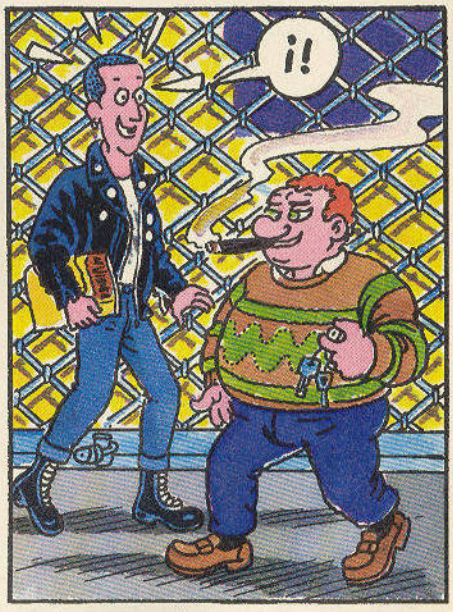
ES EXTRAÑO, PERO EL MIEDO A LA MUERTE DA HAMBRE... ENGORDÉ NUEVE KILOS EN CINCO SEMANAS...

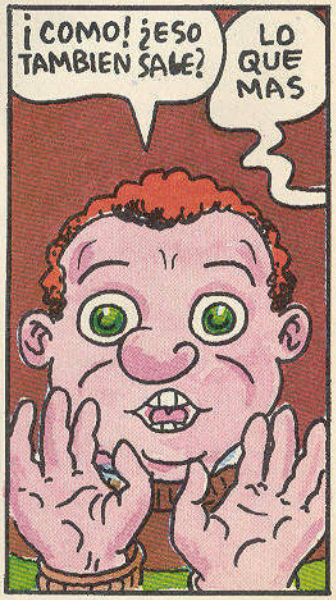

BUENAS NOCHES, QUERIDA, QUE DUERMAS BIEN...
NO TE ENTRETENGAS MUCHO...
NO NOS DES LA NOCHE Y DUÉRMETE HASTA MAÑANA, ¿EH?
CREO QUE ME VOLVERÍA LOCA SI ALGUIEN SE LLEVARA A MI CHIQUITÍN...
A NUESTRO HIJITO NUNCA LE PASARÁ NADA...

OTRA VEZ... ESE TERRIBLE PINCHAZO EN EL ESTÓMAGO... ¡UGH!
ESE DOLOR PENETRANTE... ESA DENTELLADA QUE SE ME COME POR DENTRO... QUE ME PIDE COMIDA...
¡¡IM-BÉCILES!!
43 DÍAS EN MEDIO DE LA NIEVE A 20º BAJO CERO... LA DESPENSA DEL AVIÓN ESTABA CASI VACÍA... RACIONANDO AL MÁXIMO AGUANTÉ 10 DÍAS... ¿QUÉ IBA A HACER?
LOS MUERTOS ESTABAN MUERTOS... ELLOS NO TENÍAN HAMBRE... ESPARCIDOS A MI ALREDEDOR... MUY CERCA DE MÍ... PERFECTAMENTE CONSERVADOS Y CONGELADOS...
EL LEÓN NO SUELE ATACAR AL HOMBRE SI NO TIENE HAMBRE, PERO CUANDO UNO HA COMIDO CARNE HUMANA, POR MUY SATISFECHO QUE ESTÉ, ALÉJATE DE ÉL...
LA CARNE HUMANA MÁS TIERNA Y JUGOSA ES LA DE LOS RECIÉN NACIDOS...
FIN.

UNA AVENTURA DE PACO EL CHOTA

EL HOMBRE FORMAL





MAÑANA TENGO QUE DECIRLE UNAS PALABRITAS A **ZORRILLA**, SE VAN A ENTERAR ESE VOYEUR Y SUSOCIO **MURILLO** DE COMO LAS GASTA **PACO EL CHOTA** CUANDO ESTA DE MALAS PULGAS...

¿PEDIMOS ALGO DE CENAR? YO INVITO

SI TE EMPEÑAS...

RESTAURANTE

OBSERVEN CON QUE NATURALIDAD ADMITO EL HOMENAJE DE ESTE ADMIRADOR, CADA UNO HA NACIDO PARA LO QUE HA NACIDO, Y NO HAY QUE DARLE MAS VUELTAS...

TODO EMPEZO CON LA MUERTE DEL SUBCOMISARIO. YO ESTABA EN GRECIA, CON MIS NIÑAS, Y PENSE QUE YA ERA HORA DE CAMBIAR DE NEGOCIÓ. SOLO **DON LUIS** HUBIESE PODIDO IMPLICARME EN ALGUN MARRON, Y **DON LUIS** ESTABA FELIZMENTE ENTERRADO. ASI QUE ME PUSE A HACER PROYECTOS...

¡GUARRO!

el VIBORA

FOP

JODER, TIO, NO TE MOSQUEES CONMIGO

BIEN, PERO QUE NO SE REPITA O NO SIGO. ESTARIA BUENO. NI QUE YO FUESE LA **ESTEFANIA** DE MONACO, HOMBRE.

CONDUCIR SUELE ACLARARME LAS IDEAS, Y COMO TENIA UNOS MILES DE KILOMETROS POR DELANTE...

... PARA CUANDO LLEGAMOS A CASA MI PLAN ESTABA YA BASTANTE DEFINIDO...

... O, COMO DIRIA UN GILIPOLLAS, HABIA DISEÑADO UNA ESTRATEGIA ¿ME SIGUES, COLEGA?

PUES CLARO. ¿NO VAN A SALIR HOY LAS CHICAS?

MI VIDA COMO FANTASMA BOADA

2

TU MADRE VA A SALIR. Y AHORA VOY A VER A MI AMIGO **BIGOTES**, QUE VA A TENER PROBLEMAS, AUNQUE EL TODAVIA NO LO SABE

EL PALACIO DEL AUTOMATICO

SI PUDIESE RENOVAR LAS MAQUINAS ME FORRABA, PACO. PERO NO TENGO GUITA.

NO ME OFENDAS **BIGOTES**. ¿PARA QUE ESTAMOS LOS AMIGOS, SI NO?

AQUI TIENES LO QUE DIJIMOS. SIN INTERESES, YA SABES.

JODER, PACO, NO SE COMO AGRADECERTE ESTO.

VENGA, NO EMPIECES, UNICAMENTE...

LE CONVENCI, ES FACIL CONVENCER A LA GENTE CUANDO VAS OFRECIENDO PASTA, Y AL DIA SIGUIENTE...

...NECESITO QUE ECHES UNA FIRMITA EN ESTOS PAPELES. POR SI A TI O A MI NOS PASA ALGO, ¿SABES? POR QUE TU NO TIENES FAMILIA, PERO MIS POBRES NIÑAS SI A ME OCURRIERA ALGO TENGO QUE PENSAR... EN ELLAS. ¿NO TE IMPORTA, VERDAD?

POR FAVOR... COMO ME VA A IMPORTAR... TRAE, TRAE QUE FIRME ESO, FALTARIA MAS.

¡QUE AMIGO MAS BUENO ES **BIGOTES**! HASTA ME FIRMA SIN MIRAR UN PAPEL POR EL QUE LA SALA PASA A MI PROPIEDAD SI NO ME DEVUELVE EL MONEY EN EL PLAZO FIJADO. CASI ME EMOCIONARIA TANTA CONFIANZA...

...SI NO DESPRECIASE LA ESTUPIDEZ. POR CIERTO, CONOZCO UN FULANO CAPAZ DE DARLE EL TOCOMOCHO AL **OBISPO DE ROMA**. ME DEBE UNOS FAVORCILLOS Y ESTA ENCANTADO CUANDO PUEDE CORRESPONDER.

TELEFONO

SI, ESTA AQUI. PONTE, **TARZAN**

PEPITO 300

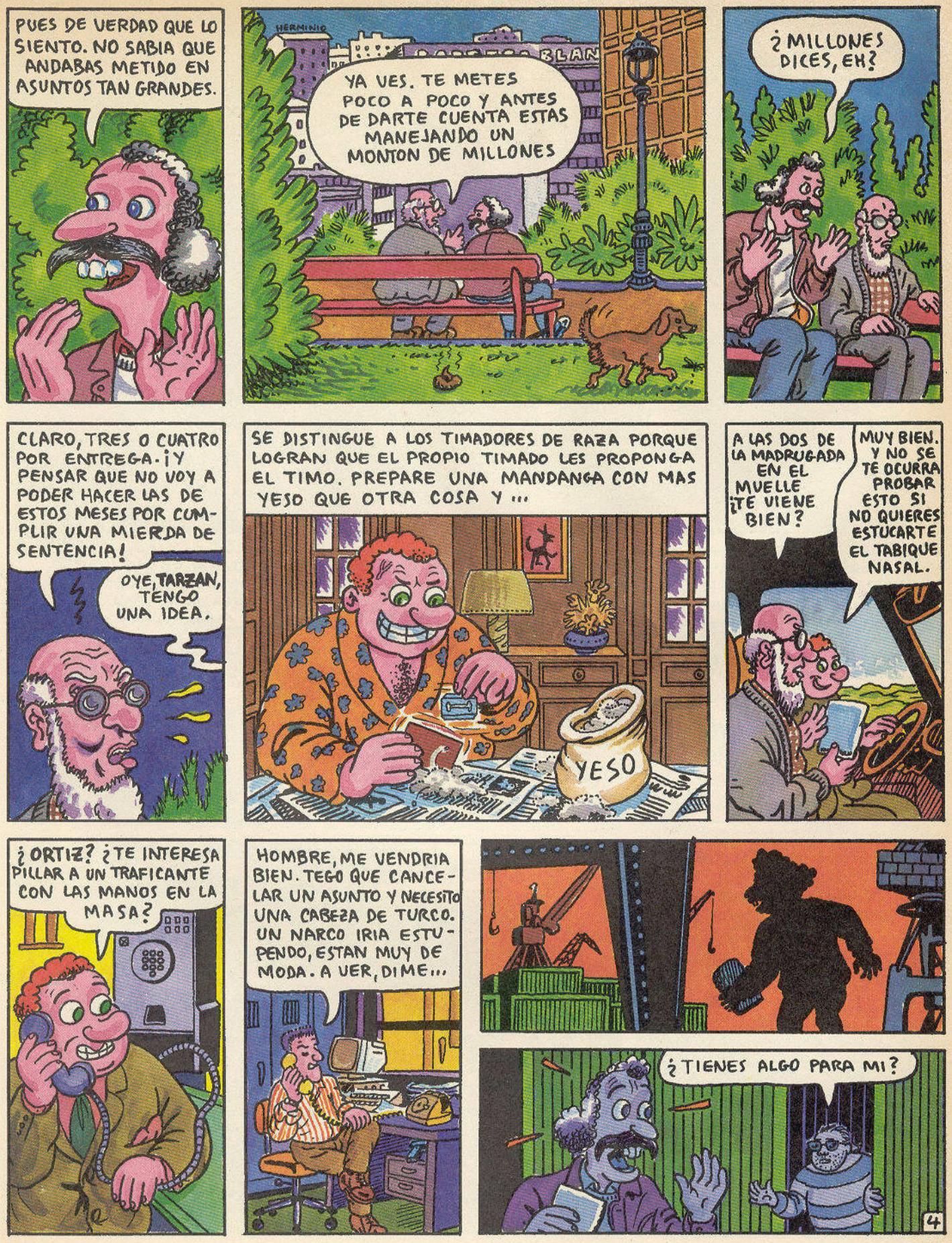
ANCHOAS 700

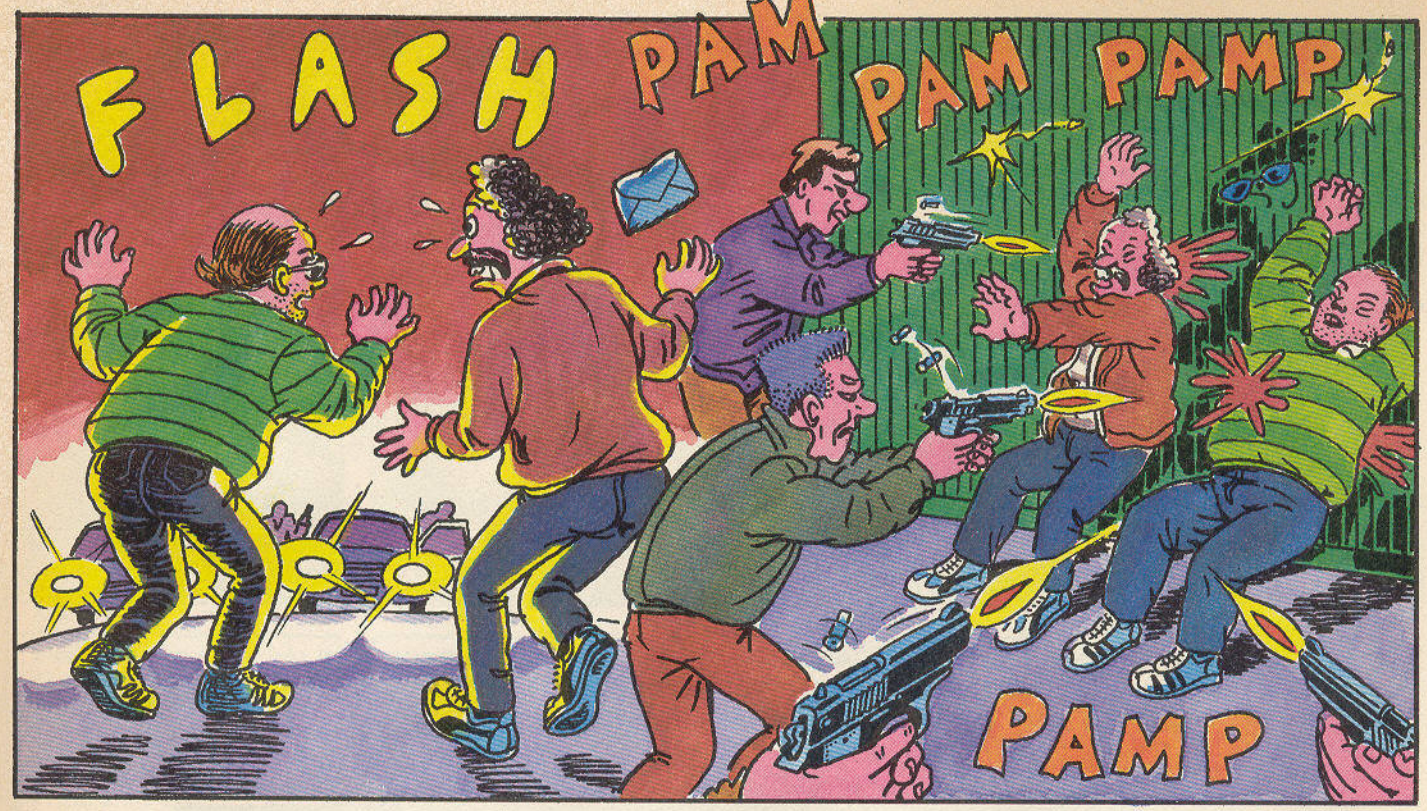
QUESO

AH, ERES TU. SI, HOMBRE, POR SUPUESTO, DIME...

ESTO SOLO ME PUEDE PASAR A MI, **BIGOTES**. TE JURO QUE ES PARA PONERSE A COMER CERILLAS

3


PUES DE VERDAD QUE LO SIENTO. NO SABIA QUE ANDABAS METIDO EN ASUNTOS TAN GRANDES.
HERMINIO
YA VES. TE METES POCO A POCO Y ANTES DE DARTE CUENTA ESTAS MANEJANDO UN MONTON DE MILLONES
¿MILLONES DICES, EH?
CLARO, TRES O CUATRO POR ENTREGA. ¡Y PENSAR QUE NO VOY A PODER HACER LAS DE ESTOS MESES POR CUMPLIR UNA MIERDA DE SENTENCIA!
OYE, TARZAN, TENGO UNA IDEA.
SE DISTINGUE A LOS TIMADORES DE RAZA PORQUE LOGRAN QUE EL PROPIO TIMADO LES PROPONGA EL TIMO. PREPARE UNA MANDANGA CON MAS YESO QUE OTRA COSA Y ...
YESO
A LAS DOS DE LA MADRUGADA EN EL MUELLE ¿TE VIENE BIEN?
MUY BIEN. Y NO SE TE OCURRA PROBAR ESTO SI NO QUIERES ESTUCARTE EL TABIQUE NASAL.
¿ORTIZ? ¿TE INTERESA PILLAR A UN TRAFICANTE CON LAS MANOS EN LA MASA?
HOMBRE, ME VENDRIA BIEN. TEGO QUE CANCELAR UN ASUNTO Y NECESITO UNA CABEZA DE TURCO. UN NARCO IRIA ESTUPENDO, ESTAN MUY DE MODA. A VER, DIME...
¿TIENES ALGO PARA MI?
4



GUION: MAURO ENRRILLA DIBUJOS: E. MURILLO

UNO SOLO CON HIELO

por **PONS.**

PROLOGO

Los fumadores advierten que las autoridades sanitarias perjudican seriamente la salud. (Liga de fumadores anónimos).

LO QUE ESTA PASANDO

Tres docenas de autobuses, completamente vacíos y desprovistos de chófer alguno, circulan por las frías calles de la ciudad dormida.
El mechero no funciona.
Una mujer de cabellos blancos y figura doblada, hace ya quince años que espera,sin acostarse, sentada en su sillón junto al teléfono, a que su único hijo no vuelva muy tarde a casa.

En mi calle una cabina de teléfonos arde inexplicablemente.
Un ídolo del pop-rock español gimotea babeando, preso de obscenas convulsiones, mientras asiste al duodécimo visionado de su último video-clip.
En una tubería el agua comienza a congelarse.
A las cuatro y seis minutos de la madrugada, en los aposentos del palacio de la Moncloa, el presidente del gobierno se despierta, súbitamente bañado en sudor frío, incorporándose en la cama demasiado grande y vacía, para lanzar un grito infantil y volver a conciliar el sueño inmediatamente.
Las niñas del colegio de la esquina hoy no han tenido clase. Esta madrugada, cuando la familia duerma, lavarán a mano sus braguitas de Cristian Dior.
El dueño de un bar restaurante se concentra en el balance diario de la caja; mientras, encerrado en el servicio de señoras, (el de caballeros tiene el pestillo roto) su hijo menor agoniza víctima de una sobredosis de heroína.
Una pintora se queda mirando fijamente la tela que tiene a la mitad y siente un escalofrío; deja los pinceles ordenadamente en su sitio y después corre a meterse en la cama tapándose con las sábanas limpias y suaves hasta el cuello.
Un hombre de mediana edad se rasca los testículos.
La vecina del piso de abajo lleva veinte minutos encerrada en el labavo,intentando, sin éxito, extraer del interior de su matriz el último preservativo usado de su marido.

RITA H. Y ORSON W. EN LA TERRAZA

Apoya el trasero en la barandilla. ¿Está fría? El metal hundido en tu piel morena. ¿Te das cuenta? Sólo un pequeño balanceo, un mínimo empujón y dentro de tres o cuatro segundos dejarías de ladrar. Qué desagrable. Pero es la verdad. Cierras los ojos durante un momento y de pronto ya no tienes una melena pelirroja que se enreda en las nubes, ni esas piernas magníficas que a veces patalean desnudas contra la moqueta, ni mucho menos los labios rojos y brillantes que, en contadas ocasiones, como un lujo, se mueven para pronunciar insultos conmovedores.
En cambio, si decides no tirarte, o a mí se me antoja no ayudarte a hacerlo, deberás continuar respirando, riendo, llorando, fornicando, alimentándote, defecando y orinando, enfermando y sanando, disfrutando, y en fin, deberás continuar tocándome los cojones cuando te pones histérica.

ELISENDA

Hoy le han llegado varias revistas nuevas, con cubiertas repletas de colores vivos y alegres.
Pero a esta hora de la mañana, los clientes siempre se inclinan por el periódico. Ya sea prensa deportiva o común, pero periódicos.
Ella no lo entiende. Sólo blanco y negro. Qué aburrido. Tantas palabras y palabras. Y esas fotos raras, como borrosas, que le recuerdan a los retratos de sus antepasados muertos.
Elisenda, la dependienta del kiosko, suspira por enésima vez, buscando una explicación al pintoresco interés que tiene la mayoría de la gente en leer las noticias. Ella no ha leído un solo diario en su vida. Unicamente los vende. Además, ya tiene las noticias de la tele. ¿Es que no son bastante desgraciadas? ¿O quizá no tiene tele? Bueno, Elisenda sabe que eso es imposible. Todo el mundo tiene televisión. ¿Qué sería del mundo sin la tele? Alguna vez se lo ha preguntado. ¿Qué debía hacer la gente antes de que la inventaran? Ah, claro, tenían radio. La radio también le gusta mucho, pero la tele más... Por las imágenes. Y sobretodo por los colores.
Más tarde, a la hora de la compra, las señoras compran las revistas de cotilleos y modas. Esas sí que tienen fotografías bonitas. Pero también llevan muchísimas letras, muy pequeñitas, como si fueran miles de pequeños bichitos inundando las páginas blancas o al menos así le ha parecido siempre a ella... Porque a pesar de los continuos ánimos del cura del barrio y los reproches de su familia, Elisenda, la kioskera de la calle Fuencarral, nunca aprendió a leer algo más que su nombre, el de su madre, y los de algunos productos que anuncian en la televisión.

CONSEJOS DE AMIGO

De vez en cuando es conveniente coger una buena gripe acompañada de una moderada fiebre, para tomar leche caliente con miel y brandy, poder leer libros y Cómics y ver la televisión desde la cama.

Cuando vuelva a coincidir con esa vecina, o vecino, que le gusta tanto, ya sea en el portal o la escalera de su casa, espere a encontrarse los dos a solas en el ascensor. Una vez allí, mírela/mírele directamente a los ojos y sonría. Confiésele entonces sin ningún tipo de titubeos que cada noche tiene sueños eróticos con ella/él. Finalmente, ofrézcale el anillo de oro que había adquirido previamente.

Póngase un par de zapatos un número menor de lo que usted necesita durante toda la jornada laboral, para, cuando llegue a su casa al anochecer, poder disfrutar quitándoselos muy, muy despacio.

ENERO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JULIO

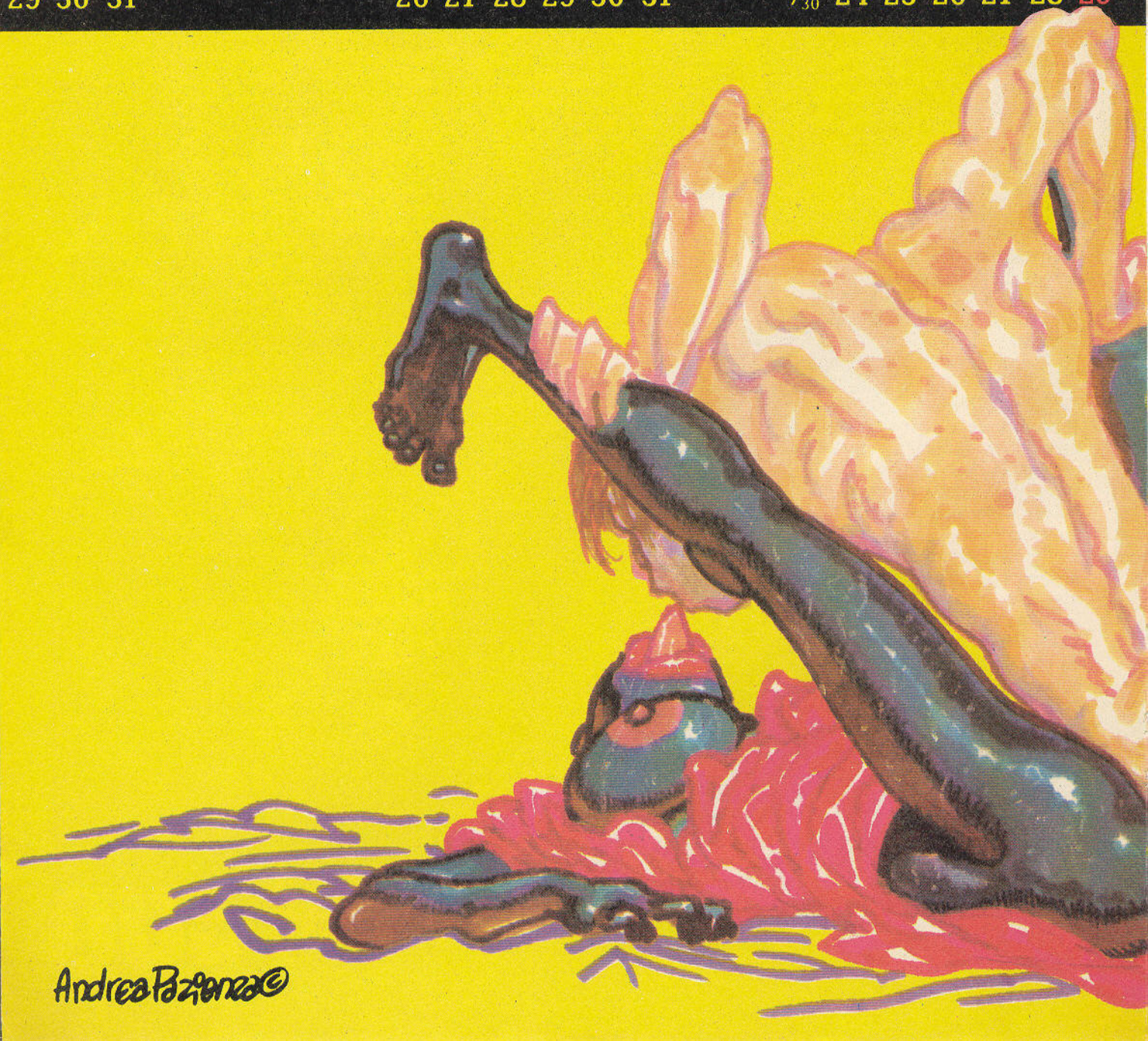
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
$^{23}/_{30}$	24	25	26	27	28	29



Andrea Pazienza©

ABRIL

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

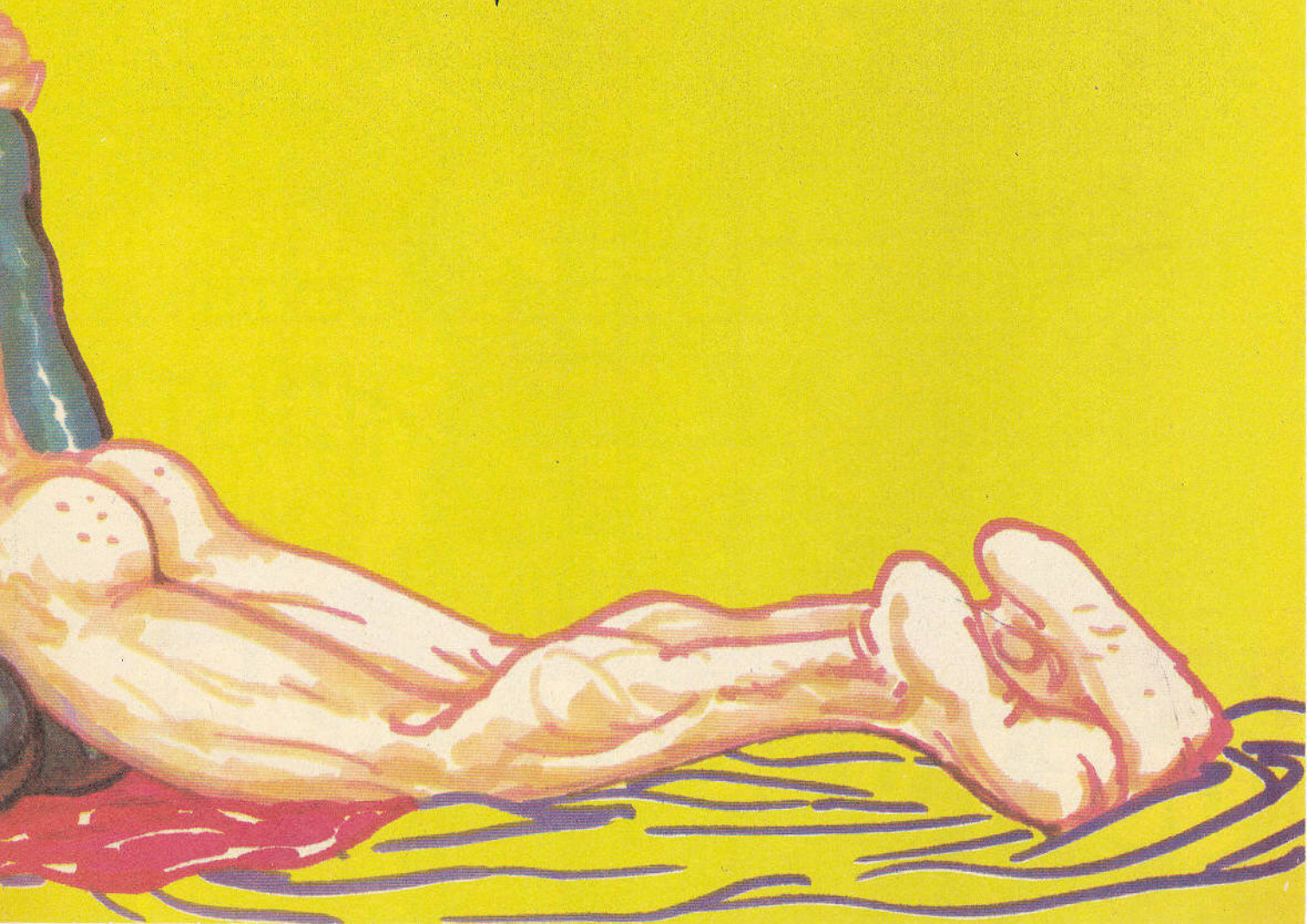
NOVIEMBRE

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
$^{23}/_{30}$	$^{24}/_{31}$	25	26	27	28	29

el VIBORA 1991



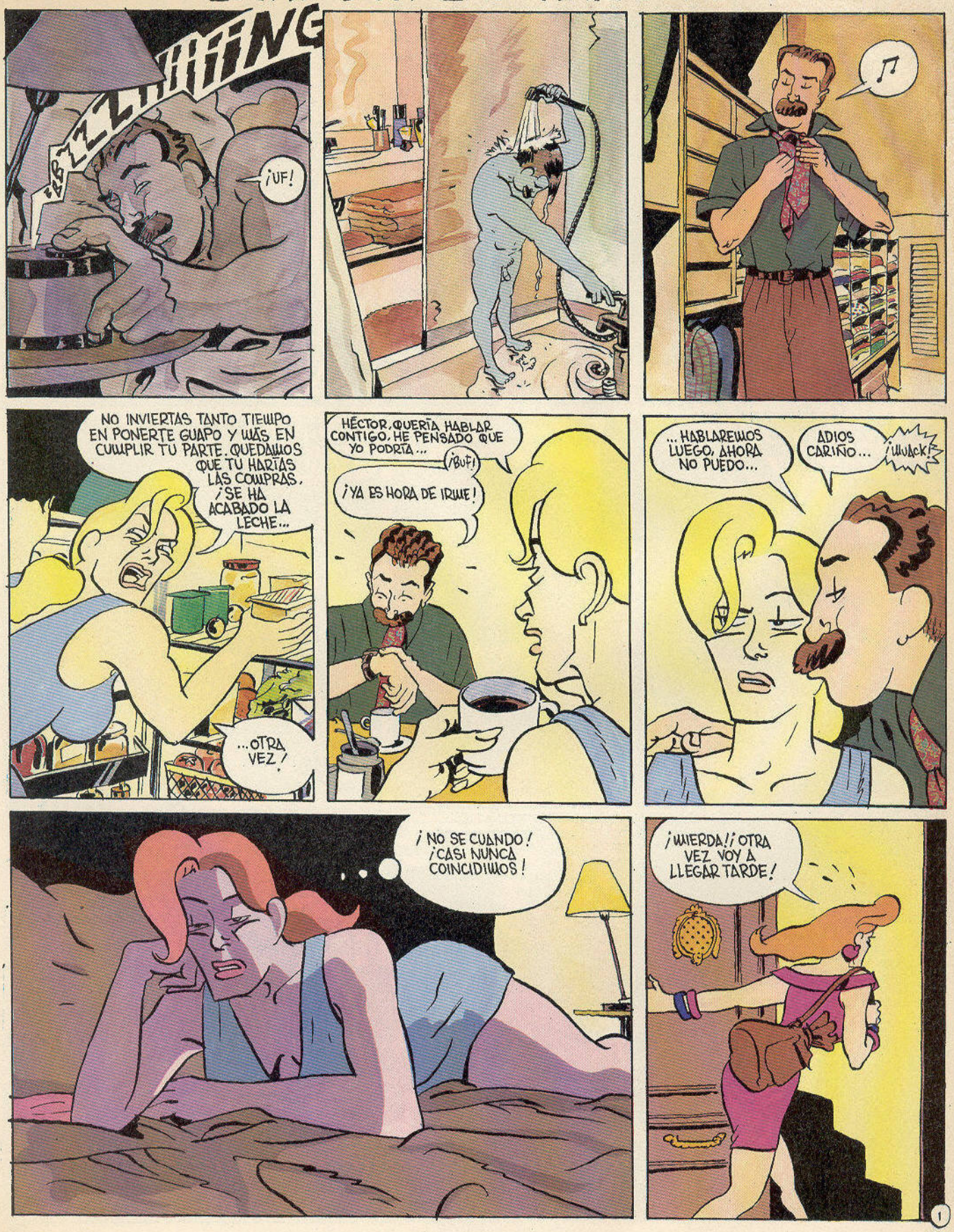
EL ALBUM DEL FUTURO LLEGA A TU QUIOSCO

GALLARDO MEDIAVILLA

UNA AVENTURA DEL
NIÑATO
PALILI PICTURES

QUE NO SE TE ESCAPE!

ESTAS SON LAS MAÑANITAS



REPOSTANDO

¡QUÉ HAMBRE TENGO!
RITA, HOLA, SOY YO. ESCUCHA: NO PUEDO VENIR A COMER. YA SABES. "ALMUERZO DE NEGOCIOS"
¡NOS VEMOS MENOS QUE ANTES DE CASARNOS! ¡MENUDO ROLLO!
MIRA, UNA ESCAPADITA AL ESTE, EN PLAN DE "LUNA DE MIEL" NO ESTARÍA NADA MAL, SOBRETODO ANTES DE QUE CAMBIE
OTRA VEZ AL CURRO. ¡Y EN PLENA DIGESTIÓN!
¡QUIÉN PUDIERA QUEDARSE!
¡HOMBRE, SI ESTÁ EN CASA EL "BUSINESS-MAN" DE L'EIXAMPLE!
LLEGAS UN POCO TARDE ¿Y ESO...?
NO ME HABLES ¡ESTOY REVENTADA! ¿HAS PREPARADO ALGO?
ESTO YA CASI ESTÁ. SIÉNTATE Y DESCANSA.
2

SIN ALIENTO

¡HÉCTOR! ¿¿QUIERES DEJAR QUIETO EL MANDO A DISTANCIA?!

YO ESTABA MIRANDO ESE PROGRAMA.

ES QUE EN EL CANAL 5 HACEN UNA FINAL DE LA NBA.

ESCUCHA, LO QUE TE QUERÍA COMENTAR...

Z

!!!

NNN

NNN

QUE NO SE CIERREN LAS PUERTAS. QUE NO SE CIERREN.

¡QUÉ CARETOS! SE NOTA QUE ESTÁMOS ENCANTADOS DE EMPEZAR EL DÍA.

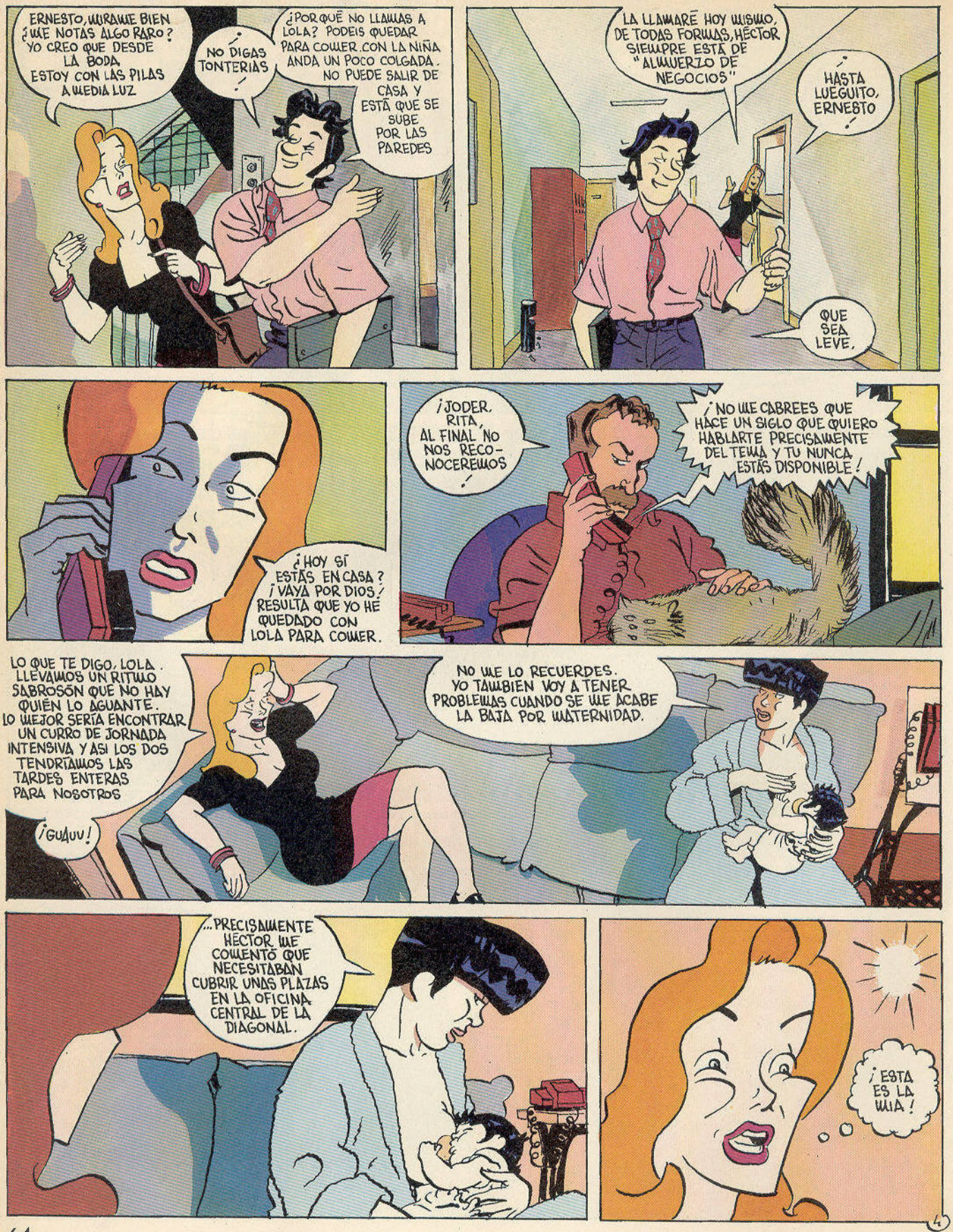
¡ESPERA, ERNESTO!

PERDONA RITA, NO TE HABÍA VISTO. ANOCHE ESTUVE EN CASA DE LOLA. ESTUVIMOS HABLANDO HASTA MUY TARDE, VAMOS, HASTA QUE SE DURMIÓ LA NIÑA PASADAS LAS CUATRO. ¡HAY QUE VER LO POCO QUE DUERMEN CUANDO SON PEQUEÑOS!

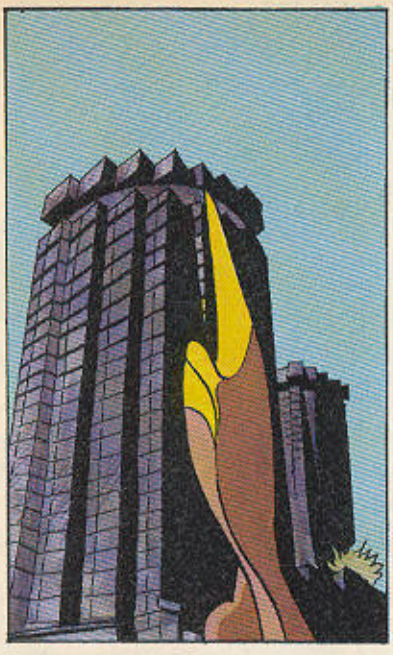
YO ME ESTARÉ HACIENDO VIEJO. ESTOY QUE ME CAIGO DE SUEÑO.

¡HABLANDO HASTA LA MADRUGADA! ¡QUÉ LUJO! YO HACE DÍAS QUE QUIERO HABLAR CON HÉCTOR, SOLO UNOS MINUTOS, Y NO HAY MANERA. LO NUESTRO PARECE UNA CARRERA DE RELEVOS. CUANDO UNO LLEGA EL OTRO SALE. Y POR LA NOCHE, QUE SI COINCIDIMOS, ESTAMOS TAN HECHOS POLVO QUE NOS DA LO JUSTO PARA CENAR Y TUMBARNOS A VER LA TELE.

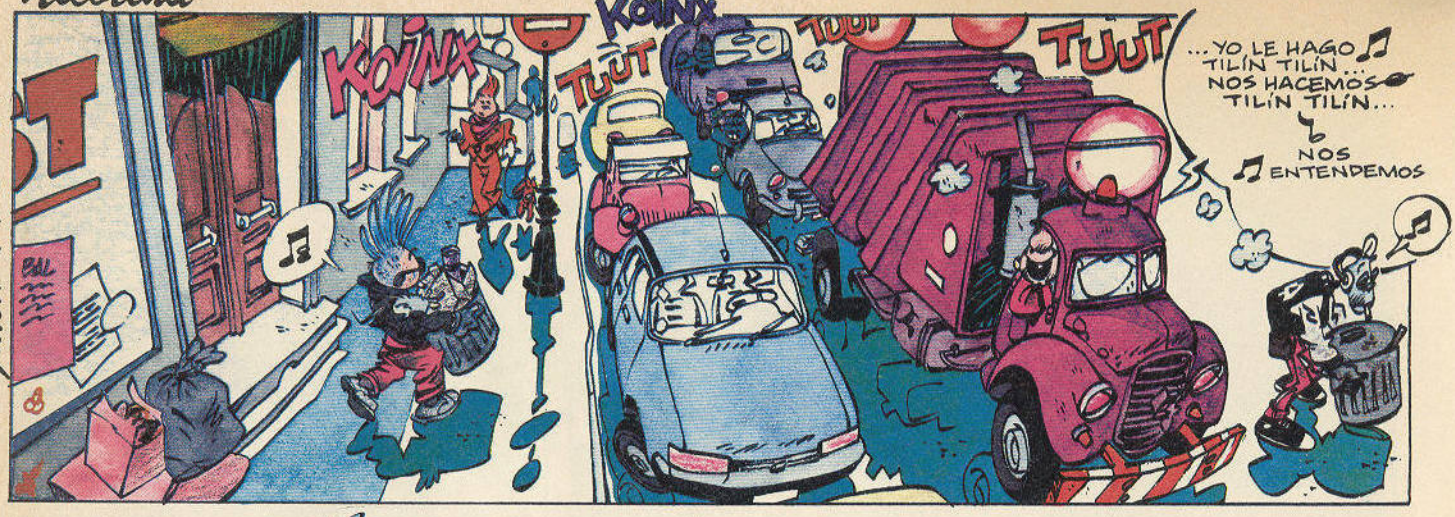
NO TE QUEJES

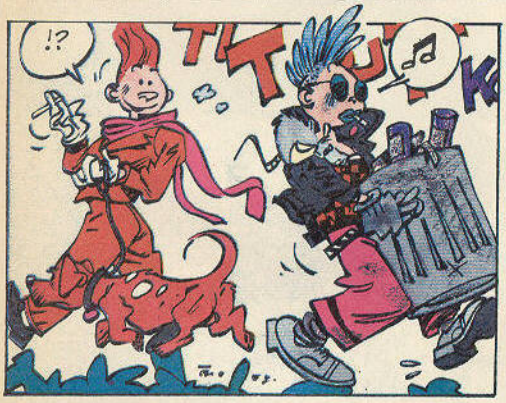

ERNESTO, MIRAME BIEN ¿ME NOTAS ALGO RARO? YO CREO QUE DESDE LA BODA ESTOY CON LAS PILAS A MEDIA LUZ
NO DIGAS TONTERIAS
¿POR QUÉ NO LLAMAS A LOLA? PODEIS QUEDAR PARA COMER CON LA NIÑA ANDA UN POCO COLGADA. NO PUEDE SALIR DE CASA Y ESTÁ QUE SE SUBE POR LAS PAREDES
LA LLAMARÉ HOY MISMO, DE TODAS FORMAS, HÉCTOR SIEMPRE ESTÁ DE "ALMUERZO DE NEGOCIOS"
HASTA LUEGUITO, ERNESTO
QUE SEA LEVE.
¿HOY SÍ ESTÁS EN CASA? ¡VAYA POR DIOS! RESULTA QUE YO HE QUEDADO CON LOLA PARA COMER.
¡JODER, RITA, AL FINAL NO NOS RECONOCEREMOS
¡NO ME CABREES QUE HACE UN SIGLO QUE QUIERO HABLARTE PRECISAMENTE DEL TEMA Y TU NUNCA ESTÁS DISPONIBLE!
LO QUE TE DIGO, LOLA. LLEVAMOS UN RITMO SABROSÓN QUE NO HAY QUIEN LO AGUANTE. LO MEJOR SERÍA ENCONTRAR UN CURRO DE JORNADA INTENSIVA Y ASÍ LOS DOS TENDRÍAMOS LAS TARDES ENTERAS PARA NOSOTROS
¡GUAUU!
NO ME LO RECUERDES. YO TAMBIEN VOY A TENER PROBLEMAS CUANDO SE ME ACABE LA BAJA POR MATERNIDAD.
...PRECISAMENTE HÉCTOR ME COMENTÓ QUE NECESITABAN CUBRIR UNAS PLAZAS EN LA OFICINA CENTRAL DE LA DIAGONAL.
¡ESTA ES LA MIA!
4

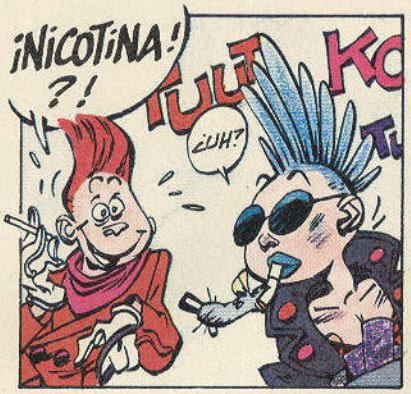
TAL PARA CUAL



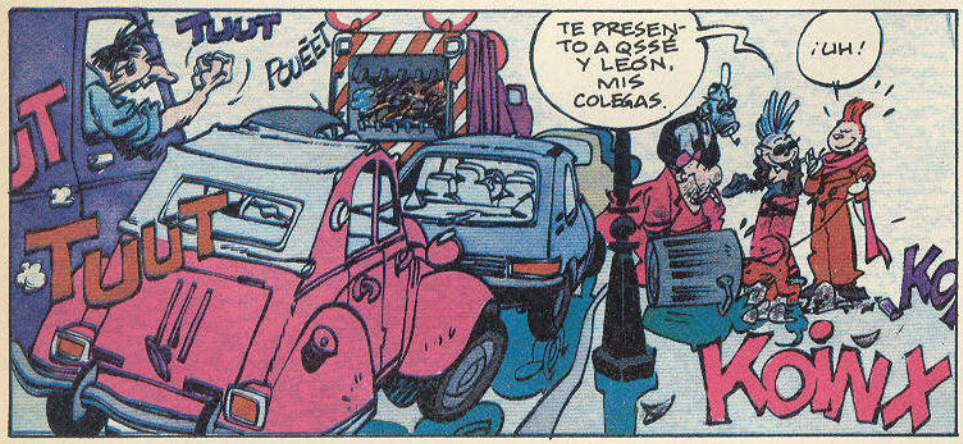
Yann & Bodart.

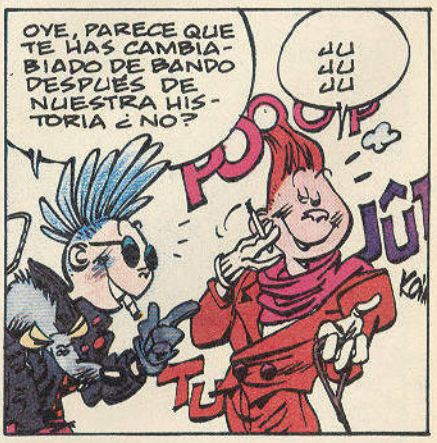

KOINX
TUUT
...YO LE HAGO TILÍN TILÍN... NOS HACEMOS TILÍN TILÍN...
NOS ENTENDEMOS


!?
TUUT


¡NICOTINA!
?!
¿UH?
TUUT

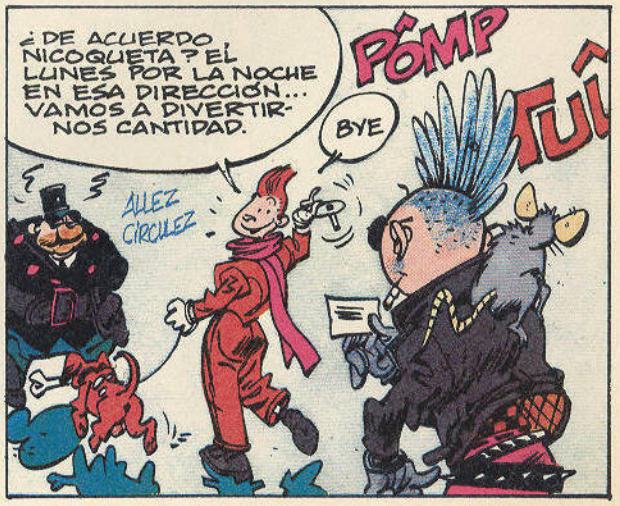
¡CHILDERICO ANTONIO! ¡MI PRIMER LIGUE!...
¿QUÉ TAL?
TUUT

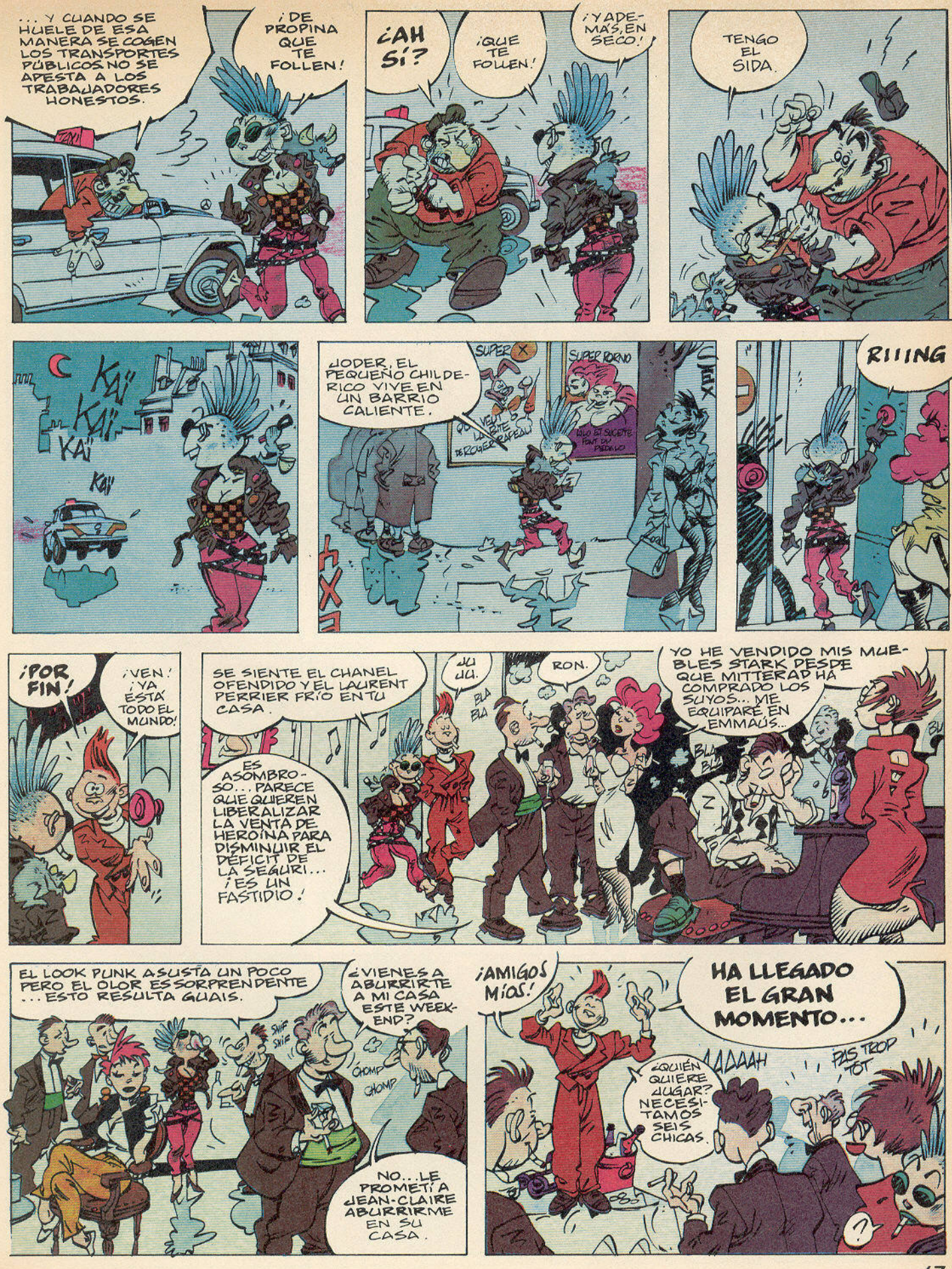

TUUT
POUÉÉ
TE PRESENTO A QSSÉ Y LEÓN, MIS COLEGAS.
¡UH!
KOINX


OYE, PARECE QUE TE HAS CAMBIADO DE BANDO DESPUÉS DE NUESTRA HISTORIA ¿NO?
JU JU JU
PÔMP

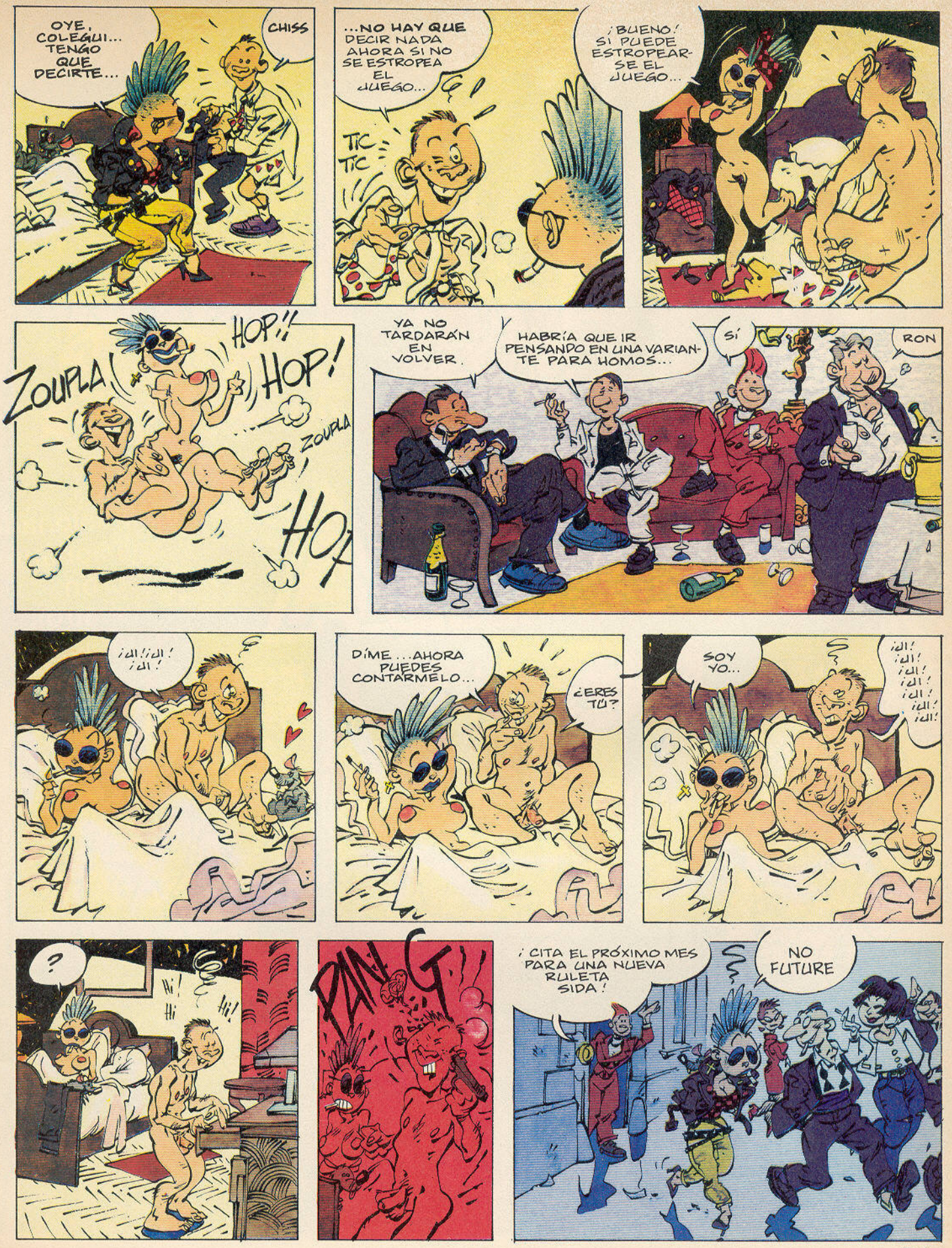
¿Y TÚ, GUAPÍSIMA?... DICEN QUE LO HAS PILLADO...
¡POBRE TÍA!
¡ES TERRIBLE!
¡BAH! UNA SE HACE A ESO...
TUUT

PERO...ESTOY SOÑANDO ...¿JUSTO BUSCABAMOS ALGUIEN EN TU SITUACIÓN... TENGO QUE PRESENTARTE A MIS AMIGOS, SIN FALTA...
TUUT


¿DE ACUERDO NICOQUETA? EL LUNES POR LA NOCHE EN ESA DIRECCIÓN... VAMOS A DIVERTIRNOS CANTIDAD.
PÔMP
BYE
ALLEZ CIRCULEZ


...Y CUANDO SE HUELE DE ESA MANERA SE COGEN LOS TRANSPORTES PÚBLICOS NO SE APESTA A LOS TRABAJADORES HONESTOS.
¡DE PROPINA QUE TE FOLLEN!
¿AH SÍ?
¡QUE TE FOLLEN!
¡Y ADEMÁS, EN SECO!
TENGO EL SIDA.
KAÏ KAÏ KAÏ KAÏ
¡JODER, EL PEQUEÑO CHILDERICO VIVE EN UN BARRIO CALIENTE.
SUPER X
SUPER RONNO
RIIING
¡POR FIN!
¡VEN! ¡YA ESTÁ TODO EL MUNDO!
SE SIENTE EL CHANEL OFENDIDO Y EL LAURENT PERRIER FRÍO EN TU CASA.
ES ASOMBROSO... PARECE QUE QUIEREN LIBERALIZAR LA VENTA DE HEROÍNA PARA DISMINUIR EL DÉFICIT DE LA SEGURI... ¡ES UN FASTIDIO!
JU JU.
RON.
BLA BLA
YO HE VENDIDO MIS MUEBLES STARK DESPE QUE MITTERAD HA COMPRADO LOS SUYOS... ME EQUIPARÉ EN EMMAÚS...
BLA BLA
EL LOOK PUNK ASUSTA UN POCO PERO EL OLOR ES SORPRENDENTE ... ESTO RESULTA GUAIS.
¿VIENES A ABURRIRTE A MI CASA ESTE WEEK-END?
SNIF SNIF
CHOMP CHOMP
NO... LE PROMETÍ A JEAN-CLAIRE ABURRIRME EN SU CASA.
¡AMIGOS MÍOS!
HA LLEGADO EL GRAN MOMENTO...
¿QUIÉN QUIERE JUGAR? NECESITAMOS SEIS CHICAS.
AAAAH
PAS TROP TÔT

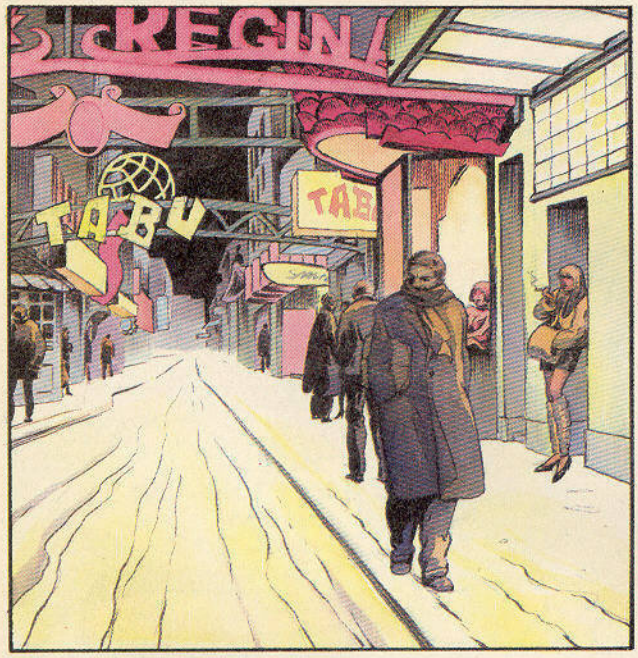
LEVANTA LA MANO NICOGUAPA. VERÁS QUE DIVERTIDO...
?
PÓNGANSE EN FILA, SEÑORITAS...
SNIF SNIF PUAJ
¿QUIERES MI FOTO, GRUÑÓN?
¡EMPEZAMOS SEÑORES! ¿QUIÉN VA PRIMERO?
¡YO!
ADJUDICADO EL PRIMER GOLPE JEAN-TRYPHON.
ELLA
PEEERFECTO... ¡HAY CUARTOS ARRIBA!
¡QUÉ EXCITANTE!
EL SIGUIENTE...
¿A QUIÉN LE TOCA?
¡A MÍ! ¡A MÍ!
¿A TÍ, RENÉ-TIFUS?
¡ELLA!
¡QUÉ FELICIDAD!

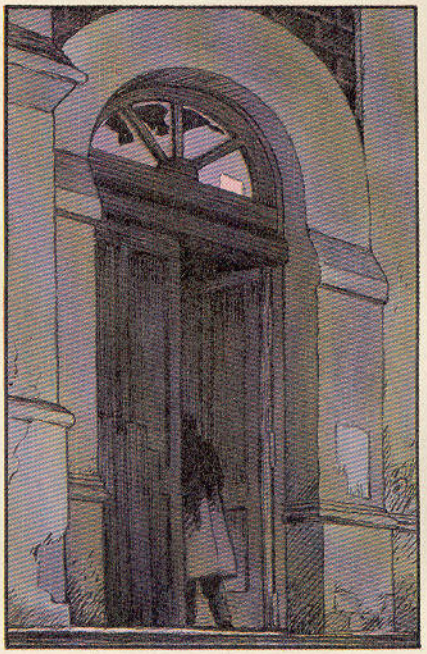

OYE, COLEGUI... TENGO QUE DECIRTE...
CHISS
...NO HAY QUE DECIR NADA AHORA SI NO SE ESTROPEA EL JUEGO...
TIC TIC
¡BUENO! SI PUEDE ESTROPEARSE EL JUEGO...
ZOUPLA
HOP!!
HOP!
ZOUPLA
HOP
YA NO TARDARÁN EN VOLVER.
HABRÍA QUE IR PENSANDO EN UNA VARIANTE PARA HOMOS...
SÍ
RON
¡JI! ¡JI! ¡JI!
DÍME...AHORA PUEDES CONTARMELO...
¿ERES TÚ?
SOY YO...
¡JI! ¡JI! ¡JI! ¡JI! ¡JI! ¡JI! ¡JI!
?
Hi! Hi Hi!
PAN G
¡CITA EL PRÓXIMO MES PARA UNA NUEVA RULETA SIDA!
NO FUTURE
FIN

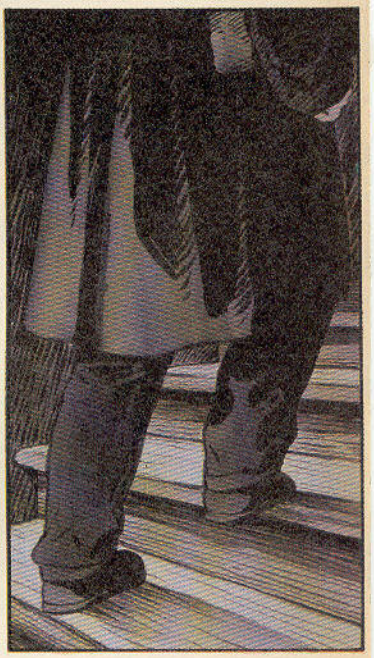
"OMAHA"
LA GATA BAILARINA
"OMAHA"
un apasionado y apasionante "culebrón" de nuestros tiempos...
Trimestral ■ Número 2 ■ Comix para adultos
¡busca el número 2 en tu quiosco!

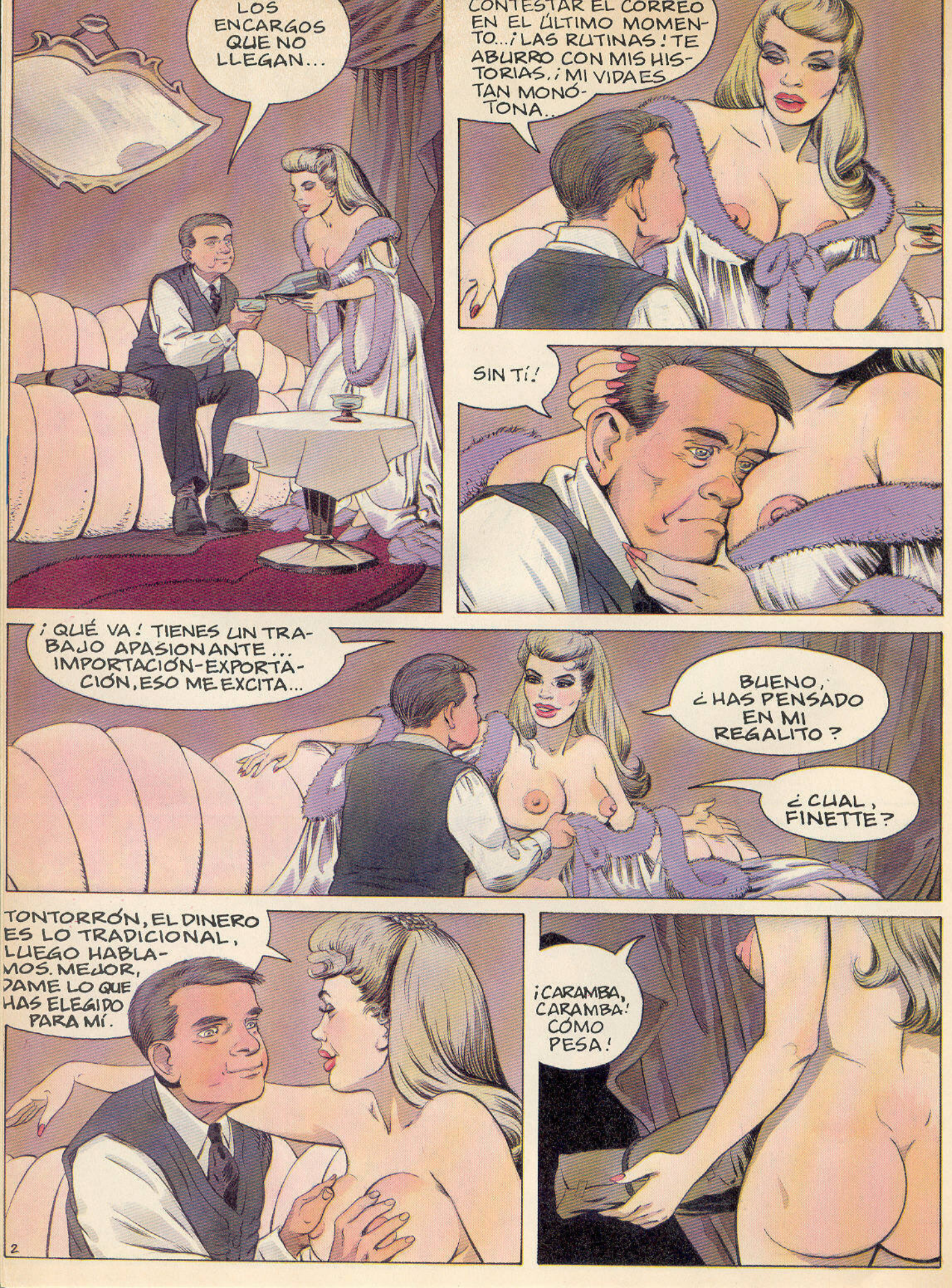
LAS NAVIDADES DE FINETTE

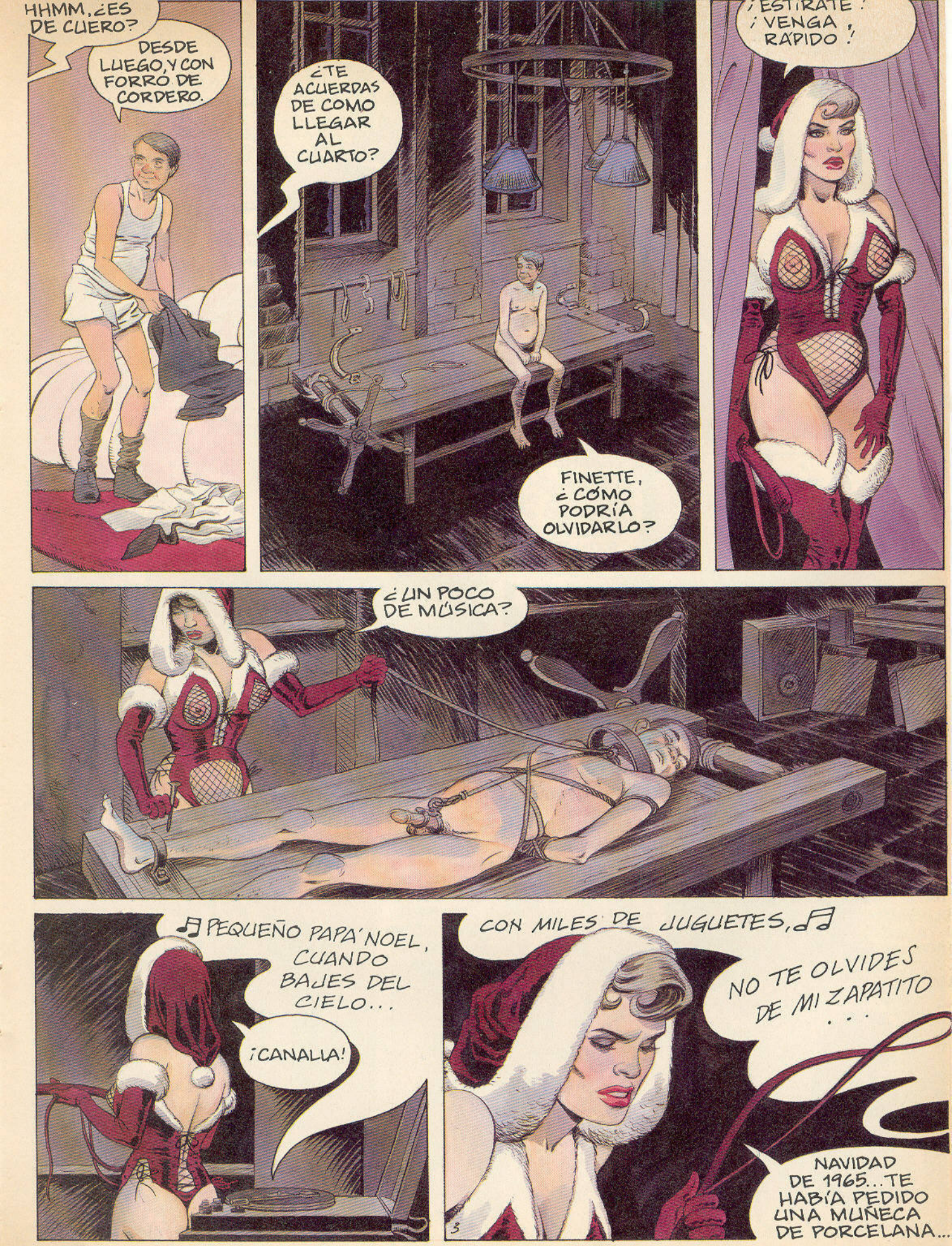
ANNIE GOETZINGER








LOS ENCARGOS QUE NO LLEGAN...
CONTESTAR EL CORREO EN EL ÚLTIMO MOMENTO...¡LAS RUTINAS! TE ABURRO CON MIS HISTORIAS, ¡MI VIDA ES TAN MONÓTONA...
SIN TÍ!
¡QUÉ VA! TIENES UN TRABAJO APASIONANTE... IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN, ESO ME EXCITA...
BUENO, ¿HAS PENSADO EN MI REGALITO?
¿CUAL, FINETTE?
TONTORRÓN, EL DINERO ES LO TRADICIONAL, LUEGO HABLAMOS. MEJOR, DAME LO QUE HAS ELEGIDO PARA MÍ.
¡CARAMBA, CARAMBA! CÓMO PESA!


HHMM, ¿ES DE CUERO?
DESDE LUEGO, Y CON FORRO DE CORDERO.
¿TE ACUERDAS DE COMO LLEGAR AL CUARTO?
FINETTE, ¿CÓMO PODRÍA OLVIDARLO?
¡ESTÍRATE! ¡VENGA RÁPIDO!
¿UN POCO DE MÚSICA?
♫ PEQUEÑO PAPÁ NOEL, CUANDO BAJES DEL CIELO...
¡CANALLA!
CON MILES DE JUGUETES, ♫
NO TE OLVIDES DE MI ZAPATITO...
NAVIDAD DE 1965... TE HABÍA PEDIDO UNA MUÑECA DE PORCELANA...
3

TCHLAK! TCHLAK
¡ERA UNA CHAPUZA!
FINETTE, RECORRÍ TODAS LAS TIENDAS Y SÓLO HABÍA JUGUETES DE PLÁSTICO... MÁS RESISTENTES ¡AY! MENOS PELIGROSOS... PARA LOS NIÑOS PEQUEÑOS ¡AY!
¡CONQUE SÍ, EH!
¿Y POR QUÉ EL AÑO SIGUIENTE ME TRAJISTE UNA MUÑECA DE PAPIER MACHÉ?
¡CUANDO LA LAVÉ, SU CARA Y SU CUERPO SE ABLANDARON PENOSAMENTE!
MMMMMM...
EL FABRICANTE HABÍA ACABADO EL STOCK. SÓLO QUEDABAN MUÑECAS DE ANTES DE LA GUERRA.
¡LAMENTABLE!
MI TAREA NO ES NADA FÁCIL. POR SUERTE, GRACIAS A TI, COMETO MENOS ERRORES.
ESO ESTÁ POR VER. PÓNTE YA TU ROPA, ¿NO?, HACE RATO QUE DEBERÍAS HABER EMPEZADO TU RONDA.
QUERIDA, ¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA TODO EL DAÑO QUE TE HE HECHO?
¡LO VEREMOS ... EL AÑO PRÓXIMO!
FIN

LA FIESTA DE LA RADIO!

UNA HISTORIA DE:
LOS PRIMOS DEL PARQUE
(P.D.P.'S)

©JAIME MARTÍN '90

MIERCOLES, 12 NOCHE. LOS P.D.P. EMITEN SU PROGRAMA SEMANAL EN RÀDIO CORCÓ, LA EMISORA LIBRE DE L'HOSPITALET

... Y TRAS LA CAÑA LOCA DE MOTORHEAD, OS RECORDAMOS POR CIENTONOSECUANTAVEZ QUE ESTE MISMO VIERNES SE ORGANIZA LA FIESTA DEL 1ER ANIVERSARIO DE RÀDIO CORCÓ, EN EL CENTRO CULTURAL SANT JOSEP

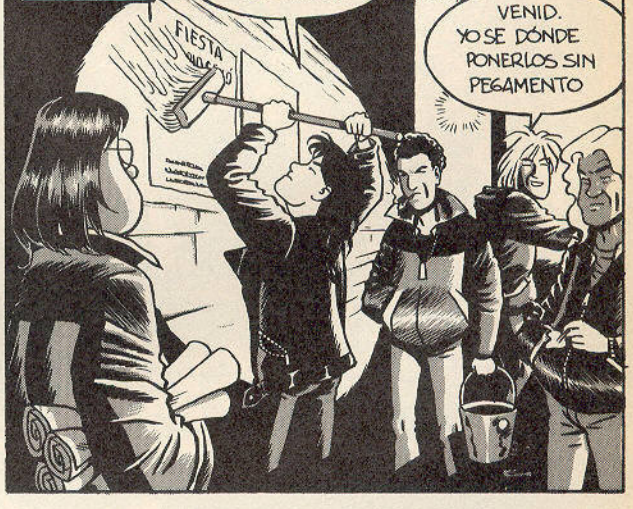
... Y RECORDAD: PRIVA POR UN TUBO Y ACTUACIONES DE ANTIMANGUIS, ELECTROPUTOS, KAOS URBANO Y FOSSA COMÚN. TODO POR 200 PELAS. NOS VEMOS EN LA BARRA. NO DESTROZEIS MUCHO.

... Y COMO SOIS UNOS CERDOS, QUE NO LLAMAIS, NOS DESPEDIMOS HASTA LA SEMANA QUE VIENE ¡QUE OS FOLLEN!

ESA NOCHE...

ÉSTE ES EL ÚLTIMO. SE HA ACABADO LA COLA...

VENID. YO SE DÓNDE PONERLOS SIN PEGAMENTO



VIGILAD QUE NO PASE UN CARRO DE MONOS

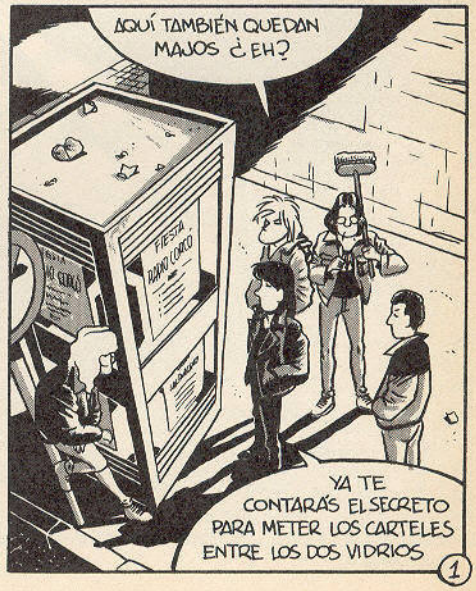
TRANQUI,,, PERO ÁBRELO DE UNA VEZ

¡LISTOS! PROPAGANDA GRATIS A CARGO DEL AYUNTAMIENTO.

QUE GANAS TENGO DE FIESTA...

¡PILLAREMOS UNA TAJAA...!!

AQUÍ TAMBIÉN QUEDAN MAJOS ¿EH?

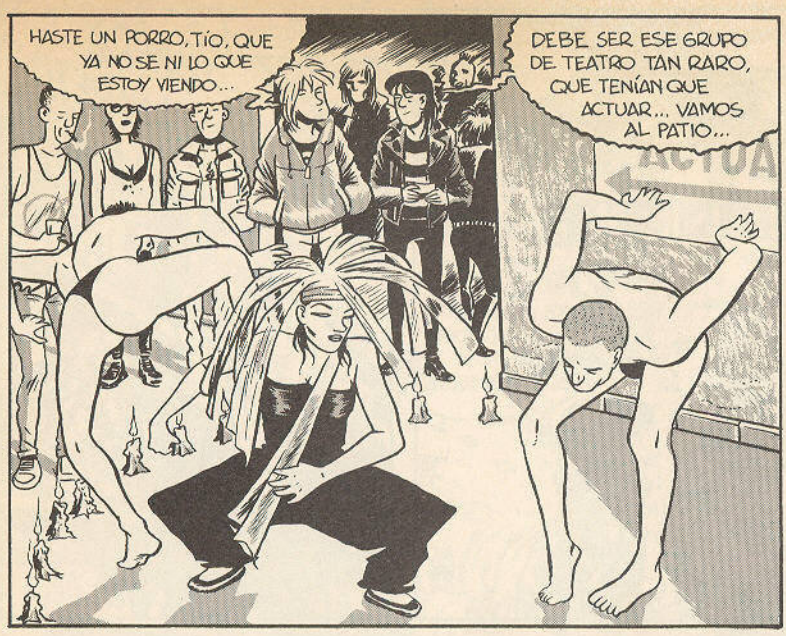


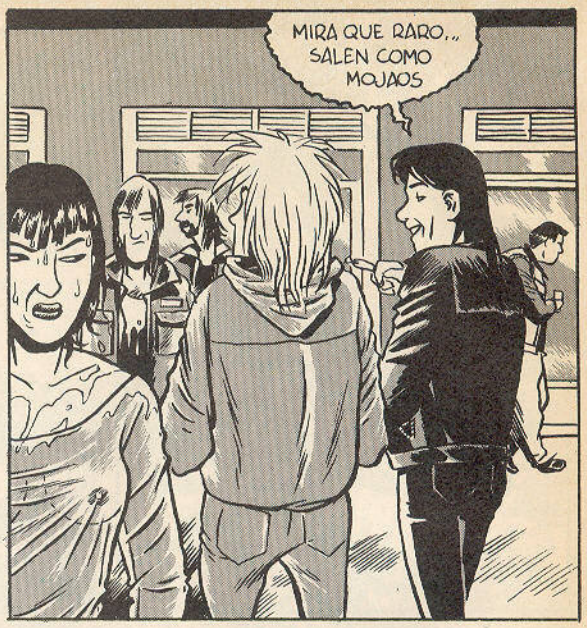
YA TE CONTARÁS EL SECRETO PARA METER LOS CARTELES ENTRE LOS DOS VIDRIOS

(*) ANTIMANGUIS

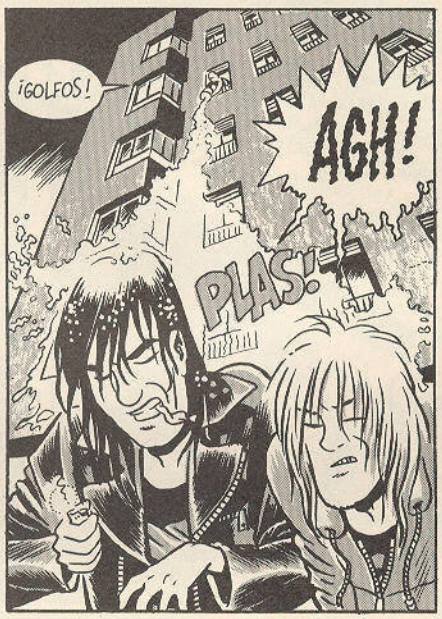
QUE PEÑA MÁS LOCA... CUALQUIERA SE METE AHÍ
SE ESTÁN MARCANDO UN POGO QUE NI LOS PISADORES DE UVA
UNOS VODKAS CON LIMÓN DESPUÉS...
¡BODI, VETE ABRIENDO PASO PA LA BARRA!
SPÆTEK
OYE, SURU, PON UNOS GÜISQUIS SIN QUE TE VEA NADIE...
OIDO B-BARRA... ¿GOMO VA EL GONCIERTO BOR AHÍ ADENTRO... HIC?
LA MADRE QUE OS PARIÓ... ¿YA VAIS LOS TRES PELOTOS PERDÍOS?
ES INEVITABLE CON TANTA PRIVA ALREDEDOR... HÍC
DEJADNOS ENTRAR EN LA BARRA UN RATO, QUE YA NOS TOCA...
PERO GUE DISES, TÍO, SI AGABAMOS DE EMPESAR... PASAD LUEGO, GUE AHORA HAY CURRO
LO QUE TENEIS ES MÁS MORRO QUEL PAPA
ALE, ALE, TOMAD UNOS GÜISQUIS Y DAROS UNA GUELTA...
DOS GÜISQUIS DESPUÉS...
¿Y SI NOS VAMOS AL BAR? EMPIEZO A ESTAR HARTO DE QUE ME ESCUPAN ENCIMA...
VALE...
¿ESTÁS VIENDO? CADA VEZ HAY MÁS TÍAS AQUÍ...
3

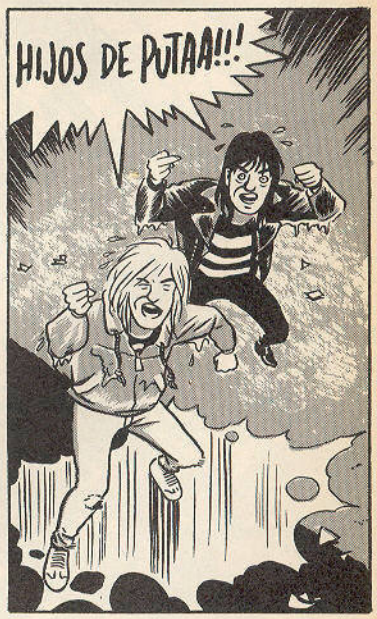
UNA BIRRA...
150
EH... SOLO LLEVO 25 PELAS
PERO ANDE VAS TÚ CON ESO, MUJER... ANDA, TOMA...
OYE, MARIO QUE NOS TOCA ENTRAR AL DAVID Y A MÍ
¡T'ENROLLAS, MELENAS!
¡YO QUIERO OTRA!
¡Y UNA MIERDA, TÍOS, QUE AQUÍ HAY BACALAO Y YO NO ME MUEVO! ¡PILLAD OTRO GÜISQUI Y AIRE!
¡CERDO! ¡ME CHIVARÉ QUE DAS LA PRIVA GRATIS!
¿QUÉ TE PONGO?
UN CUBATA
¿TIENES DINERO?
NO... PERO SI QUIERES...
...TE ENSEÑO UNA TETA!
HOSTIA
¡OFERTA PARA LAS TITIS! ¡POR UN TOQUETEO DE TETA: PRIVA GRATIS!
QUE MALITO ESTOY... VAMOS PAL LAVABO, DAVID
¿CÓMO LO LLEVAS, BODI? ¡HIC!
MMAALGH!!
TA QUE REVIENTO
P-KAMPO
ME ENCUENTRO MÁS ASQUEROSO QUE UNA MIERDA CON OLIVAS
SI QUE DAS ASCO, SÍ...
VOI-VOD
¡AH! ¿QUÉ ES ESO DE AHÍ?
NO SÉ, PERO ES MAS FEO QUE UN MONO EN BRAGAS
4


HASTE UN PORRO, TÍO, QUE YA NO SE NI LO QUE ESTOY VIENDO...
DEBE SER ESE GRUPO DE TEATRO TAN RARO, QUE TENÍAN QUE ACTUAR... VAMOS AL PATIO...
ACTUA


MIRA QUE RARO... SALEN COMO MOJAOS

EN EL PATIO
¿Y ESTOS POR QUÉ GRITAN?
¡CABRONEES! ¡COMO BAJEIS SUS RAJO!
A TÍ QUÉ TE IMPORTA... ENCIENDE EL CACHARRO
¡CERDOS!
SANT JOSEP


¡GOLFOS!
AGH!
PLAS!


HIJOS DE PUTAA!!!

POR FIN OS ENCUENTRO... ¡ESTO ES EL CAOS! ¡HAY QUE SACAR A TODA ESTA GENTE, LOS VECINOS SE QUEJAN EN MASA! ¡LA BARRA ESTÁ OCUPADA, AYUDAD A DESALOJARLA O SE LA BEBERÁN!
TRANQUILO, XAVI, AHORA NOS VAMOS EL DAVID Y YO Y CERRAMOS EL BAR...
FSLN

¡SURU, PÁSATE UNAS BIRRAS!
¡PILLAD!
¡PRIVAD TO LO QUE PODAIS QUE SE VA A CERRAR EL CHIRINGO!
EXTREMOY

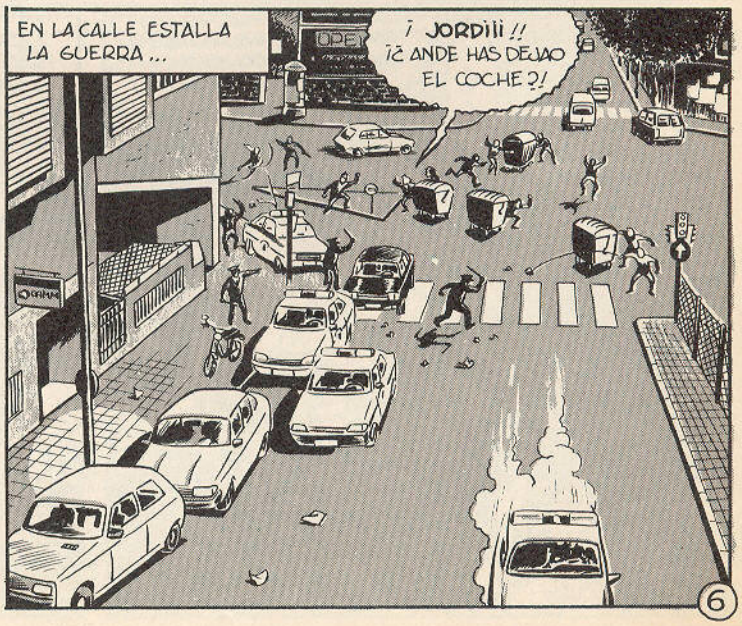
ME PARECE QUE ESOS CORREN PELIGRO EN EL BAR.
EL BAR ES EL QUE CORRE PELIGRO

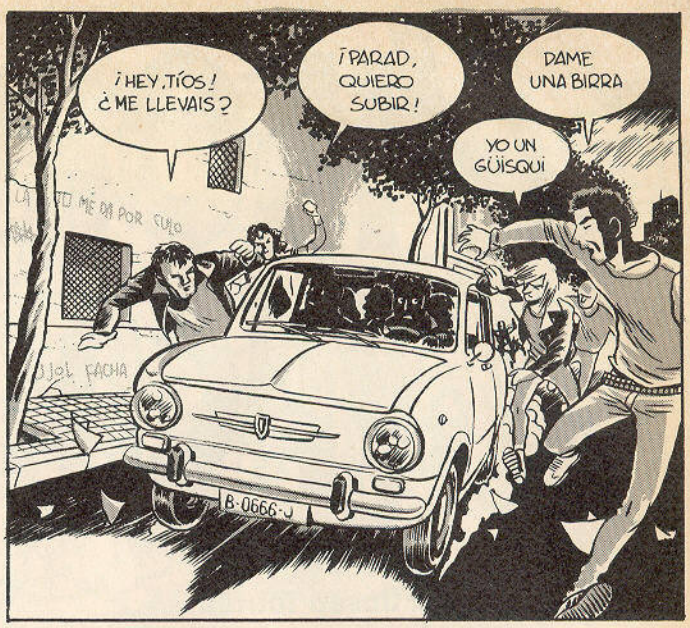
¡OTRA, OTRA!
RADIO
¡VETE AL PEO!
LO QUE TE DECÍA, SE HA PIRAO TODA LA GENTE A BUITREAR PRIVA

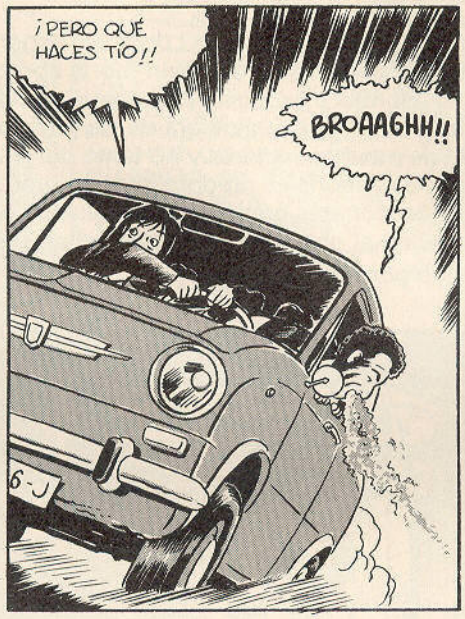
...MIENTRAS...
¡BARRA LIBRE!!
¡OEOO!

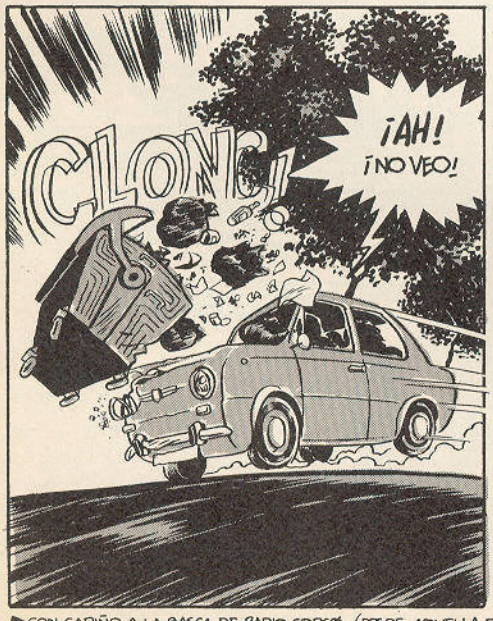
¡ABRAN PASO A LA AUTORIDAD! ¡TODO EL MUNDO FUERA! ¡VAMOS, DESALOJEN!
¡AH! ¡ESTO ES LA RUINA!

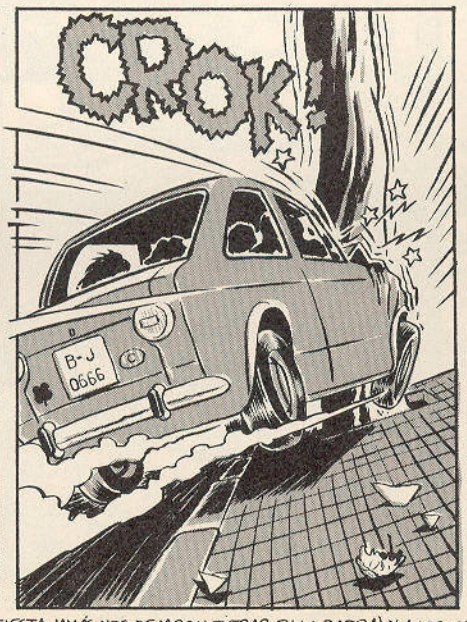
¡MOVED EL CULO, BASURA!!


EN LA CALLE ESTALLA LA GUERRA...
¡JORDÌÌÌ!! ¿¿ANDE HAS DEJAO EL COCHE?!
6







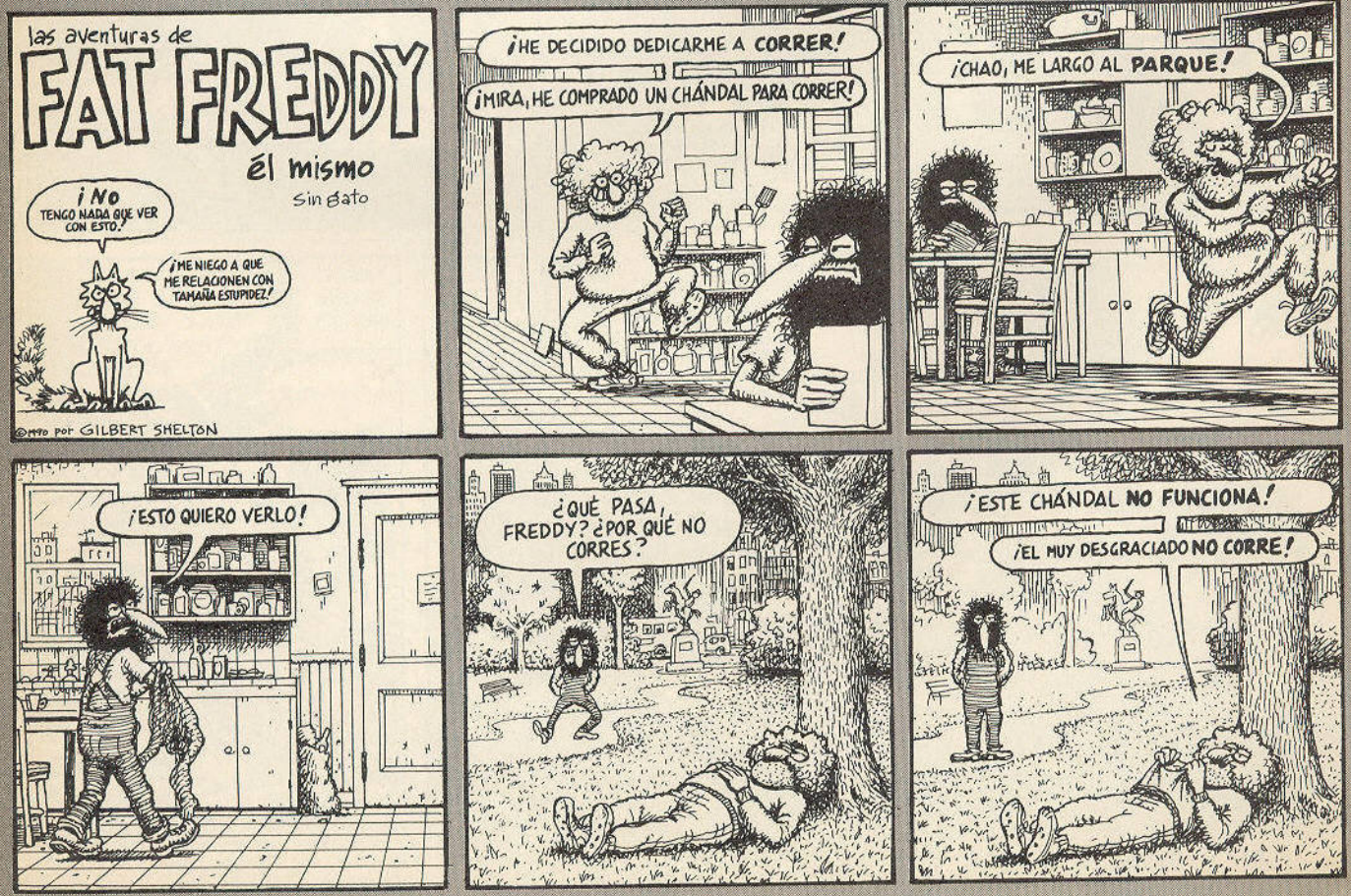


▶CON CARIÑO A LA BASCA DE RADIO CORCÓ (DESDE AQUELLA FIESTA JAMÁS NOS DEJARON ENTRAR EN LA BARRA) Y A LOS GRUPOS QUE TOCAN EN CUALQUIER GARITO "POR AMOR AL ARTE" (KONTAINER, D-KAMPO, JUANITO PIQUETE Y LOS MATAESQUIROLES). RECUERDOS A JOAN (PROGRAMA "EL WATER") QUE PALMÓ TRAS UNA DE AQUELLAS FIESTAS LOCAS, Y SE FUE A LAS ESTRELLAS CON MOTO INCLUÍDA. NO TE OLVIDAMOS.

De el VIBORA cutre a la VACA Sagrada

por **Josep Toutain**

Recuerdo cuando en 1983 me otorgaron en Lucca, sin esperarlo, el **YELLOW KID** como **Mejor Editor Internacional**, Enric Sió me recibió con un fuerte abrazo en el vestíbulo del Hotel Napoleón y, haciendo alarde de su habitual y exquisita pedantería, exclamó: **¡BIENVENIDO AL OLIMPO!...** Conseguir un premio relevante en cualquiera de los principales salones internacionales del cómic es algo que depende de muchos factores y no tanto del justo mérito. Influencias más o menos directas del editor o grupos editoriales predominantes, jurados compuestos por expertos de gustos y tendencias semejantes, comités organizadores tocados por los amores y fobias que este medio provoca y, muchas veces, el chauvinismo local, tienen demasiado que ver a la hora de decidir quién se lleva el premio gordo.



El de Lucca es el salón de las **Vacas Sagradas**, de los prominentes doctores del mundo de los cómics. Para ser alguien en el Salón de Lucca, ya sea invitado de honor, participante en mesa redonda o miembro del jurado que otorga los premios, uno tiene que haber publicado por lo menos tres gruesos libros acerca de los cómics, haber tenido éxito como autor en el mercado francés, ser norteamericano, no ser vetado por más de una de las vacas sagradas o, como editor, haber publicado una obra importante en favor de los cómics aunque no haya dado un céntimo o mantener en la calle una revista más allá de los 100 números.

Ni crítica, ni halago. Posiblemente ambas cosas a la vez. O, cuanto menos, la opinión de un profesional que, sin el complejo de sentirse ignorado por el famoso certamen italiano, puede permitirse dar su juicio imparcial, avalado además por el tiempo y la distancia.

De pronto, y sin esperarlo, otra vez, las **vacas sagradas** se desmelenan y deciden este año otorgar su preciado **YELLOW KID** a la **Mejor Revista Extranjera, EL VIBORA...** (El Olimpo se le debió caer sobre la cabeza a más de uno).

¿Será porque tras más de 130 números sigue siendo la revista de cómic adulto puntera del mercado español?... ¿O porque algunas **vacas sagradas** han comenzado a entender que existe algo más allá de la línea Raymond/Caniff/Crane?...

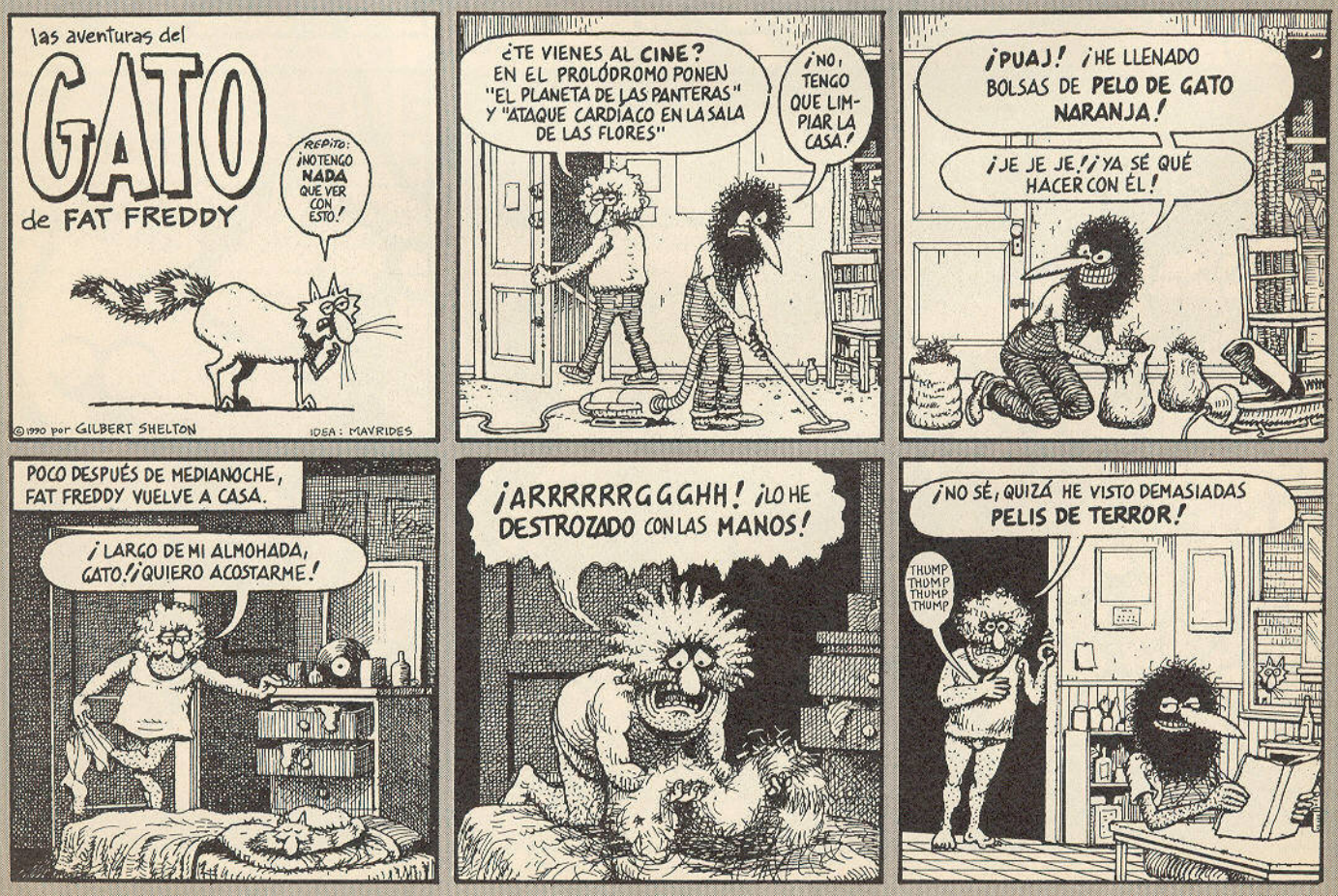
Entiendo que esto último ha tenido mucho que ver. El Salón de Lucca sufrió una interrupción que hizo temer por su continuidad. La idea de renovación ha de haber influido en sus organizadores y una forma de demostrarlo puede haber sido la de premiar a una publicación que si bien ha roto con los moldes clásicos por su agresividad y constante inconformismo, ha logrado introducir en el gusto popular una nueva estética de los cómics: la que corresponde a la década de los 80.

130 y pico de números ha costado... Más de 10 años desde que nació el engendro en aquellas tímidas, pero divertidas, reuniones en la torre cúpula de La Floresta...

Me emocionó ver a Josep M. Berenguer subir al escenario del teatro principal de Lucca para recoger el feísimo trofeo. El lo hacía en su carácter (así lo he visto siempre) de "acomodador con linterna experta" del gran espectáculo que **EL VIBORA** ha representado en el cómic español en la última década. Sentados debían de estar Nazario, Max, Onliyú, Gallardo, Mediavilla, Liberatore, Martí, Pons, Shelton, Mariscal, Boada, Galiano, Pazienza, Diego, Veyron, Crumb, Seguí, Beto y Jaime Hernández, Jaime Martín, Das Pastoras, Laura, Resano, Osés, Calonge, Burns, Carratalá, Vallés, Spiegelman, Swarte, Willem y cuantos lo han hecho posible.

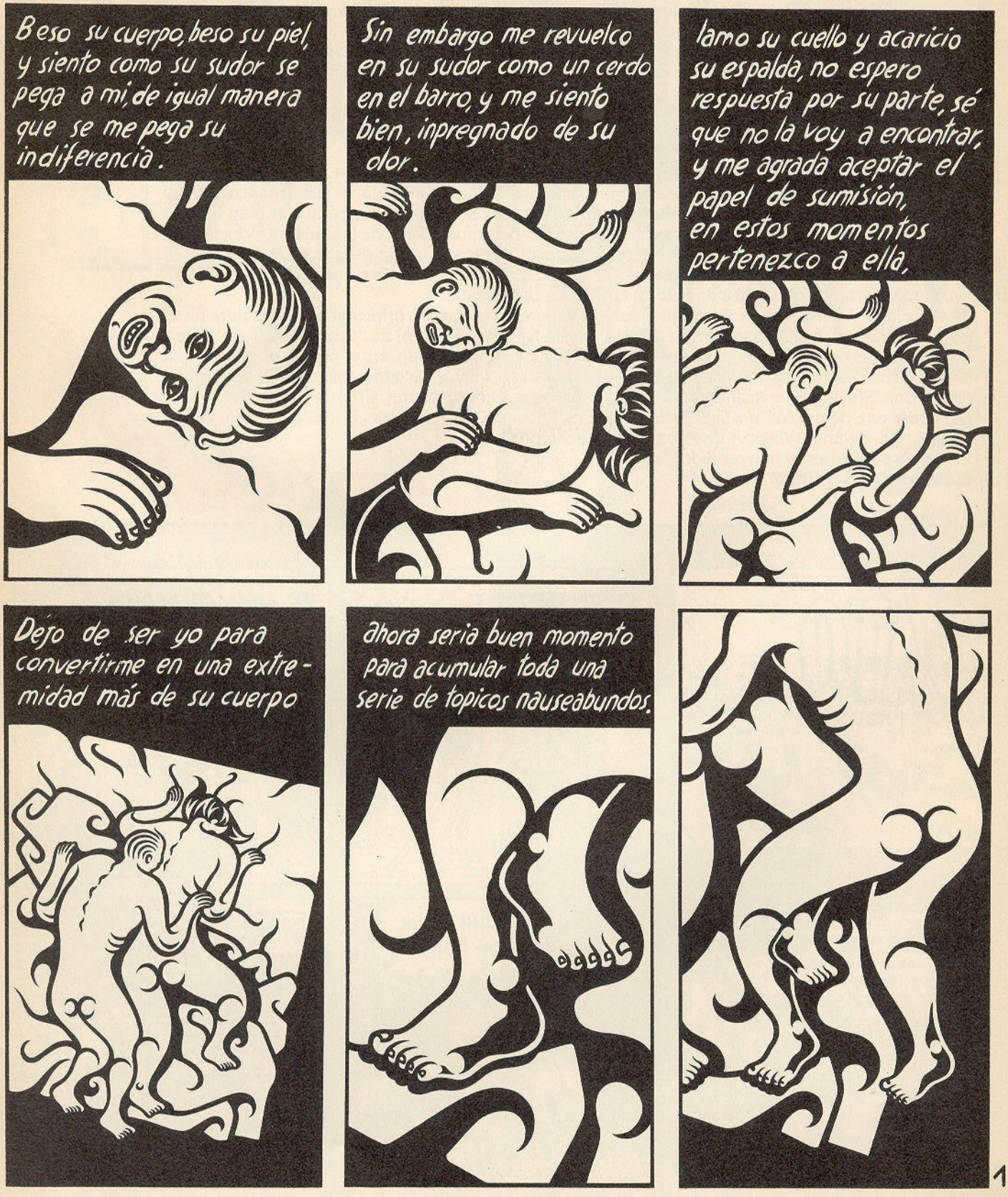
Las **vacas sagradas** se han rendido, tíos.

¡Bienvenidos al Olimpo!



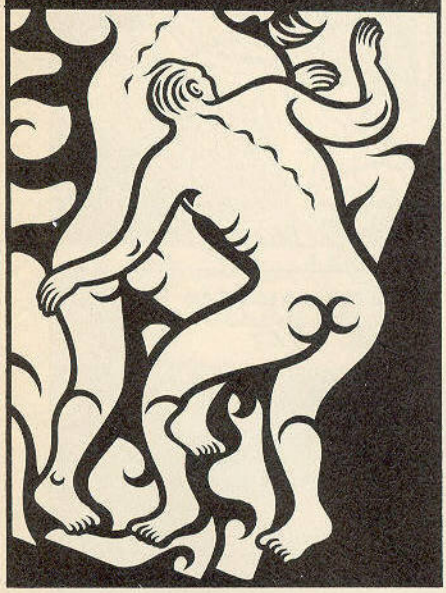
Indiferencia

"Se estiro con cuidado bajo las sabanas y se echó al lado de su esposa. Uno a uno se iban convirtiendo ambos en sombras. Mejor pasar audaz al otro mundo en el apogeo de una pasión que marchitarse consumido funestamente por la vida."
James Joyce "Los muertos".



1

Este silencio es más duro y cruel que cualquier palabra, este silencio que te empuja a gritar para acabar con él, pero claro..., tambien el miedo a romperlo.



Pienso... ¿y si le dijera esto?, -le dire lo otro... y entonces me doy cuenta de que solo el hecho de pensar esto, ya es prueba de nuestra distancia.

No es dificil darse cuenta, busca entre mis palabras motivos para el enfado, motivos para alejarse de mi.

Ya no están humedos sus labios al besar, no hay palabras gentiles, ni gestos amables, aquella ya no existe.

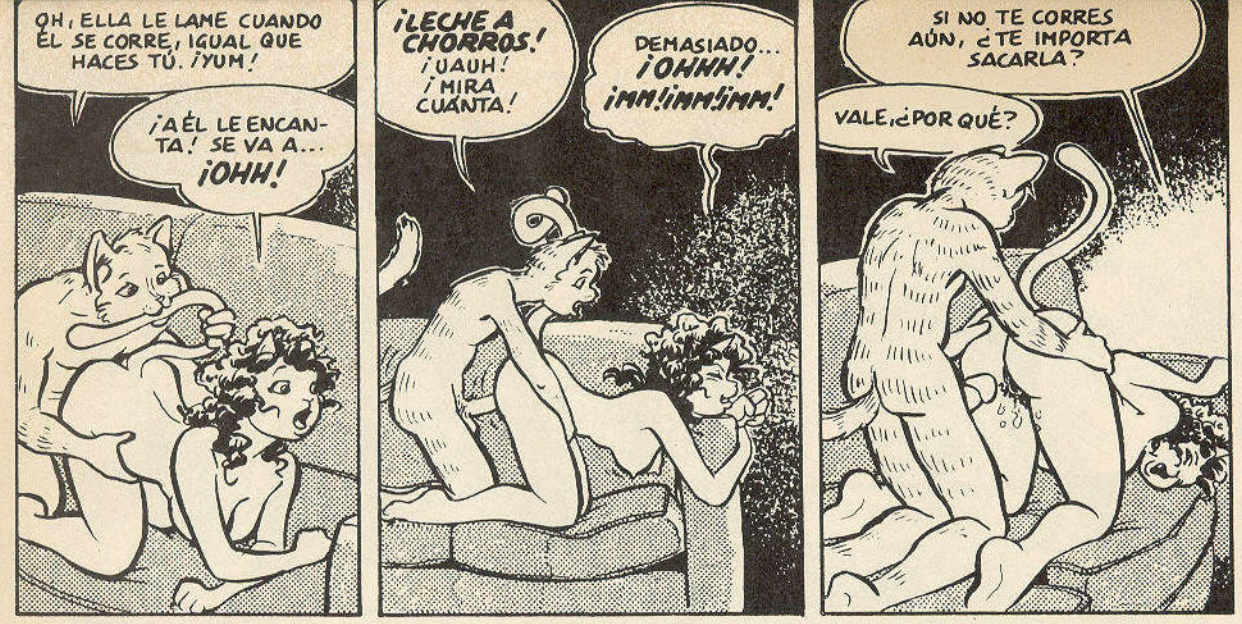
Y yo sigo revolcandome en su sudor, y me impregno de ella, y sigo esperando esa respuesta que no se producirá, y la beso, y sigo.

Ainhoa

fin

REED WALLER & KATE WORLEY

¡UAUH!
DE ACUERDO, VEAMOS LA TELE.
ESO RESPONDE A TU PREGUNTA DE POR QUÉ ESTÁ AQUÍ LA TELE.
VAYA, ESTO ES AUTÉNTICA HOSPITALIDAD.
YO ME ESTOY PONIENDO MUY HOSPITALARIA.
¡MMM! A TI TAMBIÉN TE GUSTA EL ESPECTÁCULO, ¿EH, TIPO DURO?
DURO ME PONES TÚ A MÍ, CIELO.
¡DIOS, LA TIENE ENORME! ¡UF! ¡MIRA QUÉ MONSTRUO!
LA CHICA NO IRÁ A... ¡ENTERA NO, DIOS TODOPODEROSO!
¿QUIÉN ES LA OTRA?
¡NO SÉ, PERO MIRA QUÉ TETAS! ¡FIU! ¡Y COMO SE LAS LAME EL TÍO!
¡AH, LO HACÍA PARA ESO! ¡PARA QUE ELLA LE COGIERA ENTRE LAS TETAS!
AHORA LA OTRA CHICA LE LAME EL COÑO... ¡QUÉ GENTE TAN AJETREADA!


OH, ELLA LE LAME CUANDO ÉL SE CORRE, IGUAL QUE HACES TÚ. ¡YUM!
¡A ÉL LE ENCANTA! SE VA A... ¡OHH!
¡LECHE A CHORROS!
¡UAUH! ¡MIRA CUÁNTA!
DEMASIADO... ¡OHHH! ¡MM! ¡MM! ¡MM!
SI NO TE CORRES AÚN, ¿TE IMPORTA SACARLA?
VALE, ¿POR QUÉ?

PORQUE QUIERO QUE ACABES ENTRE MIS TETAS, COMO LA MUJER DE LA PELÍCULA, ¿VALE?
GENIAL, PERO ASÍ NO VERÁS LA TELE.
VE CONTÁNDOME LO QUE PASA... ¡MM! ¡YA ESTOY MÁS QUE ENGRASADA!
ELLAS LE HAN TUMBADO DE ESPALDAS... LA PRIMERA MUJER ESTÁ ACUCLILLADA SOBRE SU CARA Y LA SEGUNDA LE ESTÁ CHUPANDO LAS PELOTAS... AUNQUE NO SÉ CÓMO LE PUEDE QUEDAR NADA DESPUÉS DE...

OYE, NO TE LO CREERÁS, PERO ESTÁ DURO OTRA VEZ... LE DEBE GUSTAR LA CHICA... Y AHORA LE ESTÁ EMPALANDO SU COÑITO HÚMEDO...
¡SLURP!
¡UAUH! LA ESTÁ JODIENDO EN PLAN BESTIA... ELLA SE INCLINA HACIA DELANTE PARA BESAR A LA OTRA, QUE VA... MM, ME...
¡OHH... OHH...!
¡UFF! ¡UFF! INCREÍBLE... CUATRO ESTRELLAS...
ME GUSTARÍA QUE ALGUIEN ME HUBIERA CHUPADO EL CLÍTORIS MIENTRAS... ¿QUÉ MÁS HACEN?

FIN

Navidades
frívolas
por MEZZO

¿LO VES, LISA?
TODAVÍA NO, PAUL... ¡AH! ¡SÍ! AHORA LO DISTINGO VEO SU TRAJE ROJO.

¿EN EL ABETO?
NO. DE MOMENTO ESTÁ EN EL CUARTO DE MAMÁ.

¡LISA!... LISA, ESTÁ PROHIBIDO ESPIAR A MAMÁ. PROHIBIDO MIRAR POR LAS CERRADURAS. ¡VUELVE A TU CAMA!
¿NO TIENES GANAS DE SABER LO QUE HACE EN EL CUARTO DE MAMÁ?

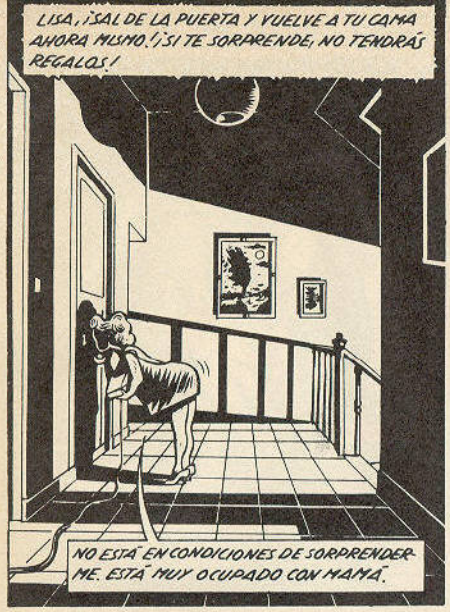
NO... A LO MEJOR HA TRAÍDO UN REGALO ESPECIAL PARA ELLA. NO SE OLVIDA DE NADIE, ¿SABES? ¡ES TAN BUENO! ¡TAN EXTRAORDINARIO!
PUES YO LO ENCUENTRO ORDINARIO.

¡OH, NO! ¡LISA! ¡NO!... ¡ESCUCHA, HACE POCO HE TENIDO UN SUEÑO! MAMÁ Y TÚ OS MORÍAIS, Y YO ME QUEDABA SOLO... Y LLORABA TANTO QUE MIS LÁGRIMAS FORMABAN UN RÍO EN EL CUAL EMPEZABA A AHOGARME...
¡PAUL, ESO SE LLAMA UNA PESADILLA!

ESPERA... ENTONCES ÉL LLEGABA Y ME SACABA DEL RÍO. ME ESTRECHABA ENTRE SUS BRAZOS Y YO PARABA DE CRECER. ME QUEDABA ETERNAMENTE NIÑO, EN SUS BRAZOS. ERA MARAVILLOSO.
ESO NO QUIERE DECIR NADA, PAUL.

¡ANDA! ¿QUIÉN TE ASEGURA QUE NO TE HAYA OLVIDADO ESTE AÑO? QUIZÁ NO TE HA TRAÍDO TU LOCOMOTORA "AÑOS 30".
LISA, EL AÑO PASADO ME TRAJO ESTOS TELÉFONOS, JUSTO EL MODELO QUE LE HABÍA PEDIDO. EL QUE HABÍA VISTO EN UNA TIENDA. UN MODELO CARO.

ES MUY GENEROSO, LISA. OFRECE A LA GENTE TODO LO QUE LE PIDEN.


LISA, ¡SAL DE LA PUERTA Y VUELVE A TU CAMA AHORA MISMO! ¡SI TE SORPRENDE, NO TENDRÁS REGALOS!
NO ESTÁ EN CONDICIONES DE SORPRENDERME. ESTÁ MUY OCUPADO CON MAMÁ.

LISA, NO ES BUENO SER CELOSA...
¿QUÉ DICES?
SIENTO EN TU VOZ QUE ESTÁS CELOSA DE MAMÁ POR QUE ÉL HA IDO A VERLA A ELLA Y NO A TI.

¿POR QUÉ?
POR ESO TE HAS MAQUILLADO ESTA NOCHE. PARA INTENTAR PARECERTE A MAMÁ Y FORZARLO A QUE VINIESE A VERTE. PERO MAMÁ ES MÁS GUAPA QUE TÚ Y...

¡TUUUT.! ¡TUUUT.! ¡TUUUT.!...
¡LISA! ¡LISA!

¡RIIING!... ¡RIIING!
¿ALLO? ¿LISA? ¿POR QUÉ HAS COLGADO? ¡VUELVE AHORA MISMO! TENGO MIEDO SOLO. ESCUCHO RUIDOS A TRAVÉS DE LA PARED. RUIDOS QUE ME ASUSTAN.

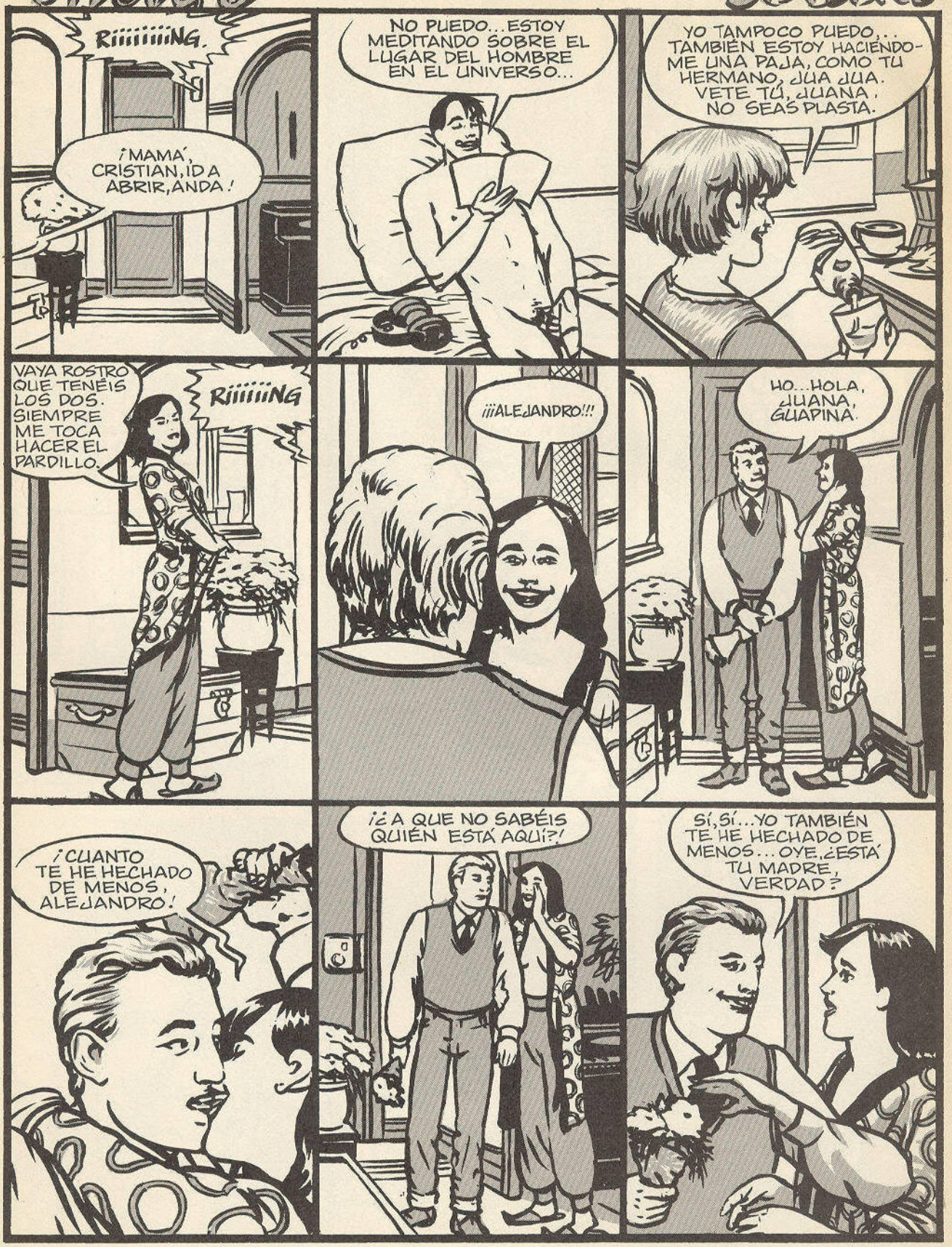
TU "MARAVILLOSO", TU "EXTRAORDINARIO" BUEN HOMBRE HACE SUFRIR A MAMÁ.
NO... NO TE CREO... ÉL... ÉL ES BUENO. ES COMO NOSOTROS, LOS NIÑOS. INCAPAZ DE HACER DAÑO, LISA.

ES BUENO CON LOS PEQUEÑOS. PERO HACE LLORAR A LOS GRANDES Y LOS DEJA AHOGARSE EN SUS LAGRIMAS. ESO ES TODO. ADEMÁS, HE DECIDIDO NO DORMIR MÁS CONTIGO.
POR... ¿POR QUÉ?

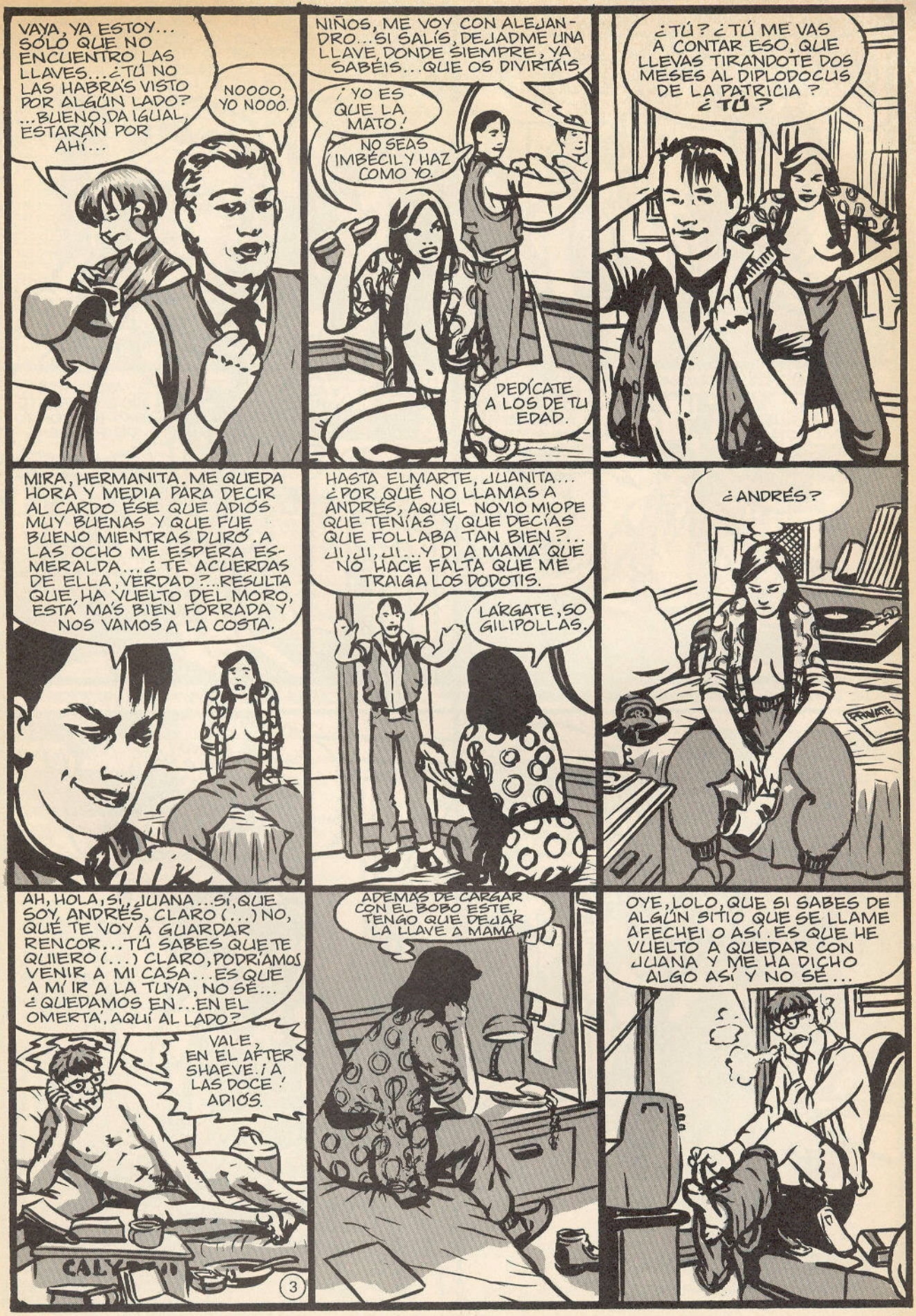
PAUL, DENTRO DE POCO YO TAMBIÉN SERÉ GRANDE Y NO TENGO GANAS DE QUE ME ENCUENTRE EN EL CUARTO PARA HACERME SUFRIR COMO A MAMÁ. TENGO QUE ESCONDERME.
PERO ¿DÓNDE?
EN EL ARMARIO DEL FINAL DEL PASILLO. ALLÍ VIVIRÉ A PARTIR DE AHORA. CON LAS ESCOBAS Y LOS TRAPOS. COMO CENICIENTA...
TÚ... ¡LISA, NO PUEDES DEJARME SOLO!
PUES SÍ, TODO NEGRO, A MENOS QUE...
¡SÍ, LISA!...
A NO SER QUE ME AYUDES A HACERLO DESAPARECER...
¡¿ESO QUIERE DECIR MATARLO?!
NO, DESAPARECER. SERÁ SUFICIENTE CON TIRAR DEL HILO DEL TELÉFONO CUANDO TE LO DIGA. NO ESTARÁ MÁS ALLÁ. SERÁ COMO APAGAR UNA LÁMPARA.
¿LE HARÁ DAÑO?
NO. NINGÚN DAÑO. ¡CLIC!, COMO UNA LÁMPARA. ESO ES TODO.
¿Y ENTONCES VOLVERÁS A DORMIR CONMIGO?
SÍ, VOLVERÉ A DORMIR CONTIGO, COMO ANTES.
TE QUIERO, LISA...
Y YO A TI, PAUL. ¡AHORA!, ¡PREPÁRATE!
¡AHORA, PAUL!

?
POW!
FIN
GUIÓN: M. PIRUS. DIBUJO: MEZZO.

LA VENIDA DE LA LUZ



HUY, NIÑA, QUE GRITOS... ¿QUIÉN ERA? ¿EL PRÍNCIPE AZUL O QUÉ?
NO. TU AMIGO, EL SEÑOR SAMSO.
BUENOS DÍAS, LUZ.
¡JODER EL PELMA.
¡LA ODIO!¡ES UNA PUTA, UNA PUTA Y UNA PUTA!
¡JO, TÍA, NO SÉ CÓMO TE LO HACES, PERO SIEMPRE ME INTERRUMPES EN LO MEJOR.
TE HE TRAÍDO ESTO, LUZ... Y TENGO QUE HABLAR MUY SERIAMENTE CONTIGO... SON DOS GARDENIAS... PARATÍ
AY, CHICO, QUÉ CURSI ERES... BUENO, GRACIAS... Y HABLA, HOMBRE DESEMBUCHA...
PERO NO AQUÍ, LUZ... DÉJAME QUE TE INVITE A LA VENTA A COMER, POR FAVOR... ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ.
¡JO, CHICO, CÓMO TE PONES... VALE, VALE, PERO DÉJAME QUE ME ARREGLE UN POCO ANTES, ¿NO?
BUUENO; ESPÉRAME DIEZ MINUTOS Y ESTOY LISTA. TÓMATE UN WHISKY MIENTRAS TANTO, HAY EN EL APARADOR. O VETE A DARLES LA LATA A LOS CHICOS Y ASÍ VARÍAS UN POCO.
2
VAYA, VAYA... LAS LLAVES DE LA QUERIDA LUZ...


VAYA, YA ESTOY... SÓLO QUE NO ENCUENTRO LAS LLAVES... ¿TÚ NO LAS HABRÁS VISTO POR ALGÚN LADO? ...BUENO, DA IGUAL, ESTARÁN POR AHÍ...
NOOOO, YO NOOO.
NIÑOS, ME VOY CON ALEJANDRO... SI SALÍS, DEJADME UNA LLAVE, DONDE SIEMPRE, YA SABÉIS... QUE OS DIVIRTÁIS
¡YO ES QUE LA MATO!
NO SEAS IMBÉCIL Y HAZ COMO YO.
DEDÍCATE A LOS DE TU EDAD.
¿TÚ? ¿TÚ ME VAS A CONTAR ESO, QUE LLEVAS TIRANDOTE DOS MESES AL DIPLODOCUS DE LA PATRICIA? ¿TÚ?
MIRA, HERMANITA. ME QUEDA HORA Y MEDIA PARA DECIR AL CARDO ÉSE QUE ADIÓS MUY BUENAS Y QUE FUE BUENO MIENTRAS DURÓ. A LAS OCHO ME ESPERA ESMERALDA... ¿TE ACUERDAS DE ELLA, VERDAD?... RESULTA QUE, HA VUELTO DEL MORO, ESTÁ MÁS BIEN FORRADA Y NOS VAMOS A LA COSTA.
HASTA ELMARTE, JUANITA... ¿POR QUÉ NO LLAMAS A ANDRÉS, AQUEL NOVIO MIOPE QUE TENÍAS Y QUE DECÍAS QUE FOLLABA TAN BIEN?... JI, JI, JI... Y DI A MAMÁ QUE NO HACE FALTA QUE ME TRAIGA LOS DODOTIS.
LÁRGATE, SO GILIPOLLAS.
¿ANDRÉS?
AH, HOLA, SÍ, ¿JUANA... SÍ, QUE SOY ANDRÉS, CLARO (...) NO, QUÉ TE VOY A GUARDAR RENCOR... TÚ SABES QUE TE QUIERO (...) CLARO, PODRÍAMOS VENIR A MI CASA... ES QUE A MÍ IR A LA TUYA, NO SÉ... ¿QUEDAMOS EN... EN EL OMERTÁ, AQUÍ AL LADO?
VALE, EN EL AFTER SHAEVE. ¡A LAS DOCE! ADIÓS.
CALY
3
ADEMÁS DE CARGAR CON EL BOBO ESTE, TENGO QUE DEJAR LA LLAVE A MAMÁ...
OYE, LOLO, QUE SI SABES DE ALGÚN SITIO QUE SE LLAME AFECHEI O ASÍ. ES QUE HE VUELTO A QUEDAR CON JUANA Y ME HA DICHO ALGO ASÍ Y NO SÉ...

2 DE LA TARDE. LA VENTA. ALEJANDRO Y LUZ.
TÚ TE MERECES OTRAS COMPAÑÍAS, OTROS ESTÍMULOS, ¿A QUIÉN VES AHORA, CADA DÍA? A TUS DOS HIJOS Y A LA MAMONA ESA, PATRICIA...
¿QUÉ PASA CON PATRICIA? ES MI AMIGA Y PUNTO.
¡JA! ¡PATRICIA! LO ÚNICO BUENO QUE HA HECHO ESA ZORRA EN SU VIDA HA SIDO PRESENTARME A TÍ... BUENO, Y NO TE ENFADES, Y ENAMORAR AL CAPULLO DE TU HIJO.
4 P.M. CASA DE PATRICIA.
HABÍA PENSADO QUE A LO MEJOR TE APETECÍA COMER...
NO ME APETECE NI COMER, NI HACERTE MIMITOS, NI FOLLARTE. NI NUNCA ME HA APETECIDO, PARA QUE TE ENTERES.
¡HASTA NUNCA, VACABURRA! Y ACUÉRDATE DE CAMBIARTE DE BRAGAS DE VEZ EN CUANDO.
¡ANDA YA Y QUE NO SE TE OXIDE EL OSITO DE PELUCHE!
6 DE LA TARDE. EL ROMPEOLAS. ALEJANDRO Y LUZ.
RECUERDA LO QUE TE DIGO, CARIÑO: NECESITAS SENSACIONES NUEVAS, INESPERADAS, SECRETAMENTE DESEADAS...
CLARO, ALEJANDRO. CLARO... ¿TÚ CREES QUE EN EL CHIRINGUITO AQUEL HABRA HELADOS?
RESTAURANT
7 DE LA TARDE. CASA DE PATRICIA. PATRICIA.
SE LO VOY A DECIR, SE LO VOY A DECIR A SU MADRE. SEGURO QUE SE HA IDO CON LA PUTILLA DEL ALEJANDRO. Y ÉL NO SE MERECE ESTO. ¡ES TAN GUAPO, TAN INOCENTE!
4

8 PM. BAR DE LA ESTACIÓN DE SANS. CRISTIAN Y ESMERALDA.

¡HOLA CEPORRO! ¿CREÍAS QUE TE IBAS A LIBRAR DE MÍ?

DIEZ MINUTOS MÁS TARDE Y POCO ANTES DE LA SALIDA DEL TREN.

¿ASÍ QUE TE PASASTE TRES KILOS POR ALGECIRAS?¡PERO, NENA, TÚ ERES UN CHOLLO!

ESTOS DON SALEN DE ESTA HISTORIA.

OCHO Y MEDIA. UN BAR DEL EIXAMPLE.

...ASÍ QUE YO ME HE DICHO, VOY A AVISAR A MI MEJOR AMIGA QUE SU HIJO SE HA IDO CON LA PUTA DE MI JEFE... MI JEFE ES OTRO HIJO DE PUTA, ¿SABE USTED?

ES QUE EL HIJO DE MI AMIGA ES MI NOVIO ¿SABE?

HACIA LAS 9. UN BAR PIJO. ALEJANDRO Y LUZ.

...PERO SI A MÍ ME PARECE MUY BIEN QUE NO SEAS UNA BUSCONA, COMO PATRICIA, LO QUE TAMPOCO QUIERE DECIR QUE...

¡COÑO! ¡QUE DEJES EN PAZ A PATRICIA!

PERO ES QUE NO LO PUEDO EVITAR. ESA TÍA ME HARTA, JODER, LA TENGO QUE VER TODOS LOS DÍAS...

PUES MIRA RICO. TÚ ERES MÁS RÁPIDO, SÓLO CON VERTE UN DÍA YA ESTOY HARTA.

CINCO MINUTOS DESPUÉS. ALEJANDRO.

JE, YA HAS CAÍDO, PICHONCITO. YA VERÁS LA SORPRESITA QUE TE VA A DAR ALEJANDRO SAMSÓ..

10 P.M. DESCANSILLO EN CASA DE LUZ. JUANA.

ADEMÁS DE CARGAR CON EL BOBO ESE DE ANDRÉS, TENGO QUE DEJAR LA LLAVE A LA GUARRA DE MI MADRE.

10,15. DESCANSILLO CASA DE LUZ. LUZ.

BUENOS CHICOS.

10.20. CASA DE LUZ. LUZ.

BUENO, Y AHORA, PARA DESCANSAR DE TANTO MORBO Y TANTA TONTERÍA, NADA MEJOR QUE UN FOUR ROSES Y UN HITCHCOCK...

6

10.30. DESCANSILLO CASA DE LUZ. PATRICIA.

POBRECITO, A LO MEJOR SE HA ARREPENTIDO Y Y ESTÁ AQUÍ ESPERÁNDOME Y...

RiiiiiiiiiiNG

10.31. CASA DE LUZ. LUZ Y PATRICIA.

¡LUUUUZ! ¡SOY MUY DESGRACIA-DAAAA!

ANDA, PASA, PASA...

10.35. CASA DE LUZ. LUZ Y PATRICIA.

TÚ ERES SU MADRE, LUZ, DIME, ¿QUÉ PUEDO HACER YO? ¿QUÉ HAGO? ...BUENO, PERO SÓLO UN CHUPITO, ¿EH?

10.50. CASA DE LUZ. LUZ Y PATRICIA.

PORQUE YO ME DIGO, A VER, QUE LE FALTABA... Y ADEMÁS, NO ESTOY TAN MAL... Y EN LA CAMA, UY, EN LA CAMA, COMO SOY...

11 DE LA NOCHE. PUB DANIEL'S. ALEJANDRO.

¿QUÉ CHICO, COMO VAN TÚS EXPERIMENTOS CON CUARENTONAS?

MAGNÍFICO, CHICOS... ESTA ES LA GRAN NOCHE. MIRAD, SUS LLAVES.

BAR OMERTÁ. ANDRÉS.

YO CREO QUE AL FINAL QUEDAMOS AQUÍ... SÍ SEGURO... BUENO, YA SE LE OCURRIRÁ... AQUÍ NOS CONOCIMOS.

11,05. PUB DANIEL'S. ALEJANDRO.

A LAS MUJERES COMO LUZ, LO QUE YO OS DIGA... LAS CONVIENE ALGO INESPERADO, ALGO QUE DESEAN PERO QUE NO SE ATREVEN A PENSAR, ALGO QUE ROMPA CON SUS ESCASAS EXPECTATIVAS Y ESO, ESO ES LO QUE VA A TENER HOY. JA JA.

11.30. CASA DE LUZ. LUZ Y PATRICIA.

¿Y TÚ CREES... TÚ CREES QUE ME QUIERE?

SÍ, MUJER, SÍ... ANDA, VEN A DORMIRLA A MI HABITACIÓN.

¿DE VERDAD, DE VERDAD QUE LO CREES?

QUE SÍ, HIJA, QUE SÍ... ANDA, DÉJAME QUE TE QUITE ESTO, QUE ESTARÁS MÁS CÓMODA.

BUUUF. ESTOY RODEADA DE PLASTAS POR TODAS PARTES. YO ME VOY A TOMAR ALGO, NO AGUANTO MÁS.

11.20. DESCANSILLO DE CASA DE LUZ. LUZ.

BUEENO, LA LLAVE PARA JUANITA, QUE NO SE ME OLVIDE.

11, 25. LUZ.

LLÉVEME A CUALQUIER SITIO QUE ESTÉ ABIERTO Y SIRVAN BUENAS COPAS.

11.30. BAR AFTER SHAVE. JUANA.

¡JO, Y PARA COLMO EL PELMA ANDRÉS ME DA PLANTÓN, VAYA DÍA.

PRECIOSIDAD, ¿QUÉ TE HA HECHO EL MUNDO PARA QUE PONGAS ESA CARITA?

PUF, Y ADEMÁS ÉSTE. YO ME LARGO A CASA.

ADIÓS, MAMARRACHO.

UY, PUES TÚ TE PIERDES A LA MEJOR POLLA DE OCCIDENTE, SO VIRGEN.

11.30. BAR OMERTÁ. ANDRÉS.

SEGURÍSIMO QUE ERA AQUÍ, AHORA ME ACUERDO. Y NO ES LA PRIMERA VEZ QUE ME DA PLANTÓN, LA FRESCA... UN RATITO MÁS Y ME VOY.

11,35. BAR OMERTÁ. LUZ.

¿LE PARECE BIEN AQUÍ, SEÑORITA?

SÍ, HOMBRE, SÍ. SI ME DA LO MISMO.

OMERTA
GELATI
OYE, ¿TE IMORTA QUE ME SIENTE AQUÍ? ES QUE, COMO ESTÁ TODO LLENO...
NO, QUÉ VA, SIÉNTATE SI QUIERES. TOTAL, YA NO ESPERO A NADIE...
11,50. DESCANSILLO DE CASA DE LUZ. JUANA.
VAYA, LA PENDONA DE MI MADRE NO HA VUELTO TODAVÍA. EL MALDITO ALEJANDRO SE LA ESTÁ TRABAJANDO BIEN, MIERDA. BUENO, QUE SE LE VA A HACER, LE VOLVERÉ A DEJAR LA LLAVE...
12. CASA DE LUZ. JUANA.
EN FIN, UN PAR DE VALIUMS Y A OLVIDAR EL DÍA, QUE HA SIDO BUENO.
12,05. BAR OMERTÁ. LUZ Y ANDRÉS.
VAYA, TÚ NO ERES UN CHICO DE MUCHAS PALABRAS, ¿EH?
NO, LO QUE PASA ES QUE ME HA DADO UN PLANTÓN DE CAMPEONATO UNA CHICA GUAPÍSIMA Y NO ESTOY DE HUMOR.
¿QUÉ TE HACE TANTA GRACIA? ¿O ES QUE A TÍ NO TE HAN DADO NUNCA UN PLANTÓN?
¡JA, JA, JA. NO TE ENFADES, HOMBRE. ES QUE HOY PARECE EL DÍA DE LOS DESENGAÑOS. MIRA, TE CONTARÉ, A VER SI TE ANIMAS...
12,10. CASA DE LUZ. ALEJANDRO.
TATACHÍN, TATACHÍN; LUCECITA, YA VIENE TU ALEJANDRÍN.
8

HOLA, QUERIDA, HE VENIDO.
SABÍA QUE VENDRÍAS, LO SABÍA.
TENÍA TANTO MIEDO QUE TE HUBIERAS ENFADADADO DE VERDAD.
CARIÑO, ¿CÓMO PODRÍA NUNCA ENFADARME CONTIGO?
¡OOOOOOH!
ME QUIERE, ME QUIERE.
AJAJÁ, CAYÓ EL PAJARITO.
1.30. BAR OMERTÁ. LUZ Y ANDRÉS.
JA, JA, JA, ASÍ QUE TIENES A LA PATRICIA ESA BORRACHA EN TU CAMA, ¡JO QUE BURRA ERES!
OYE, ¿Y SI NOS DEJAMOS DE BOBADAS Y NOS HECHAMOS TÚ Y YO?
1 DE LA MADRUGADA. CASA DE LUZ. LUZ Y ANDRÉS.
CHISSS, NO HAGAS RUIDO, NO VAYAMOS A DESPERTAR A LA PATRICIA. VAMOS AL CUARTO DE MI HIJO...
3 DE LA MADRUGADA. CASA DE LUZ. LUZ Y ANDRÉS.
¿Y CÓMO DICES QUE SE LLAMA TU AMIGUITA?
JUANA.
UY, QUE RISA, COMO MI HIJA. PUES TE TIENE MUY BIEN ENSEÑADO...
9

Y, CLARO, A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO VINO LA LUZ
¡NOOOO! ¡ALEJANDRO!
10
¡AAAAGGG! ¡PATRICIA!
?
¡ME HAN VIOLADO, ME HAN VIOLADO!
¡ALEJANDRO!
YO, YO... ¡LUZ!
?

¡A VER, QUÉ ES ESTE ESCÁNDALO AHORA!
¡MAMA! ¡ANDRÉS!
¡JUANA!
¡BFFFFFFF!
¡JA,JA,JA,JA!
ONLIYU
FIN
BODA

A GRANDES ENCUESTAS GRANDES RESULTADOS

Hasta la fecha de cierre de este número (30 de Noviembre) hemos recibido **215 respuestas** a la Encuesta que publicamos en EL VIBORA 130. Estos son los resultados:

Un **10,24 %**, opina que el número es muy bueno
Un **77,67 %**, que es bueno
Un **12,09 %**, regular
A nadie le ha parecido malo

La puntuación general de las historietas (recordad que le adjudicamos 3 puntos a cada voto muy bueno, 2 a cada bueno, 1 a regular y -1 a malo) queda como sigue:

GUION

FAT FREDDY, *de Shelton*	499
LAURA, *de Beatriz*	455
LOS PRIMOS DEL PARQUE, *de J. Martín*	451
COMPLICES (III), *de Marta/Pons*	436
NICOTINA, *de Bodart*	420
LAS RUINAS DEL INFIERNO, *de Max*	398
PACO EL CHOTA, *de Zorrilla*	396
OMAHA, *de Worley*	394
TURNO DE NOCHE, *de Schulteiss*	375
LAS HILANDERAS (II), *de Boldu*	372
KOMEKOMIX, *de Onliyu*	341
WICHITA, *de Crumb*	340
P.P. EL TENSO, *de Diego*	329
HEY HOPEY, *de J. Hernández*	302
TIRAS	289
POPPER DISCO, *de Nazario*	264
JUAN JARAVACA, *de Mediavilla*	190

DIBUJO

COMPLICES (III), *de Galiano*	498
LAURA, *de Mónica*	487
LOS PRIMOS DEL PARQUE, *de J. Martín*	483
LAS RUINAS DEL INFIERNO, *de Max*	481
OMAHA, *de Waller*	468
FAT FREDDY, *de Shelton*	457
NICOTINA, *de Yann*	454
TURNO DE NOCHE, *de Schulteiss*	440
PORTADA, *de J. Hernández*	436
WICHITA, *de Crumb*	433
POPPER DISCO, *de Nazario*	422
HEY HOPEY, *de J. Hernández*	409
LAS HILANDERAS (II), *de Boldu*	378
ILUSTRACION SUMARIO, *de Martí*	347
TIRAS	319
P.P. EL TENSO, *de Diego*	282
PACO EL CHOTA, *de Murillo*	272
JUAN JARAVACA, *de Mediavilla*	175

Han resultado premiados con un álbum de su autor preferido: *ESTER VALLBONA* (MONTMELO), *CARMEN RODRIGUEZ* (MILLADOIRO-SANTIAGO), *IGNACIO FERNANDEZ* (DONOSTIA), *MARIA FERNANDA PEREZ* (LA FELGUERA), *LUIS E. IBARRONDO* (GUADALAJARA), *MARIA EUGENIA SANTANA* (MOSTOLES), *DOMINGO HERNANDO* (BARCELONA), *CRISTINA MORANO* (MURCIA), *PEDRO BELLVIURE* (PALMA DE MALLORCA), *BEGOÑA PEREZ* (PUERTO DE LA CRUZ), *NURIA PEREZ* (MADRID), *QUIM PORTELLA* (BARCELONA), *VICENT TUR* (VALENCIA), *SONIA GARCIA* (MADRID), *ELIZABETH JULIA* (BADALONA), *ANTONIO JIMENEZ* (LES PLANES), *MARIA JESUS IZQUIERDO* (BURGOS), *NICHOLAS BAWCUTT* (BARCELONA), *PEDRO CEZZO* (ALCOI), *HELENA CUEVAS* (MADRID), *ROBERTO RUIFERNANDEZ* (BURGOS), *ANTONIO CANTARERO* (BARCELONA), *MARIA VICTORÍA FILGUERAS* (VIGO), *MIGUEL PEYRO* (SEVILLA), *FRANCISCO JAVIER UREÑA* (VALENCIA), *ANA PALAZUELOS* (MADRID), *JOSE MARIA HERRANZ* (MADRID), *JOSE MANUEL PALOMAR* (GETAFE), *NIEVES SANCHEZ-FERRAGUT* (SANTA CRUZ DE TENERIFE), *JOSE MARIA PEÑARRUBIA* (VALENCIA).
Los regalos los enviamos por correo certificado, por lo que si el cartero no os encuentra en vuestra casa tenéis que ir a recogerlo.
Gracias a todos por vuestra colaboración.

ENCUESTA

Entre los que contestéis la encuesta de este número repartiremos **30 regalos**, a elegir de un **ALBUM de vuestro autor preferido.** Gracias a todos por vuestra participación y recordad que sólo entrarán en sorteo las encuestas que recibamos antes del **31 de Enero.**

PARA CONTESTAR LA ENCUESTA: seguid atentamente las instrucciones que figuran al pie de la página siguiente, con la simple ayuda de unas tijeras y un poco de pegamento os ahorráis sobre y sello, algo que vuestras menguadas economías agradecerán sin duda. Y además podéis iniciaros en la pa-pi-ro-flexia. ¡De guais!

A los que sois totalmente reacios al asunto este del recortable por aquello de no romper ni un pedacito de revista os queda otra posibilidad: fotocopiar la encuesta y enviárnosla por carta.

En ésta hemos eliminado el carácter competitivo del más-menos, que tantos disgustos nos ha dado, sustituyéndolo por cuatro casillas (muy bueno-bueno-regular-malo), en las que con la crucecita de marras del lenguaje encuestador podéis expresar vuestra sensible opinión. Así que, bolígrafo en ristre y afinando la puntería...

RESPUESTA COMERCIAL
Autor n.º 9.035
BOC, n.º 32 del 21 del IV del 89

NO NECESITA SELLO

A FRANQUEAR EN DESTINO

EDICIONES LA CUPULA
Apartado n.º **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR POR ESTA LINEA ▼

NOTA: Necesitamos tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: **1.º**: Recorta esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). **2.º**: Rellena el reverso de esta página. **3.º**: Pon pega (no celo) dentro de los recuadros blancos A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. **4.º**: Pon pega sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. **5.º**: Echala al correo, ¡ni siquiera necesita sello!

ANTES DE CONTESTAR A ESTA **ENCUESTA** LEE LA NOTA AL PIE DE LA PAGINA ANTERIOR

DOBLAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

A. RECUADRO PARA PONER PEGAMENTO

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

DIRECCION:

CIUDAD:

PROVINCIA DE:

CODIGO POSTAL:

¿ERES SUSCRIPTOR DEL VIBORA?

ESPACIO PARA SUGERENCIAS

CARACTERISTICAS HISTORIETA Y AUTORES. (Marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Este número 132 en su totalidad				
1. Dibujo. PORTADA				
2. Dibujo. TIRAS				
2. Guión. TIRAS				
3. Dibujo. SUMARIO				
4. KOMEKOMIX				
6. Dibujo. P.P. EL TENSO				
6. Guión. P.P. EL TENSO				
11. Dibujo. CÓMPLICES				
11. Guión. COMPLICES				
22. Dibujo. NOCHE¡BUENA!				
22. Guión. NOCHE¡BUENA!				
27. Dibujo. EL CABALLERO D'EON				
27. Guión. EL CABALLERO D'EON				
35. Dibujo. ¡AQUI VIENE OTRA VEZ!				
35. Guión. ¡AQUI VIENE OTRA VEZ!				
43. Dibujo. EL DEMONIO Y LA CARNE				

B. RECUADRO PARA PONER PEGAMENTO

RECORTAR POR ESTA LINEA ▲

DOBLAR POR AQUI ▼

A

CARACTERISTICAS HISTORIETA Y AUTORES. (Marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
43. Guión. EL DEMONIO Y LA CARNE				
52. Dibujo. PACO "EL CHOTA"				
52. Guión. PACO "EL CHOTA"				
58. Dibujo. POSTER-CALENDARIO				
61. Dibujo. HECTOR Y RITA				
61. Guión. HECTOR Y RITA				
66. Dibujo. NICOTINA				
66. Guión. NICOTINA				
71. Dibujo. LAS NAVIDADET DE FINETTE				
71. Guión. LAS NAVIDADET DE FINETTE				
75. Dibujo. LA FIESTA DE LA RADIO				
75. Guión. LA FIESTA DE LA RADIO				
82. Dibujo. FAT FREDDY				
82. Guión. FAT FREDDY				
84. Dibujo. INDIFERENCIA				
84. Guión. INDIFERENCIA				
86. Dibujo. OMAHA				

CARACTERISTICAS HISTORIETA Y AUTORES. (Marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
86. Guión. OMAHA				
89. Dibujo. NAVIDADES FRIVOLAS				
89. Guión. NAVIDADES FRIVOLAS				
93: Dibujo. LOS FELICES'90				
93. Guión. LOS FELICES'90				
107. Dibujo. SUPERMINETTE (2)				
107. Guión. SUPERMINETTE (2)				

Se sortearán 30 regalos entre todas las cartas recibidas a elegir entre: (indicar el título del álbum)

EL ALBUM DE TU AUTOR PREFERIDO

Sólo entrarán en sorteo las encuestas recibidas antes del 31 de Enero de 1991.

B

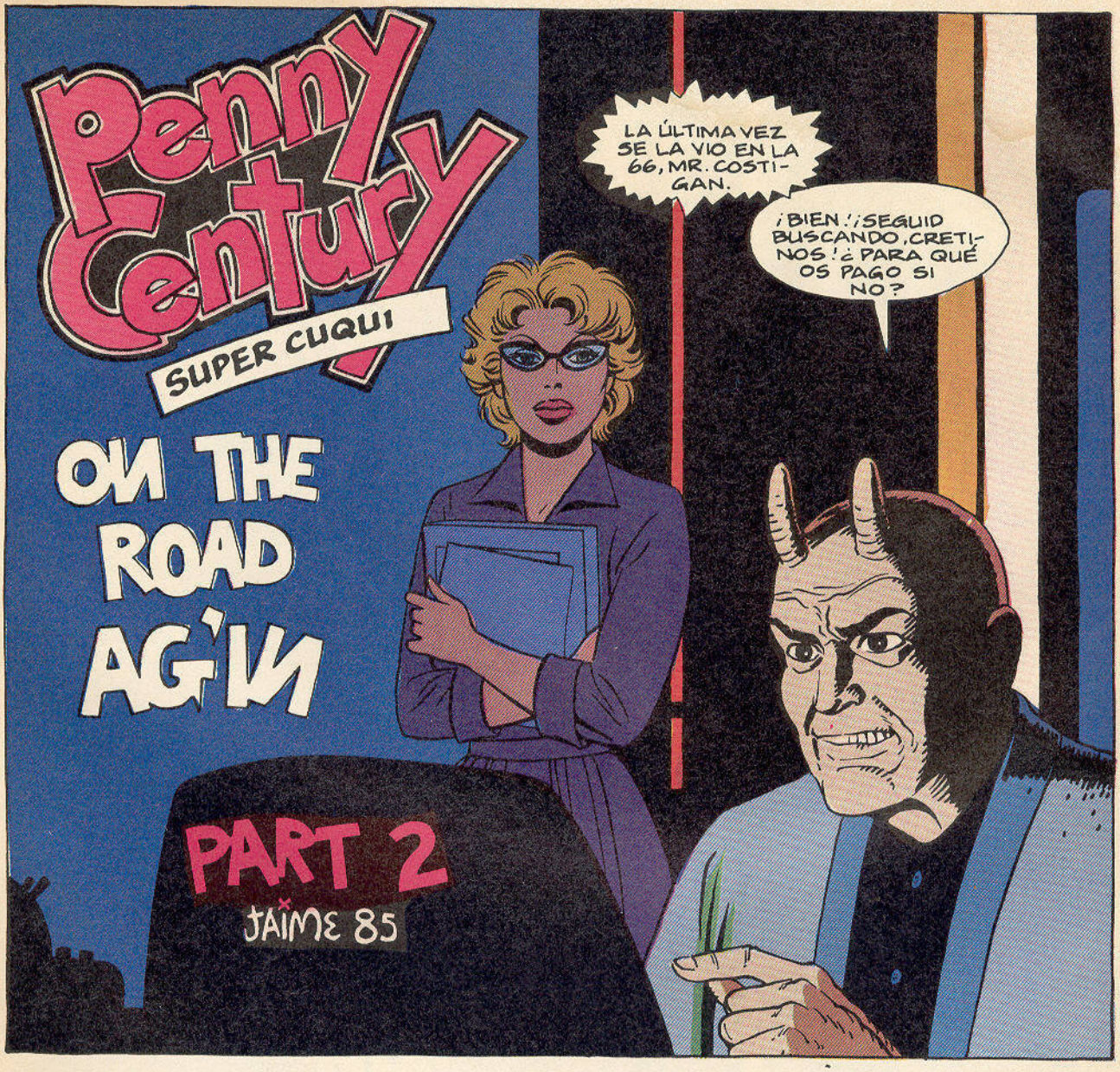
Penny Century

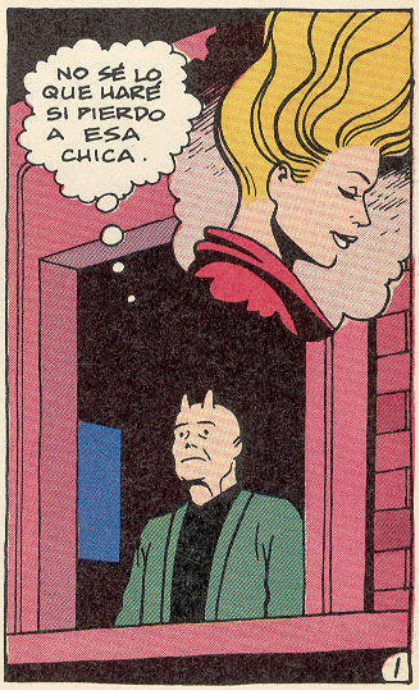
SUPER CUQUI

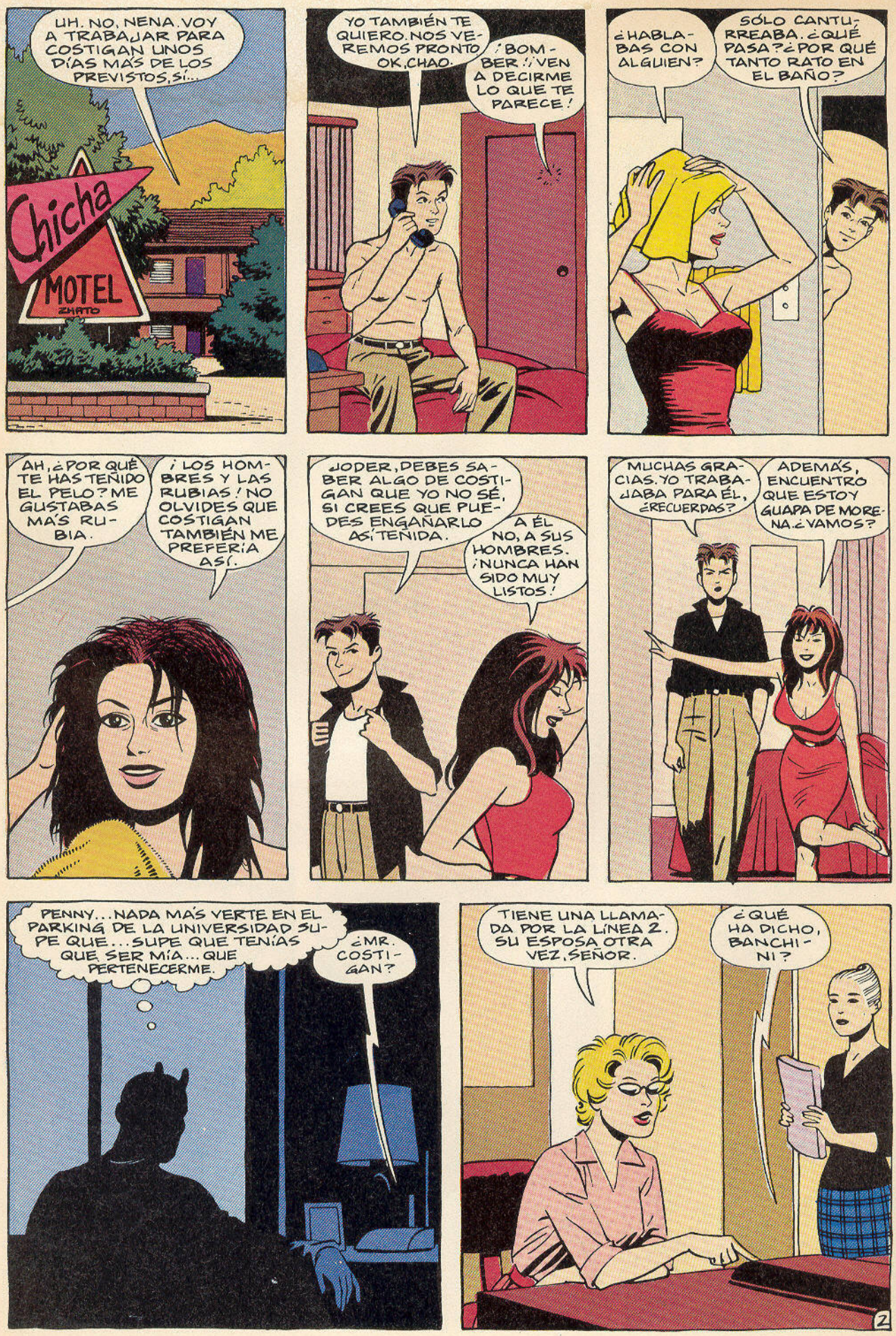
ON THE ROAD AG'IN

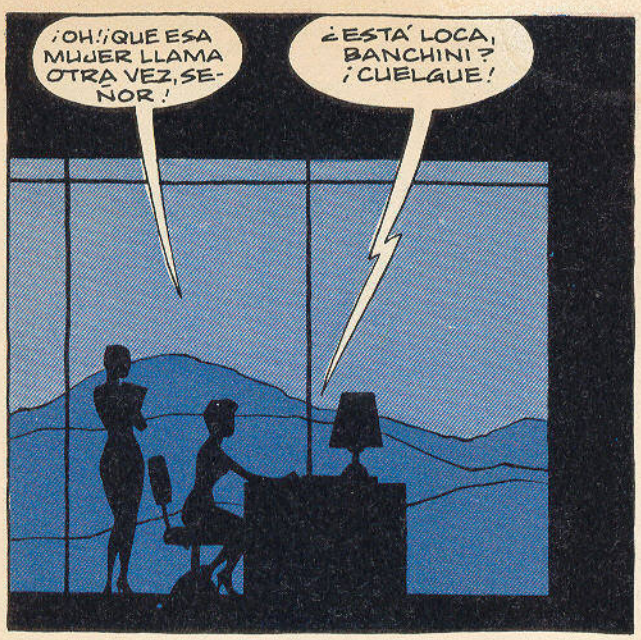
PART 2

JAIME 85






UH. NO, NENA. VOY A TRABAJAR PARA COSTIGAN UNOS DÍAS MÁS DE LOS PREVISTOS, SÍ...
Chicha
MOTEL
ZHATO
YO TAMBIÉN TE QUIERO. NOS VEREMOS PRONTO. OK, CHAO.
¡BOMBER!: VEN A DECIRME LO QUE TE PARECE!
¿HABLABAS CON ALGUIEN?
SÓLO CANTURREABA. ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ TANTO RATO EN EL BAÑO?
AH, ¿POR QUÉ TE HAS TEÑIDO EL PELO? ME GUSTABAS MÁS RUBIA.
¡LOS HOMBRES Y LAS RUBIAS! NO OLVIDES QUE COSTIGAN TAMBIÉN ME PREFERÍA ASÍ.
¡JODER, DEBES SABER ALGO DE COSTIGAN QUE YO NO SÉ, SI CREES QUE PUEDES ENGAÑARLO ASÍ TENIDA.
A ÉL NO, A SUS HOMBRES. ¡NUNCA HAN SIDO MUY LISTOS!
MUCHAS GRACIAS. YO TRABAJABA PARA ÉL, ¿RECUERDAS?
ADEMÁS, ENCUENTRO QUE ESTOY GUAPA DE MORENA. ¿VAMOS?
PENNY... NADA MÁS VERTE EN EL PARKING DE LA UNIVERSIDAD SUPE QUE... SUPE QUE TENÍAS QUE SER MÍA... QUE PERTENECERME.
¿MR. COSTIGAN?
TIENE UNA LLAMADA POR LA LÍNEA 2. SU ESPOSA OTRA VEZ, SEÑOR.
¿QUÉ HA DICHO, BANCHINI?
2


¡OH!¡QUE ESA MUJER LLAMA OTRA VEZ, SEÑOR!
¿ESTÁ LOCA, BANCHINI? ¡CUELGUE!

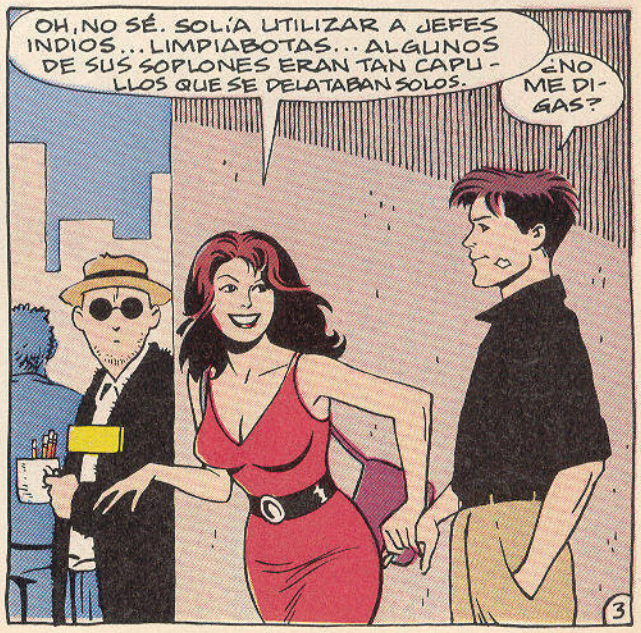
(¿OTRA QUE DICE SER SU ESPOSA, EVA?)
(ÉSTA NO, GRETA. ÉSTA VINO UNA VEZ CON PRUEBAS DE SU MATRIMONIO. NATURALMENTE, EL VIEJO LO NEGÓ TODO Y LE DIO PUERTA.)

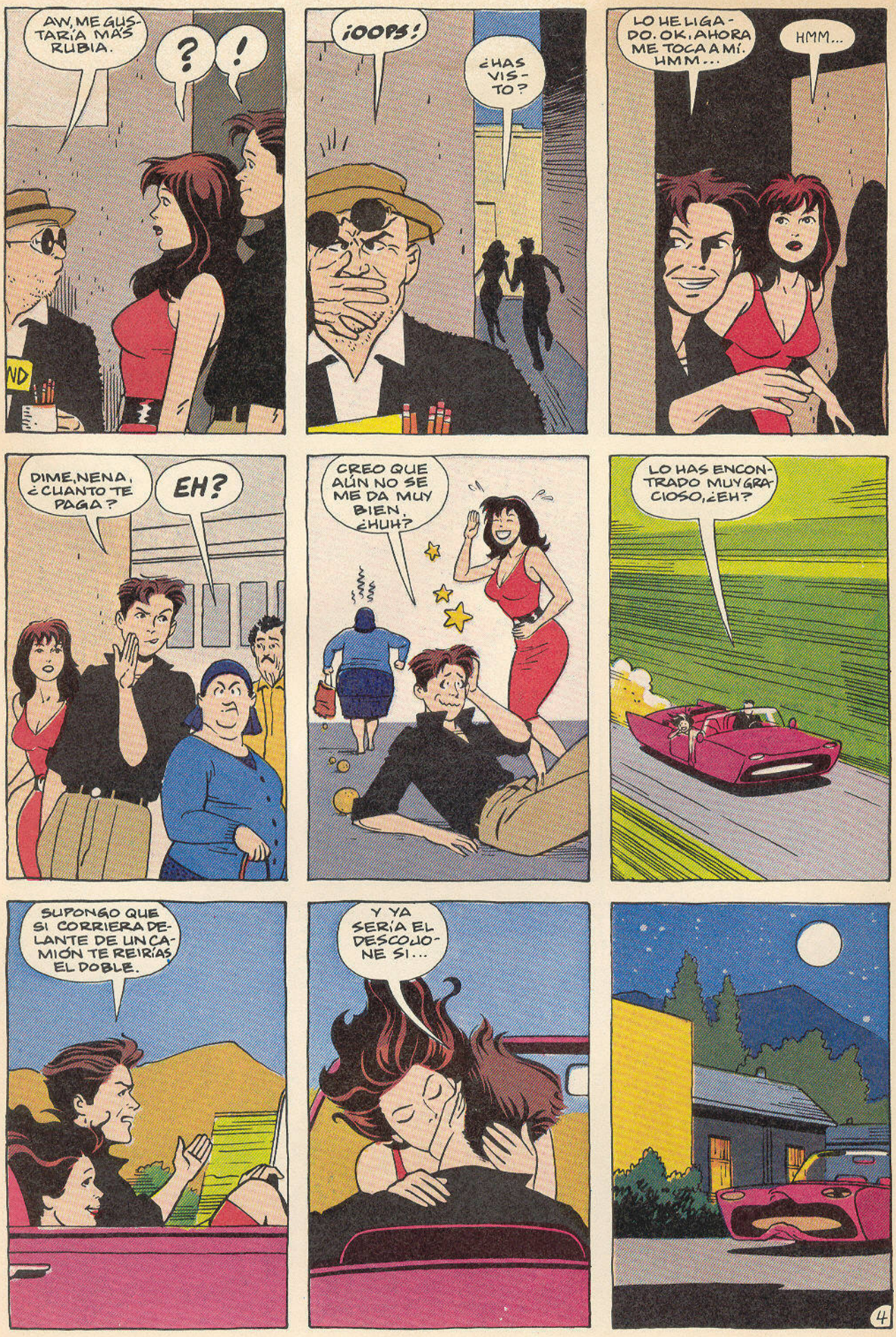
(OOH, CUANDO LO VEO CON ESA RUBIA ZORRONA ME DAN NÁUSEAS. Y A ESA POBRE MUJER LA TRATA COMO...)
(POR SUS LLAMADAS, TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE LE FALTA UN TORNILLO.)

(¿CÓMO ESTARÍAS TÚ DE ESTAR CASADA CON ESE TÍO MIERDA? UN DÍA DE ESTOS VOY A DESTAPAR SUS MANEJOS AMOROSOS.)

CREO QUE SERÁ MEJOR IRNOS, BOMBER.
NO HASTA QUE ME DIGAS COMO SUPISTE QUE LA CAMARERA DEL MOTEL ERA ESPÍA DE COSTIGAN.

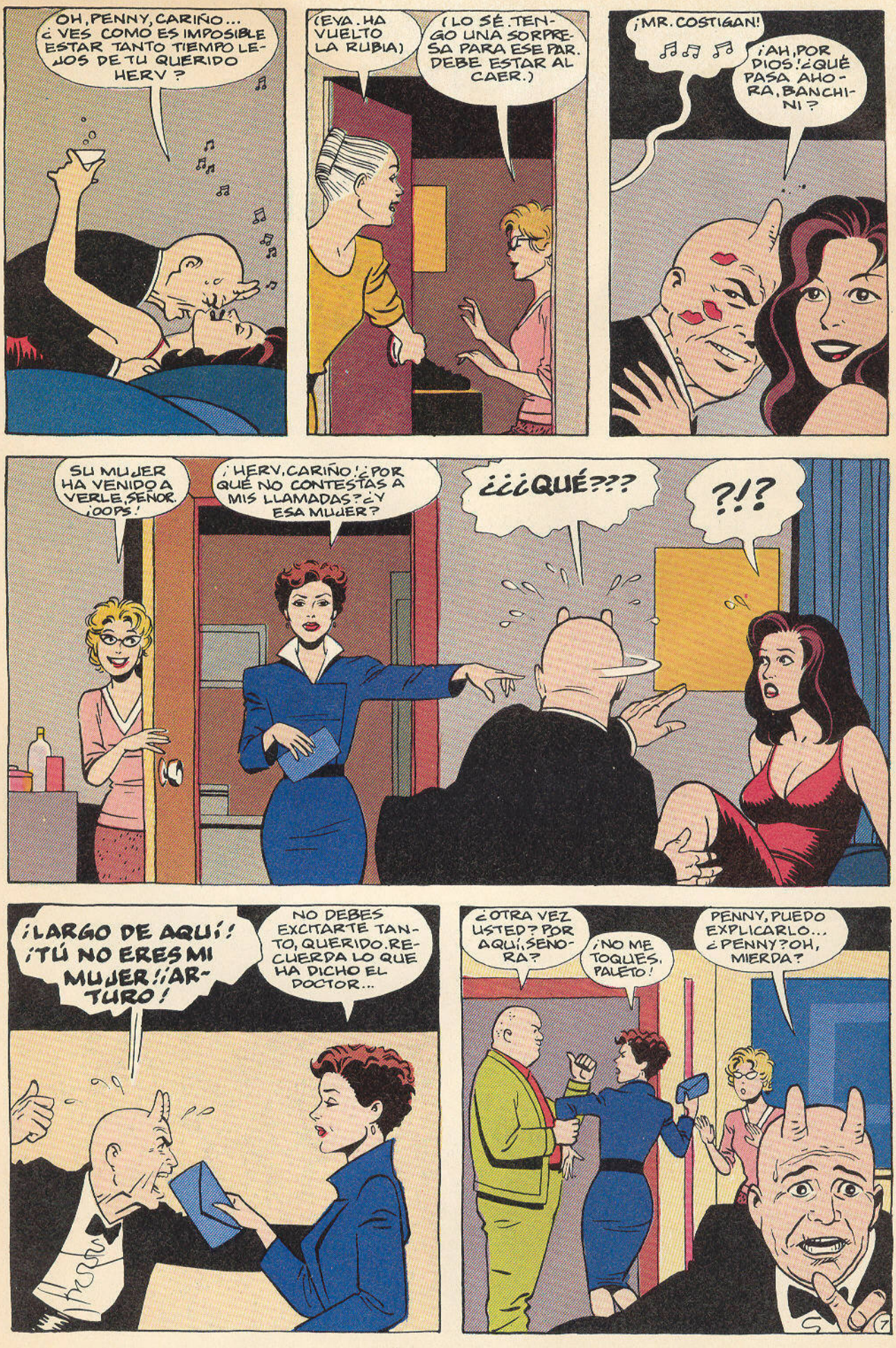
OH, MUY FÁCIL. SÉ COMO PIENSA COSTIGAN. ES CANTIDAD DE DIVERTIDO INTENTAR DESCUBRIR A SUS MUCHACHOS.
¿SÍ? PRUEBA EN ESTA CALLE. ¿CÓMO SE RECONOCEN?


OH, NO SÉ. SOLÍA UTILIZAR A JEFES INDIOS... LIMPIABOTAS... ALGUNOS DE SUS SOPLONES ERAN TAN CAPULLOS QUE SE DELATABAN SOLOS.
¿NO ME DIGAS?


AW, ME GUSTARÍA MÁS RUBIA.
?
!
¡OOPS!
¿HAS VISTO?
LO HE LIGADO. OK, AHORA ME TOCA A MÍ. HMM...
HMM...
DIME, NENA, ¿CUANTO TE PAGA?
EH?
CREO QUE AÚN NO SE ME DA MUY BIEN, ¿HUH?
LO HAS ENCONTRADO MUY GRACIOSO, ¿EH?
SUPONGO QUE SI CORRIERA DELANTE DE UN CAMIÓN TE REIRÍAS EL DOBLE.
Y YA SERÍA EL DESCOJONE SI...
4

¡CARAY! HACE UNA SEMANA QUE VIAJO CON PENNY Y CREO QUE... ¡NO! SÉ QUE ESTOY ENAMORADO. PODRÍA IR CON ELLA SIEMPRE
PERO ME PREGUNTO QUÉ SIENTE POR MÍ. ES DIFÍCIL SABER LO QUE PIENSA...
MMM...
¿BOMBER?
¿BOMBER?
¿PENNY?
AQUÍ ESTOY. TOMABA UN POCO DE AIRE POR LA MAÑANA.
OH,.. ¿QUÉ HAY DEL DESAYUNO, MR. BONES?
TIENE QUE QUERERME. SEGURO.
¡JEZEBEL... ERAS TÚ...
5

A LO MEJOR, DICIÉNDOLE LO QUE SIENTO POR ELLA, QUIZÁS HARÍA LO MISMO... MI MUJER...
PHILEZ
¿¿MI MUJER??¡OH, DIOS MÍO!¡HE DE HABLARLE!
VOY A POR PITILLOS, PENNY. ¿QUIERES ALGO?
NO.
QUIRINO
COWGOWS
"LO NUESTRO HA TERMINADO, NENA. ME VOY CON PENNY CENTURY. ¿OK? ESTUPENDO. HA SIDO BONITO, NENA. OK
¡DO, TÍO!
XXX
SÍ, NENA. ESTARÉ UNA SEMANA MÁS. CLARO. CLARO. TE QUIERO, NENA.
PERO HAY UNA COSA QUE QUIERO DECIRTE...


OH, PENNY, CARIÑO... ¿VES COMO ES IMPOSIBLE ESTAR TANTO TIEMPO LEJOS DE TU QUERIDO HERV?
(EVA HA VUELTO LA RUBIA)
(LO SÉ. TENGO UNA SORPRESA PARA ESE PAR. DEBE ESTAR AL CAER.)
¡MR. COSTIGAN!
¡AH, POR DIOS! ¿QUÉ PASA AHORA, BANCHINI?
SU MUJER HA VENIDO A VERLE, SEÑOR. ¡OOPS!
¡HERV, CARIÑO! ¿POR QUÉ NO CONTESTAS A MIS LLAMADAS? ¿Y ESA MUJER?
¿¿¿QUÉ???
?!?
¡LARGO DE AQUÍ! ¡TÚ NO ERES MI MUJER! ¡ARTURO!
NO DEBES EXCITARTE TANTO, QUERIDO. RECUERDA LO QUE HA DICHO EL DOCTOR...
¿OTRA VEZ USTED? POR AQUÍ, SEÑORA?
¡NO ME TOQUES, PALETO!
PENNY, PUEDO EXPLICARLO... ¿PENNY? OH, MIERDA?
7

¡SE HA MARCHADO OTRA VEZ, COJONES! OH, BANCHINI, ¿CÓMO SE LE HA OCURRIDO?¡ESTA DESPEDIDA!
¿Y A MÍ QUÉ, VIEJO CHIVO? POR LO MENOS HE DESCUBIERTO SUS ENGAÑIFAS! ¿CÓMO SE ATREVE A TRATARLA ASÍ?¡CERDO!
¡CRETINA! PARA SU INFORMACIÓN, NORMA Y YO NOS DIVORCIAMOS HACE DIEZ AÑOS. LE DI UNA CASA Y LA MANTENGO DESDE ENTONCES. PERO SE VOLVIÓ UN POCO CHIFLADA Y SIGUE CREYENDO SINCERAMENTE QUE ESTAMOS CASADOS. NO QUIERO ENCERRARLA EN UN SANATORIO, PERO TODO INDICA QUE HA EMPEORADO. NO SÉ LO QUE VOY A HACER CON ELLA.
¡PERO SI SÉ LO QUE VOY A HACER CON USTED! ¡LARGO DE AQUÍ ANTES QUE LA ECHE A PATADAS!
¡ARTURO!¡NO QUIERO VER A NINGUNA TÍA EN LOS LÍMITES DE MI PROPIEDAD! ¿QUEDA CLARO? ¡NINGUNA!
CLARO, JEFE
SLAM
SÍ, NENA, ESTOY EN EL AEROPUERTO. LLEGARÉ MAÑANA POR LA MAÑANA.
...HOY EN ZHATO SE JUZGA EL MECÁNICO PROSOLAR RAND RACE POR SU ATAQUE A PEDERO SAN JO. EL RESTO DEL EQUIPO SIGUE...
FIN

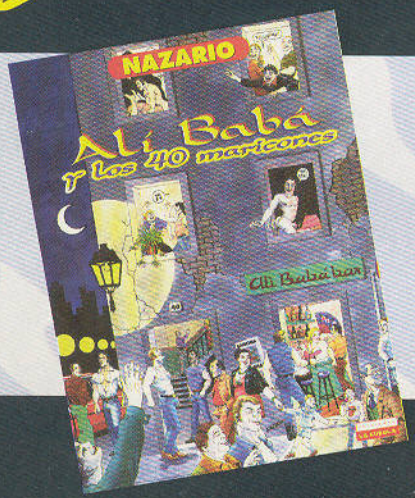
COLECCIÓN X
MANGA
versión íntegra

X70

Ya en tu kiosco el primer libro de Manga sin censura.

MISS 130

Alí Babá y los 40 maricones



Una obra imprescindible del genial

NAZARIO

Ya en tu kiosco

GUSTAVO

CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO

Presentamos la reedición del álbum más buscado de MAX, iniciando con él la colección:

TODO MAX

¡YA EN TU KIOSKO!

ENERO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29

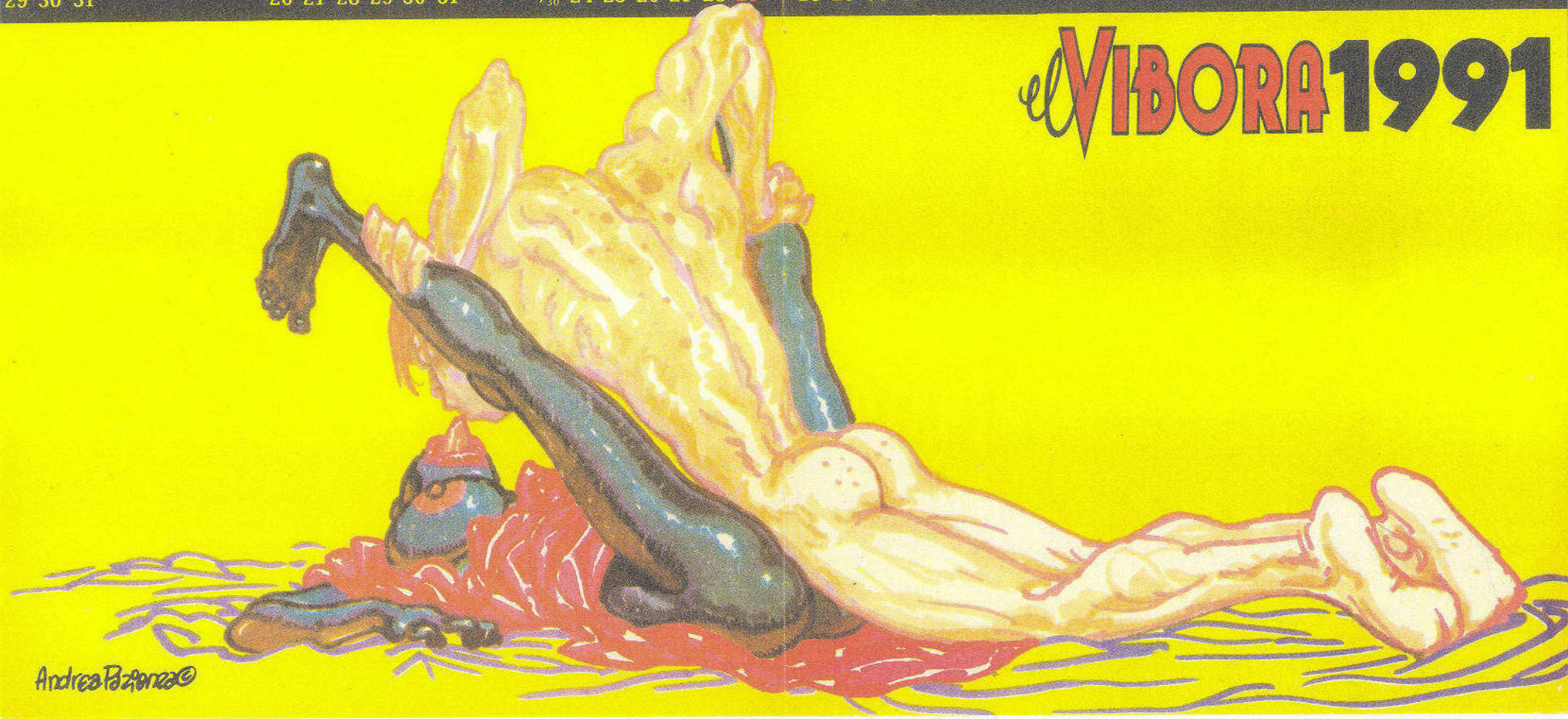
OCTUBRE

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

el VIBORA 1991